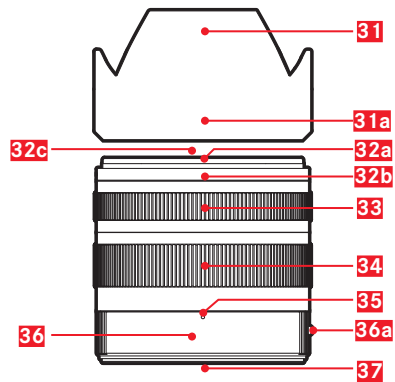
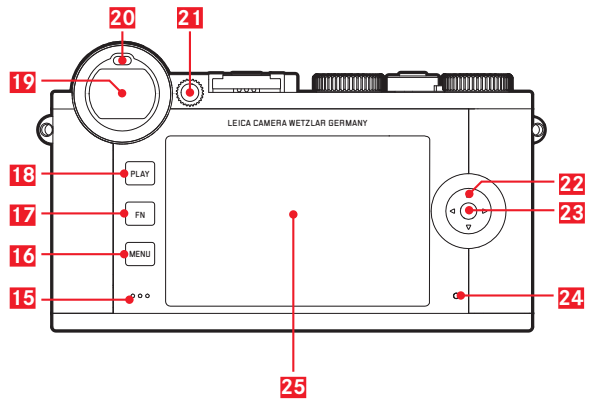
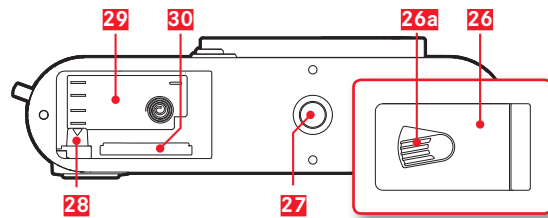
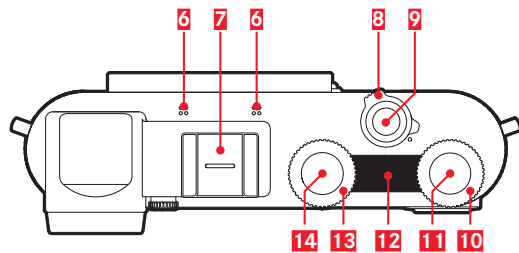
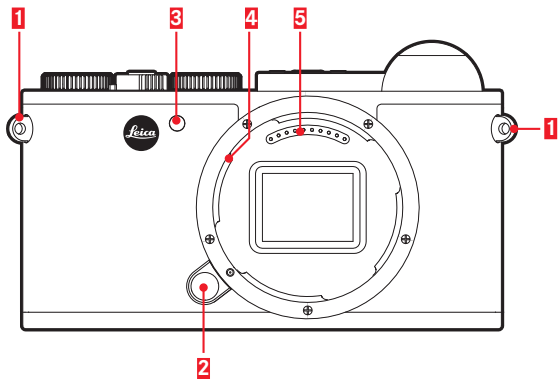




LEICA CL

GEBRUIKSAANWIJZING



NAAM VAN DE ONDERDELEN

Voor aanzicht

- 1** Draaigoog
- 2** Objectief-ontgrendelingsknop
- 3** Zelfontspanner-LED/AF-hulplicht
- 4** Bajonet
- 5** Contactstrip

Bovenaanzicht

- 6** Microfoon
- 7** Accessoireschoen
- 8** Hoofdschakelaar
- 9** Ontspanner
- 10** Instelwiel
- 11** Instelwiel-knop
- 12** Top-display
- 13** Instelwiel
- 14** Instelwiel-knop

Achteraanzicht

- 15** Luidspreker
- 16** MENU-knop
- 17** FN-knop
- 18** PLAY-knop
- 19** Zoeker
- 20** Oogsensor
- 21** Dioptrie-instelwiel

- 22** Keuzetoets
- 23** Middentoets
- 24** Status-LED
- 25** LCD-scherm

Onderaanzicht

- 26** Klep voor batterijvakje en geheugenkaartsleuf
 - a** Ver-/ontgrendelingsknevel
- 27** Statiefschroefdraad
- 28** Batterij-vergrendelingsschuif
- 29** Batterijvak
- 30** Geheugenkaartsleuf

Objectief

- 31** Zonnekap
 - a** Indexpunten
- 32** Frontgreep
 - a** Externe bajonet voor tegenlichtkap
 - b** Indexpunten voor tegenlichtkap
 - c** Binnendraad voor filter
- 33** Afstandinstelring
- 34** Instelring voor de brandpuntsafstand
- 35** Index voor brandpuntsafstand
- 36** Vaststaande ring
 - a** Rode indexknop om objectief te wisselen
- 37** Contactstrip

VOORWOORD

Geachte klant,
 wij wensen u veel plezier en succes bij het fotograferen met uw nieuwe Leica CL. Om het prestatievermogen van uw Leica CL volledig te kunnen benutten, moet u eerst deze handleiding doorlezen. Om snel te beginnen met uw nieuwe Leica camera, leest u de Quick Start Guide door.

LEVERINGSOMVANG

Voordat u uw Leica CL in gebruik neemt, controleert u de meegeleverde accessoires op volledigheid.

- a. Lithium-Ion batterij Leica BP-DC12
- b. Batterij-oplaadapparaat Leica BC-DC12 met verwisselbaar netsnoer
- c. Draagriem
- d. Camera-bajonetdop
- e. Accessoireschoen-kapje
- f. Registratiekaart

ACCESSOIRES

Details over het omvangrijke assortiment aan accessoires voor uw Leica CL vindt u op de startpagina van Leica Camera AG:
www.leica-camera.com

VERVANGENDE ONDERDELEN

Bestelnr.

Camera-bajonetdop	1 6 060
Accessoireschoen-kapje	423-116.001-013
Draagriem	439-612.060-000
Lithium-Ion batterij Leica BP-DC12	19 500
Batterij-oplaadapparaat Leica BC-DC12	423-116.001-032



Milieuvriendelijk afvoeren elektrische en elektronische apparatuur

(geldt voor de EU en overige Europese landen met gescheiden inzameling)

Dit toestel bevat elektrische en/of elektronische onderdelen en mag daarom niet met het normale huisvuil worden meegegeven! In plaats daarvan moet het voor recycling op door de gemeenten beschikbaar gestelde inzamelpunten worden afgegeven. Dit is voor u gratis. Als het toestel zelf verwisselbare batterijen of accu's bevat, moeten deze vooraf worden verwijderd en evt. volgens de voorschriften milieuvriendelijk worden afgevoerd. Meer informatie over dit onderwerp ontvangt u bij uw gemeentelijke instantie, uw afvalverwerkingsbedrijf of de zaak waar u het toestel hebt gekocht.

Verklaring van de verschillende aanwijzingscategorieën in de handleiding

Aanwijzing

Extra informatie

Belangrijk

Niet-opvolgen kan schade aan de camera, de accessoires, of de opnamen veroorzaken

Let op

Niet-opvolgen kan persoonlijk letsel tot gevolg hebben

De productiedatum van uw camera vindt u op de stickers in de garantiekaart ofwel op de verpakking.

De schrijfwijze is jaar/maand/dag.

In het menu van de camera vindt u de specifieke vergunning van dit apparaat.

- ▶ In het **Main Menu** (vijfde pagina), **Camera Information** kiezen
- ▶ In het submenu **Camera Information**, **Regulatory Information** kiezen

JURIDISCHE OPMERKINGEN

- Neem zorgvuldig het auteursrecht in acht. Het kopiëren en publiceren van media, die vooraf zelf werden opgenomen, zoals banden, cd's, of ander uitgegeven of gepubliceerd materiaal kan het auteursrecht schenden.
- Dit geldt ook voor alle meegeleverde software.
- M.b.t. het gebruik van video's die met deze camera zijn opgenomen: Dit product is onderworpen aan de AVC Patent Portfolio licentie, en bedoeld voor persoonlijk gebruik door een eindgebruiker. Toegestaan is ook het gebruik waarvoor de eindgebruiker geen vergoeding ontvangt, bijvoorbeeld (i) video-opnamen te coderen in overeenstemming met de AVC-normen ('AVC Video') en/of (ii) AVC video-opnamen te decoderen die gecodeerd werden door een consument voor persoonlijke doeleinden en/of verkregen werden van een leverancier die gemachtigd is tot levering van AVC-video's, heeft verkregen. Voor alle andere toepassingen worden geen machtigingen verleend, expliciet noch impliciet. Alle andere toepassingen, in het bijzonder het aanbieden van AVC video's tegen vergoeding, kunnen een afzonderlijke licentieovereenkomst met MPEG LA, L.L.C. vereisen. Meer informatie is verkrijgbaar bij MPEG LA, L.L.C. op <http://www.mpegla.com>.
- Het SD-logo is een gedeponeerde merk.
- Overige namen, firma- en productnamen die in deze handleiding worden genoemd, zijn handelsmerken, respectievelijk gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ondernemingen.

VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN

- Bewaar kleine onderdelen (bijvoorbeeld de accessoire-schoen-kapje) in principe als volgt:
 - buiten bereik van kinderen;
 - op een voor verlies en diefstal veilige locatie
- Moderne elektronische elementen reageren gevoelig op elektrostatische ontlading. Omdat mensen, bijv. bij het lopen over synthetisch tapijt, al snel meer dan 10.000 Volt kunnen opbouwen, kan het bij aanraking van de camera tot een ontlading komen, vooral als deze op een geleidende ondergrond ligt. Wanneer het alleen de camerabehuizing betreft, is deze ontlading voor de elektronica absoluut ongevaarlijk. De elektronica is weliswaar extra beveiligd, maar raak uit veiligheidsoverwegingen toch vooral de naar buiten lopende contacten (zoals die in de flits-schoen) liever niet aan.
- Gebruik voor het schoonmaken van de contacten geen optiek-microvezeldoek (synthetisch), maar een katoenen of linnen doek! Wanneer u van tevoren bewust een verwarmingsbuis of waterleiding (geleidend, met 'aarde' verbonden materiaal) aanraakt, wordt daardoor een eventueel aanwezige elektrostatische lading veilig ontladen. U kunt vervuiling en oxidatie van de contacten ook vermijden door uw camera altijd met de objectiefdop en het kapje op de flitschoen-/zoekeraansluiting droog op te bergen.
- Gebruik uitsluitend aanbevolen accessoires om storing, kortsluiting of een elektrische schok te vermijden.
- Probeer nooit onderdelen van de behuizing (afdekkingen) te verwijderen. Vakkundige reparaties mogen uitsluitend door een erkend servicepunt worden verricht.
- Gebruik uw camera niet in de onmiddellijke nabijheid van apparatuur met sterke magneetvelden en elektrostatische of elektromagnetische velden (zoals inductie-ovens, magnetrons, monitoren van tv of computer, videogame-consoles, mobiele telefoons, zendapparatuur).
- De beeldregistratie kan worden verstoord als u de camera op een televisie plaatst, of in de onmiddellijke nabijheid gebruikt, of de camera in de buurt van mobiele telefoons gebruikt.
- Sterke magneetvelden, bijv. die van luidsprekers of grote elektromotoren kunnen de opgeslagen gegevens beschadigen, resp. de opnamen verstoren.
- Als de camera door het effect van elektromagnetische velden niet goed functioneert, deze uitschakelen, de batterij verwijderen en daarna de batterij weer plaatsen en de camera weer inschakelen. Gebruik de camera niet in de onmiddellijke nabijheid van radiozenders of hoogspanningsleidingen. Hun elektromagnetische velden kunnen de beeldregistraties eveneens verstoren.
- Bescherm de camera tegen contact met insectenspray en andere agressieve chemicaliën. (Was)benzine, verdunner en alcohol mogen niet voor de reiniging worden gebruikt. Bepaalde chemicaliën en vloeistoffen kunnen de behuizing van de camera, resp. het oppervlak beschadigen.
- Omdat rubber en kunststof agressieve chemicaliën kunnen afscheiden, mogen ze niet voor lange tijd met de camera in contact blijven.
- Zorg ervoor dat er geen zand of stof in de camera binnendringt, bijvoorbeeld aan het strand. Dat geldt vooral op bij het plaatsen en verwijderen van de geheugenkaart. Zand en stof kunnen zowel camera als geheugenkaart beschadigen.
- Zorg ervoor dat er geen water in de camera kan binnendringen, bijv. bij sneeuw, regen of aan het strand. Vocht kan tot verkeerde functies leiden en zelfs onherstelbare schade aan uw camera en geheugenkaart veroorzaken.

- Als er spetters zout water op uw camera zijn gekomen, bevochtigt u een zachte doek eerst met leidingwater, wringt deze stevig uit en wist hiermee de camera af. Daarna met een droge doek goed nawrijven.
- Als er zich condens op of in de camera heeft gevormd, moet u hem uitschakelen en ongeveer 1 uur bij kamertemperatuur laten liggen. Als kamer- en cameratemperatuur gelijk zijn, verdwijnt de condens vanzelf.
- Gebruik een draagriem uitsluitend in diens functie als draagriem van een camera / verrekijker. Een ander gebruik brengt letselgevaar met zich mee en kan eventueel leiden tot beschadigingen aan de draagriem, en is daarom niet toegestaan.
- Deze draagriem is gemaakt van bijzonder sterk materiaal. Zorg dat kinderen niet bij de draagriem kunnen. De draagriem is geen speelgoed, en voor kinderen mogelijk gevaarlijk vanwege knel- en wurgevaar.
- Daarom moeten draagriemen niet worden gebruikt aan camera's / verrekijkers bij sportactiviteiten waarbij een bijzonder hoog risico bestaat, met de draagriem te blijven hangen (bijvoorbeeld bergbeklimmen en vergelijkbare outdoor-sporten).

Belangrijk

Er mogen uitsluitend accessoires worden gebruikt van het type dat in deze handleiding of door Leica Camera AG worden genoemd en beschreven.

- Wanneer de camera aan grote temperatuurschommelingen wordt blootgesteld, kan zich condens op de monitor vormen. Wis de monitor voorzichtig af met een zachte, droge doek.
- Als de camera bij het inschakelen zeer koud is, is het monitorbeeld eerst iets donkerder dan normaal. Zodra de monitor warmer wordt, bereikt hij weer zijn normale helderheid.
- Hoogstraling (bijv. bij vluchten) kan pixeldefecten veroorzaken.

De productie van het LCD-schermbild is een zeer nauwkeurig proces. Zo is verzekerd dat van de in totaal meer dan 1.040.000 pixels meer dan 99,995% correct werkt en slechts 0,005% donker blijft of altijd helder is. Dit is echter geen storing en beïnvloedt de beeldweergave niet nadelig.

INHOUDSOPGAVE

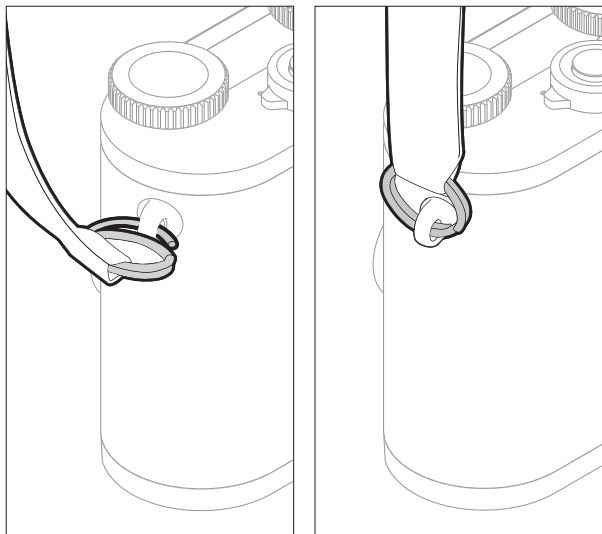
NAAM VAN DE ONDERDELEN	1	AKOESTISCHE SIGNALEN	27
VOORWOORD	2	HET ZOEKEROCLAIR INSTELLEN	28
LEVERINGSOMVANG	2	MONITOR-/ZOEKERINSTELLINGEN	28
ACCESSOIRES	2	Monitorhelderheid	29
VERVANGENDE ONDERDELEN	2	Top-display	29
JURIDISCHE OPMERKINGEN	3	Alle weergaven automatisch uitschakelen	29
VEILIGHEIDSVOORSCHRIFTEN	4	(Auto Power Saving)	29
VOORBEREIDINGEN	8	Informatieweergaven	29
DRAAGRIEM BEVESTIGEN	8	Andere informatie- en hulpweergaven selecteren	30
BATTERIJ LADEN	8	Raster (Grid)	30
BATTERIJ/GEHEUGENKAART VERVANGEN	11	Waterpas (Horizon)	30
OBJECTIEF PLAATSEN	16	Histogram	31
OBJECTIEF VERWIJDEREN	16	Clipping	31
BRUIKBARE OBJECTIEVEN	17	OPNAME-BASISINSTELLINGEN	32
CAMERABEDIENING	18	Bestandsformaat	32
HOOFDSCHAKELAAR	18	JPG-resolutie	32
ONTSPANNER	18	Witbalans	32
INSTELWIELEN / INSTELWIEL-KNOPPEN / TOP-DISPLAY	19	ISO-filmgevoeligheid	33
DE INSTELWIEL-FUNCTIES VER-/ONTGRENDELEN	19	JPG-beeldeigenschappen (Film Style)	34
MENUBEDIENING	20	Gebruik van Leica M-, en R-objectieven	35
Favorites beheren	23	Beeldstabilisatie	35
Rechtstreekse toegang tot menufuncties	23	Elektronische sluiters	36
GEBARENBESTURING	25	Afzonderlijke opnamen / serieopnamen	36
CAMERA-BASISINSTELLINGEN	26	OPNAMEMODUS	38
MENUTAAL	26	AFSTANDSINSTELLING (Scherpstellen)	38
DATUM/TIJD	26	AUTOFOCUS	38
AUTOMATISCHE UITSCHAKELING VAN DE CAMERA	27	HET AUTOFOCUS-WERKBEREIK BEGRENZEN	39
		AF-HULPLAMP	40
		AUTOFOCUS-MEETMETHODEN / MODI	40
		Spot-Spot/ enkelvoudige meting Field	40
		Onderwerp volgen (Tracking)	41
		Autofocus met aanraakregeling (Touch AF)	41
		Ontspannen via aanraakregeling (Touch AF + Release)	42
		Multi-veld-meting (Multi Point)	42
		Gezichtsherkenning (Face Detection)	42

Handmatige scherpstelling	43
Hulpfunctie voor handmatige scherpstelling	43
BELICHTINGSMETING EN -REGELING	45
BELICHTINGSMEETMETHODEN	45
BELICHTINGSREGELING	46
Functies van de instelwielen in de modi P , S , A en M	47
Belichtings simulatie.....	47
Programma-automaat - P	48
Motiefprogramma	49
Tijdautomaat - A	52
Diafragma-automaat - S	53
Opslaan van de meetwaarde.....	53
Belichtingscorrecties	54
Automatische belichtingsreeksen	54
Handmatige instelling - M	55
EXTRA OPNAMEFUNCTIES	56
Intervalopnamen	56
Zelfontspanner	58
FLITSFOTOGRAFIE	59
GESCHIKTE FLITSAPPARATEN	59
FLITSER PLAATSEN	59
FLITSMODI	60
FLITSBEREIK	61
SYNCHRONISATIETIJDSTIP	61
FLITS-BELICHTINGSCORRECTIES	61
VIDEO-OPNAME	62
WEERGAVEMODUS	64
OPNAMEN SELECTEREN / BLADEREN	65
OPNAMEN VERGROTEN / GELIJKTIJDIGE WEERGAVE VAN MEERDERE	
OPNAMEN	66
Vergroten	66
Gelijktijdige weergave van 12 / 30 opnamen.....	67
UITSNEDE SELECTEREN	68

OPNAMEN MARKEREN / MARKERING OPHEFFEN	68
WEERGAVEMENU	68
Menuopties selecteren / oproepen.....	68
Weergavemenu verlaten	68
Opnamen wissen	69
Automatische weergave	70
Afspelen starten	71
Videoweergave	71
Afspelen afsluiten	73
Volume instellen	73
OVERIGE ZAKEN	76
GEBRUIKERSPROFIELEN	76
BESTANDSNAMEN WIJZIGEN	79
DRAADLOZE GEGEVENSVERDRACHT EN AFSTANDSBEDIENING VAN DE	
CAMERA DOOR MIDDEL VAN WLAN	80
GEGEVENSVERDRACHT NAAR EEN COMPUTER	84
DATASTRUCTUUR OP DE GEHEUGENKAART	84
FORMATTEREN	84
MET ONBEWERKTE GEGEVENS DNG WERKEN	84
INSTALLEREN VAN FIRMWARE-UPDATES	85
ONDERHOUD	86
MENU-OVERZICHT	88
BIJLAGE	90
WEERGAVEN IN MONITOR / ZOEKER	90
Opnamemodus	90
Weergavemodus	92
Weergaven in het top-display	93
TECHNISCHE GEGEVENS	94
LEICA SERVICEADRESSEN	96

VOORBEREIDINGEN

DRAAGRIEM BEVESTIGEN



BATTERIJ LADEN

De Leica CL wordt door een lithium-ion batterij van de benodigde energie voorzien.

Let op

- Er mogen uitsluitend batterijen worden gebruikt van een type dat in deze handleiding of door Leica Camera AG wordt genoemd en beschreven.
- Deze batterij mag uitsluitend met het hiervoor bestemde apparaat en alleen zoals beschreven worden opgeladen.
- Als deze batterijen niet volgens de voorschriften worden gebruikt of als er batterijen worden gebruikt die niet voor deze camera zijn bestemd, kan dit eventueel een explosie tot gevolg hebben.
- De batterijen mogen niet voor lange tijd aan zonlicht, warmte, hoge luchtvochtigheid of condens worden blootgesteld. Om het risico voor brand of explosie te vermijden, mogen batterijen ook nooit in een magnetron worden gelegd of onder hoge druk worden gezet.
- Werp batterijen nooit in vuur, omdat ze anders kunnen exploderen!
- Vochtige of natte batterijen mogen nooit worden geladen of in de camera worden gebruikt.
- Houd de batterijcontacten steeds schoon en vrij.
- Lithium-ion batterijen zijn weliswaar tegen kortsluiting beveiligd, maar bescherm toch de contacten tegen metalen voorwerpen zoals paperclips of sieraden. Een kortgesloten batterij kan zeer heet worden en ernstige brandwonden veroorzaken.
- Als er een batterij op de grond valt, dient u daarna de behuizing en contacten op eventuele schade te controleren. Het plaatsen van een beschadigde batterij kan de camera beschadigen.

- Als de batterij geluid maakt, verkleurt, vervormt, oververhit raakt of vloeistof verliest, moet hij meteen uit de camera of uit het oplaadapparaat worden genomen en worden vervangen. Verder gebruik van deze batterij kan oververhitting met het risico van brand en/of explosie tot gevolg hebben.
- Als er vloeistof uittreedt of als er zich een brandgeur voordoet, moet u de batterij ver uit de buurt van warmtebronnen houden, want de uitgetreden vloeistof kan gemakkelijk vlam vatten.
- U mag uitsluitend de in deze handleiding genoemde en beschreven respectievelijk de door Leica Camera AG genoemde en beschreven oplaadapparaten gebruiken. Het gebruik van andere, niet door Leica Camera AG vrijgegeven oplaadapparaten kan schade aan de batterijen en in extreme gevallen ernstig of zelfs levensgevaarlijk letsel veroorzaken.
- Het meegeleverde oplaadapparaat mag uitsluitend voor het opladen van dit batterijtype worden gebruikt. Probeer het niet voor andere doeleinden te gebruiken.
- Zorg ervoor dat het gebruikte stopcontact vrij toegankelijk is.
- Bij het opladen ontstaat warmte. Het opladen mag daarom niet in kleine, gesloten, d.w.z. niet-geventileerde ruimten gebeuren.
- Batterij en lader mogen niet worden geopend. Reparaties mogen alleen door erkende werkplaatsen worden uitgevoerd.
- Zorg ervoor dat batterijen voor kinderen ontoegankelijk zijn. Het inslikken van batterijen kan verstikking tot gevolg hebben.

Gooi gebruikte batterijen weg in overeenstemming met de betreffende informatie in deze handleiding.

Eerste hulp

- Als batterijvloeistof in contact komt met uw ogen kan blindheid het gevolg zijn. Spoel de ogen onmiddellijk grondig uit met schoon water. Niet in de ogen wrijven. Ga meteen naar de dokter.
- Lekkende vloeistof op huid of kleding kan letsel veroorzaken. Was de in aanraking gekomen huid met schoon water.

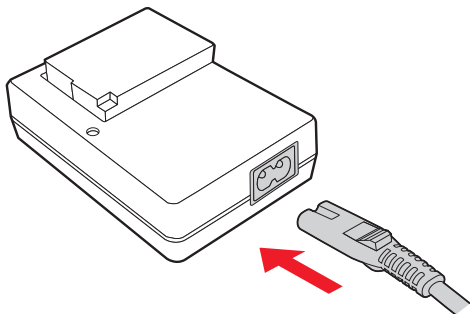
Aanwijzingen

- De batterij kan uitsluitend buiten de camera worden opgeladen.
- Batterijen moeten worden opgeladen voordat de camera in gebruik wordt genomen. Af fabriek is de oplaadbare batterij weliswaar gedeeltelijk opgeladen, maar voor langer gebruik moet zij worden opgeladen.
- De batterij kan alleen worden geladen als zij een temperatuur tussen 0 en 35 °C heeft (anders schakelt het oplaadapparaat niet in, ofwel het schakelt weer uit).
- Lithium-ion batterijen kunnen op elk moment worden opgeladen, ongeacht de momentele batterijconditie. Als een batterij bij het begin van het opladen slechts gedeeltelijk is ontladen, wordt de volledige oplading sneller bereikt.
- Lithium-ion batterijen dienen gedeeltelijk opgeladen te worden opgeborgen, dat wil zeggen niet volledig ontladen of volledig opgeladen. Bij zeer langdurige opslag dient u de batterij ongeveer tweemaal per jaar gedurende ca. 15 minuten op te laden om diepe ontlading te vermijden.
- Tijdens het laadproces worden de batterijen warm. Dit is normaal en geen storing.

- Een nieuwe batterij bereikt zijn volledige capaciteit pas na 2-3 keer volledig opladen en - door gebruik in de camera - weer ontladen. Dit ontladingsproces dient telkens na ca. 25 cycli worden herhaald.
- De oplaadbare lithium-ion batterijen genereren stroom door interne chemische reacties. Deze reacties worden ook door de buitentemperatuur en luchtvochtigheid beïnvloed. De maximale levensduur van de batterij kan alleen worden bereikt, als u haar niet te lang aan extreem hoge of lage temperaturen (bijv. 's zomers of 's winters in een geparkeerde auto) blootstelt.
- De levensduur van elke batterij is begrensd – zelfs bij optimaal gebruik! Na enkele honderden keren opladen wordt dit duidelijk door de korter wordende ontladingstijden.
- Voer defecte batterijen in overeenstemming met de relevante regelgeving af naar een geschikt inzamelpunt voor recycling.
- De vervangbare batterij voorziet een andere, permanent geïnstalleerde bufferbatterij in de camera van stroom. Deze bufferbatterij zorgt ervoor dat de ingevoerde datum en tijd t/m 2 dagen lang opgeslagen blijven. Als de bufferbatterij uitgeput is, moet deze door het plaatsen van een geladen hoofdbatterij weer worden opgeladen. De volledige capaciteit van de bufferbatterij is – met een geplaatste, opgeladen batterij – na ca. 60 uur weer bereikt. De camera hoeft hiervoor niet ingeschakeld te blijven. Datum en tijd moeten in dat geval echter opnieuw worden ingevoerd.
- Verwijder de batterij als u de camera een tijd lang niet gebruikt. Schakel hiervoor van tevoren de camera met de hoofdschakelaar uit. Anders zou de batterij na enkele weken diep ontladen, d.w.z. dat de spanning aanzienlijk zou dalen. De spanning daalt dan sterk, omdat de camera, zelfs wanneer hij is uitgeschakeld, een geringe ruststroom (voor de opslag van uw instellingen) verbruikt.
- Uiterlijk twee maanden nadat de capaciteit van een batterij in de camera uitgeput is (na circa 3 maanden), moeten de datum en tijd opnieuw worden ingesteld.

OPLAADAPPARAAT VOORBEREIDEN

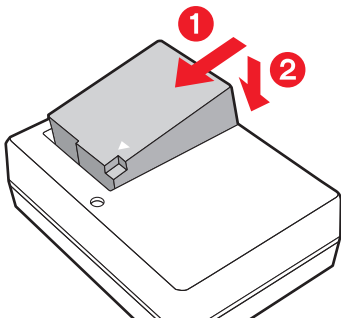
Steek het oplaadapparaat met de voor de lokale stopcontacten passende stekker in het stopcontact.



Aanwijzing

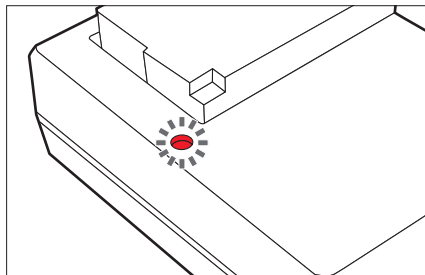
Het oplaadapparaat past zich automatisch aan de betreffende netspanning aan.

BATTERIJ IN DE OPLADER STOPPEN



LAADSTATUS-INDICATOR

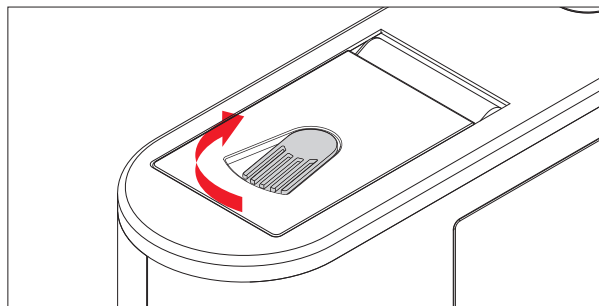
De correcte laadprocedure wordt weergegeven door de groen brandende status-LED. Als deze dooft, is de batterij volledig opgeladen.

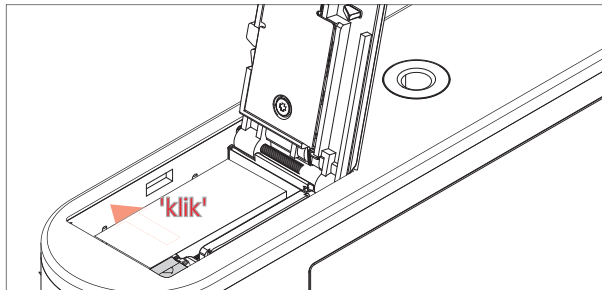
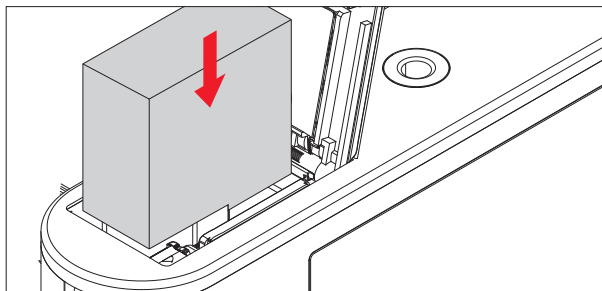
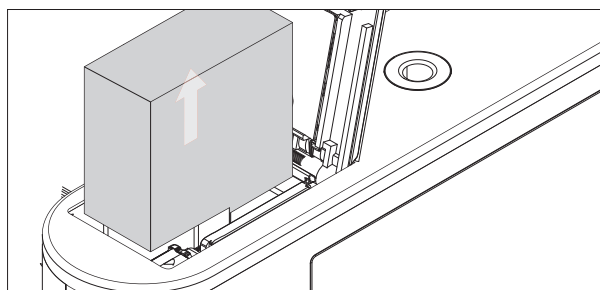
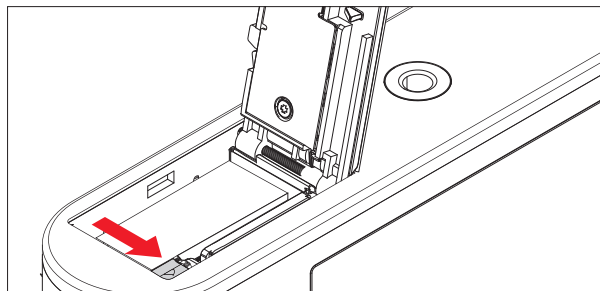


BATTERIJ/GEHEUGENKAART VERVANGEN

- ▶ Camera uitschakelen (zie pag. 18)

Afdekkleef van het batterijvakje/geheugenkaartsleuf openen



Batterij plaatsen**Batterij verwijderen****Belangrijk**

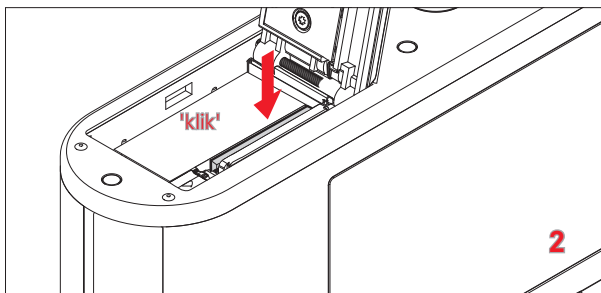
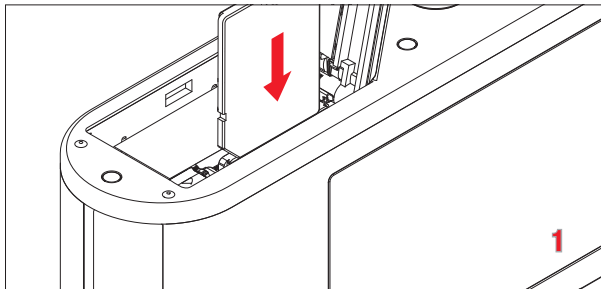
Als de batterij wordt verwijderd terwijl de camera aanstaat, kan dit leiden tot het verlies van uw instellingen in de menu's en tot beschadiging van de geheugenkaart.

Batterijconditie-weergave

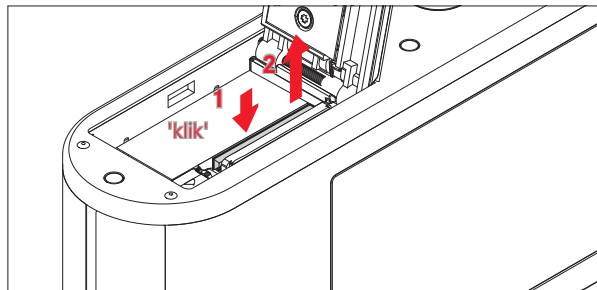
De conditie van de geplaatste batterij wordt weergegeven op het LCD-scherm.

Geheugenkaart plaatsen

In de Leica CL kunnen SD-, SDHC- of SDXC-geheugenkaarten worden geplaatst.



Geheugenkaart verwijderen



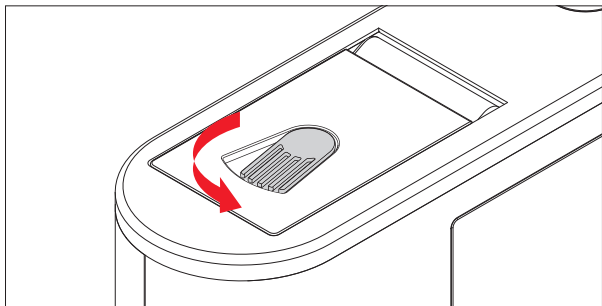
Aanwijzingen

- Raak de contacten van de geheugenkaart niet aan.
- Als de geheugenkaart niet kan worden geplaatst, controleer dan of u de oriëntatie goed is.
- Het aanbod van SD/SDHC/SDXC-kaarten is zo groot dat Leica Camera AG alle verkrijgbare typen niet volledig op compatibiliteit en kwaliteit kan controleren. Een beschadiging van camera of kaart is niet te verwachten. Maar omdat vooral zogenoemde 'no-name'-kaarten ten dele niet aan de normen voor SD-/SDHC-/SDXC-normen voldoen, kan Leica Camera AG geen garantie bieden dat zij goed zullen functioneren.
- Met name video-opnamen vereisen een hoge schrijfsnelheid.
- Zolang de status-LED nog brandt, mag u het vak niet openen, noch de geheugenkaart of de batterij eruit nemen, omdat de camera dan nog naar het geheugen aan het wegschrijven is. Anders kunnen de gegevens op de kaart worden beschadigd en kunnen er fouten bij de camera optreden.
- Omdat elektromagnetische velden, elektrostatische lading evenals defecten aan de camera en de kaart tot beschadiging of verlies van gegevens op de geheugenkaart kunnen leiden, is het raadzaam de gegevens ook naar een computer te kopiëren en daar op te slaan.
- Om dezelfde reden wordt geadviseerd de kaart in principe in een antistatisch foedraal te bewaren.
- Bij gebruik van WLAN-kaarten kan niet worden gegarandeerd dat de camera correct functioneert.
- SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten hebben een schakelaar voor schrijfbeveiliging waarmee de bestanden tegen onopzettelijk opslaan en/of wissen kunnen worden beschermd. Het schuifje bevindt zich aan de niet afgeschuinde kant van de kaart. In de onderste stand, die met LOCK is gemarkeerd, zijn de gegevens beveiligd.

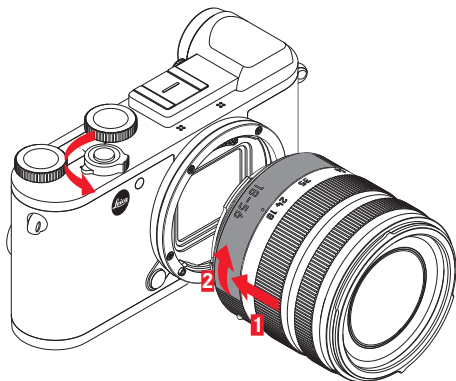
Let op

- Zorg ervoor dat geheugenkaart voor kinderen ontoegankelijk zijn.
- Het inslikken van geheugenkaart kan verstikking tot gevolg hebben.

Afdekklep van het batterijvakje / geheugenkaartsleuf sluiten

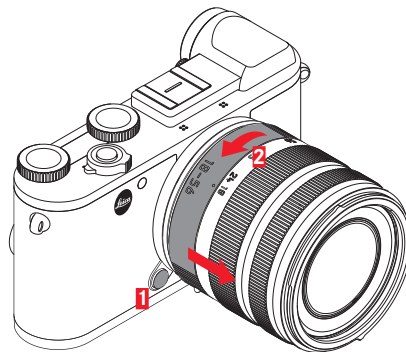


OBJECTIEF PLAATSEN



- ▶ Camera uitschakelen
- ▶ Het objectief aan de starre ring vasthouden
- ▶ De rode indexknop van het objectief tegenover de ontgrendelingsknop op de camerabehuizing houden
- ▶ Het objectief in deze stand passend op de camera plaatsen
- ▶ Objectief met de klok mee draaien, tot hij hoor- en voelbaar vastklikt

OBJECTIEF VERWIJDEREN



- ▶ Camera uitschakelen
- ▶ Het objectief aan de starre ring vasthouden
- ▶ Ontgrendelingsknop op de camerabehuizing naar onderen drukken
- ▶ Het objectief tegen de klok in draaien tot zijn rode indexknop tegenover de ontgrendelingsknop staat
- ▶ Objectief dan zonder te wrikken, recht eruit nemen

Aanwijzingen

- Als basisregel geldt: Op de camerabody moet als bescherming tegen het binnendringen van stof enz. in het bajonetdeksel van de camera altijd een objectief of de bajonetdop zijn geplaatst.
- Om dezelfde reden moet het verwisselen van een objectief vlot en indien mogelijk in een stofvrije ruimte gebeuren.
- Bajonetdop behuizing of objectiefdoppen mogen niet in een broekzak worden bewaard, omdat ze daar stof aantrekken dat bij het plaatsen van de lens in de camera terecht kan komen.

BRUIKBARE OBJECTIEVEN

Alle Leica TL-objectieven vertonen in principe dezelfde uiterlijke opbouw: Aan de voorzijde bevindt zich een externe bajonet voor de zonnekap, een inwendige schroefdraad voor filters, een instelring voor de afstand, een vaste ring met een rode indexknop voor het verwisselen van het objectief en een contactstrip voor de overdracht van informatie en stuursignalen. Vario-objectieven voor de Leica CL hebben bovendien een extra instelling voor de brandpuntsafstand, evenals een bijbehorende index.

Naast Leica TL-objectieven kunnen op de Leica CL met haar L-bajonet ook Leica SL-objectieven onder volledig gebruik van haar functies worden gebruikt. Bovendien kunnen Leica M- en R-objectieven met behulp van de Leica M-/R-adapter L worden gebruikt.

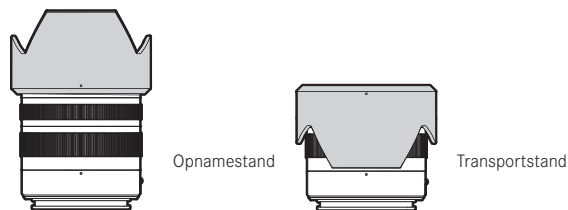
Scherptediepte

Leica TL- en SL-objectieven hebben geen diafragma-ring; daarom is ook geen schaalverdeling voor scherptediepte aanwezig. De overeenkomstige waarden vindt u in de tabellen op de homepage van de Leica Camera AG.

Belichtingsmeting en –regeling met Vario-objectief

Enkele Leica TL- en SL-Vario-objectieven hebben een variabele lichtsterkte, d.w.z. dat de eigenlijke diafragmaopening afhankelijk is van de ingestelde brandpuntsafstand. Om onjuiste belichting te voorkomen, moet de gewenste brandpuntsafstand daarom worden bepaald alvorens de meetwaarde wordt opgeslagen of de sluitertijd/diafragma-combinatie is aangepast. Voor meer informatie verwijzen wij u naar de secties onder 'Belichtingsmeting en -regeling' vanaf pagina 45. Bij gebruik van niet-systeem-compatibele flitsers moet de diafragma-instelling op de flitser altijd de werkelijke diafragma-waarde zijn.

Zonnekap



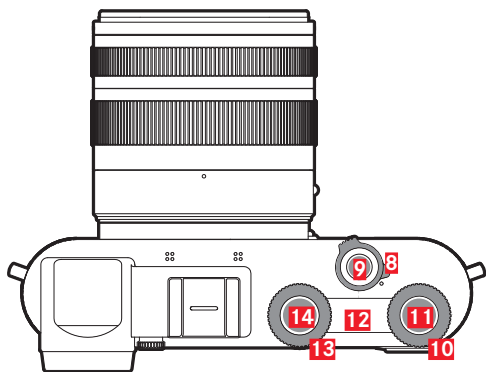
Objectieven voor de Leica CL worden meestal geleverd met optimaal afgestemde zonnekappen. Dankzij hun symmetrische bajonet kunnen ze even gemakkelijk in de opnamestand, als voor plaatsbesparend bewaren omgekeerd, worden geplaatst.

Zonnekappen reduceren strooielicht en reflecties alsmede schade en vervuiling van de frontlens.

Filters

Aan objectieven voor de Leica CL kunnen filters met schroefdraad worden gebruikt. De juiste diameters vindt u in de specificaties van de betreffende objectiefhandleiding.

CAMERABEDIENING



HOOFDSCHAKELAAR

De Leica CL wordt met de hoofdschakelaar **8** in- en uitgeschakeld:

- Rode punt zichtbaar = uitgeschakeld
- Rode punt niet zichtbaar = ingeschakeld
- Als u de camera inschakelt, licht het LCD-scherm op.

Aanwijzingen

- Als u hem voor het eerst inschakelt, of als u hem voor het eerst inschakelt na het resetten van alle instellingen, start een welkomstvideo. Vervolgens verschijnt het **Language**-submenu, als u dat hebt ingesteld het **Date & Time**-submenu en als u dat ook hebt ingesteld uiteindelijk het monitorbeeld van de opnamemodus.
- In deze handleiding gelden alle verwijzingen op het monitorbeeld evenzeer voor het zoekerbeeld, aangezien de betreffende actieve weergave in beide gevallen identiek is.

ONTSPANNER

De ontspanner **9** werkt in twee stappen. Door hem licht in te drukken worden zowel de automatische afstandinstelling, alsook de belichtingsmeting en -regeling geactiveerd en worden de instellingen en de gemeten waarden geregistreerd. Als de camera van tevoren in de stand-by modus stond, wordt hij daardoor weer geactiveerd en het beeld op de monitor verschijnt weer. Als de ontspanner helemaal wordt ingedrukt, vindt opname plaats.

INSTELWIELEN / INSTELWIEL-KNOPPEN / TOP-DISPLAY

De beide instelwielen **10** **13** hebben de volgende functies

- in de opnamemodus met name voor de belichtingsregeling (zie pagina 45)
- in de weergavemodus voor de instelling van verschillende functies (zie pagina 29)
- binnen de menubediening dient het rechter instelwiel voor de navigatie (zie pagina 20)
- De betreffende functies van de instelwielen worden in de opnamemodus op het LCD-scherm onder de wieltjes weergegeven, zodra er eentje een klikpositie wordt verdraaid.

In beide instelwielen bevinden zich knoppen **11** **14**, waarmee u aan de wielen in de opnamemodus alternatieve functies kunt toewijzen.

Bij de menubediening dient de rechter knop voor het vastleggen en bevestigen van instellingen.

Tussen de instelwielen bevindt zich een top-display **12**. Daar worden verschillende gegevens weergegeven.



Aanwijzing

Details over de bediening van de instelwielen en knoppen, maar ook de gegevens in het top-display worden in de betreffende secties beschreven.


DE INSTELWIEL-FUNCTIES VER-/ONTGRENDELEN

De functie van beide instelwielen kan worden geblokkeerd / gede-blokkeerd:

Gebruik van gebarenbediening

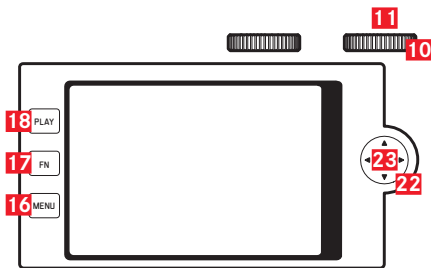
- ▶ Desbetreffende functie-indicatie aanraken, tot  /  onder in het midden van het monitorbeeld verschijnt (na circa 2 s)

Bij menubediening

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **Wheel Lock in Live View** kiezen
- ▶ In het submenu **Wheel Lock in Live View**, **Right Wheel** of **Left Wheel** kiezen
- ▶ In de respectieve submenu's functies in- of uitschakelen
- Een geblokkeerd instelwiel wordt aangegeven door de functie-indicatie .

MENUBEDIENING

Vele instellingen worden op de camera via menubediening gerealiseerd. Het navigeren vindt plaats met behulp van de **MENU**-**16**, de midden-**23**, of de rechter instelwiel-knop **11**, en naar wens met de keuzetoets **22** of het rechter instelwiel **10**. In uitzonderlijke gevallen worden ook de **FN**-**17** en **PLAY**-knoppen **18** gebruikt. De betreffende instellingen respectievelijk instellingsstappen van de menuopties worden bij ingeschakelde camera overzichtelijk en stap voor stap op het LCD-scherm getoond.



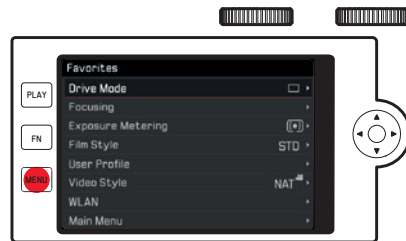
De twee menubereiken: **Main Menu** en menu **Favorites**

Het **Main Menu** bevat altijd alle 37 menuopties. U kunt maximaal deze 15 menuopties aan het individuele menu **Favorites** toewijzen. Zo kunt u de vaakst gebruikte menuopties bijzonder snel en eenvoudig oproepen en instellen. In de fabrieksinstelling heeft het **Favorites**-menu zeven menuopties. Meer over dit menubereik leest u op de volgende pagina's.

In beide menu's geldt: Eén kant bevat maximaal acht menuopties, en daarom bestaat het **Favorites**-menu uit een of twee pagina's, het **Main Menu** uit vijf pagina's.

De menubediening oproepen

- ▶ **MENU**-knop 1x indrukken
- Altijd als aan het **Favorites**-menu minstens één menupunt is toegewezen, verschijnt het menu. Dit dient dan als 'startpagina' respectievelijk als toegang tot de menubediening. Maar als aan het **Favorites**-menu **geen** menupunt is toegewezen, verschijnt het **Main Menu**.

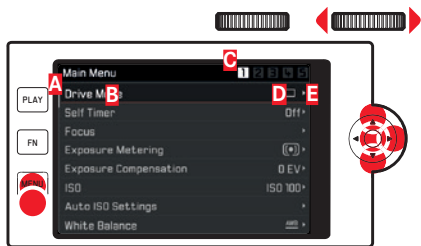


Main Menu oproepen, als **Favorites**-menu is ingesteld:

- a. Direct
 - ▶ **MENU**-knop 2x indrukken
- b. **Favorites**-menu is reeds opgeroepen
 - ▶ **MENU**-knop nogmaals indrukken (onafhankelijk van het momenteel actieve menupunt mogelijk) of
 - ▶ **Main Menu** (als laatste menuoptie in het **Favorites**-menu vastgelegd; eventueel op de tweede pagina) met rechter instelwiel of bovenste / onderste pagina van de keuzetoets selecteren

In alle drie gevallen verschijnt de eerste pagina van het **Main Menu**.

Elementen van de menubediening

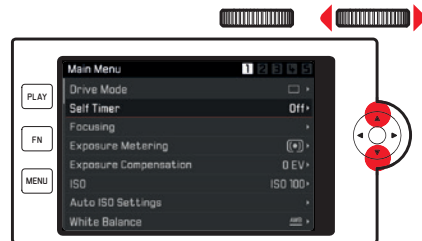


- A** Loopbalk: actuele positie in de menulijst
- B** Naam menupunt
- C** Nummer van de opgeroepen pagina
- D** Menupunt instelling/waarde: Het actieve menupunt (witte letters, donkere achtergrond, rood onderstreept)
Dit geldt voor alle menuniveaus
- E** Driehoek: overige submenu's

In de menulijst bladeren

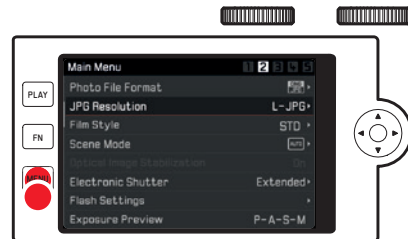
Regel voor regel:

- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken of rechter instelwiel draaien



Pagina voor pagina:

- ▶ **MENU**-knop (vaker) indrukken, tot de gewenste pagina verschijnt

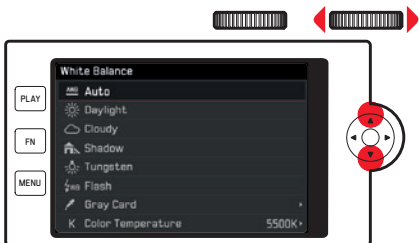




Een instelling / waarde in het submenu selecteren

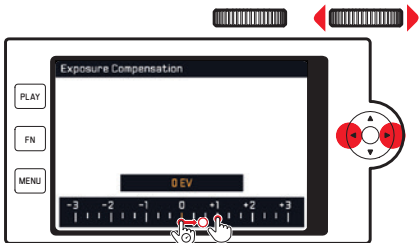
- ▶ Met keuzetoets, middentoets of rechter instelwiel-knop menu-punt selecteren

In het submenu

- In een lijst van instelmogelijkheden
 - ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken of rechter instelwiel draaien
 - Het betreffende actieve subpunt wisselt.



- Op een instelschaal
 - ▶ Gewenste schaalwaarde instellen, naar wens
 - door het rechter instelwiel te verdraaien
 - door de keuzetoets links of rechts in te drukken
 - door de gewenste waarde in de rij aan te raken 
 - door naar de gewenste waarde in de rij te slepen 



Een submenu verlaten met een instelling bevestigen

- ▶ Middentoets of rechter instelwiel-knop indrukken
 - De menulijst verschijnt weer; de bevestigde (nieuwe) instelling wordt rechts in de actieve menupunt-regel weergegeven.

Een submenu verlaten zonder een instelling bevestigen

- ▶ Linker keuzetoets of MENU-knop indrukken
 - De menulijst verschijnt weer; de gehandhaafde (eerdere) instelling wordt rechts in de actieve menupunt-regel weergegeven.

Aanwijzing

Bij schaal-submenu's staat de keuzetoets voor deze functie niet ter beschikking.

Of

- ▶ Ontspanner indrukken
 - Het monitorbeeld van de opnamemodus verschijnt.

Of

- ▶ **PLAY**-knop indrukken
 - Het monitorbeeld van de weergavemodus verschijnt.

Favorites beheren

Voor de maximaal vijftien menuopties die u kunt toewijzen aan het menu **Favorites**, staan zeer veel menuopties van het **Main Menu** ter beschikking (zie pagina 88 voor een volledige opsomming)

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **Customize Control** kiezen
- ▶ In het submenu **Customize Control**, **Edit Favorites** kiezen
- ▶ Gewenste menupunt kiezen
- ▶ Door middel van het indrukken van de rechter keuzetoets, mid-dentoets of de rechter instelwiel-knop geselecteerde menupunt aan het **Favorites**-menu toevoegen (**On**) of eruit verwijderen (**Off**)

Er verschijnt een waarschuwing, als bij de poging een menupunt toe te voegen het menu **Favorites** er reeds vijftien heeft.

Aanwijzing

Als u alle menuopties uitschakelt, wordt daardoor ook het menu **Favorites** in totaal gewist.

Daarom verschijnt in een dergelijke situatie reeds bij het oproepen van de menubediening, dat wil zeggen door het voor de eerste keer indrukken van de knop **MENU** het menu **Main Menu**.

Rechtstreekse toegang tot menufuncties

Voor een bijzonder snelle bediening door middel van directe toegang kunt u de rechter instelwiel-knop **17** en de **FN**-knop **11** in de opnamemodus steeds een menufunctie toewijzen.

In de fabrieksinstelling is de rechter instelwiel-knop **ISO** toegewezen en de **FN**-knop **Self Timer**.

De vastgelegde functie oproepen

- ▶ Betreffende knop kort indrukken ($\leq 0,7$ s)

De met de betreffende knop opgeroepen functie / menuoptie oproepen

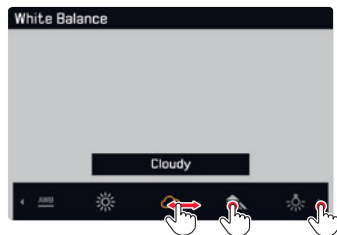
Het grootste deel van de door directe toegang opgeroepen menuopties / functies kunt u naar wens instellen door middel van gebaren- of knop-/instelwielbesturing. Daartoe verschijnen hun instelvarianten in de vorm van een 'lopende band' onder in het monitorbeeld.

Enkele menuopties waarbij meerdere parameters kunnen worden ingesteld, komen daarentegen in weergave en bediening overeen met de gangbare menubediening.

Uitgangssituatie voor andere instelling:

- Het betreffende submenu 'lopende band' is reeds opgeroepen (in het voorbeeld **White Balance**).
De momenteel geactiveerde instelling in het midden is geel gemarkeerd.

Gebruik van gebarenbediening



Aanwijzing

Functies / waarden die dan buiten het monitorbeeld liggen, zijn bereikbaar door de functies / waarden meerdere malen aan te raken, of, in grotere stappen, door de 'navigatielijst' verder naar buiten aan te raken.

Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Rechter instelwiel draaien of keuzetoets rechts / links indrukken

De ingestelde functie hoeft niet extra te worden bevestigd, zij is onmiddellijk actief.

Aanwijzingen

- 'Lopende banden' zijn geen gesloten lussen.
- In de weergavemodus is de **FN**-knop toegewezen aan de functie afzonderlijk-beeldresolutie.

Gebruik van de knoppen

Beide knoppen kunnen steeds met behulp van menubediening worden toegewezen aan maximaal acht menuopties / functies. Daartoe staan talrijke menuopties ter beschikking in het **Main Menu** (zie pagina 88 voor een volledige opsomming).

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **Customize Control** kiezen
- ▶ In het submenu **Customize Control**, **Edit Right Wheel Push in Live View**, of **Edit Rear FN Button in Live View** kiezen
- ▶ Met het rechter instelwiel in de lijst selecteren
- ▶ Met behulp van het indrukken van de keuzetoets rechts, de middentoets of de rechter instelwiel-knop de functie in- (On) of uitschakelen (Off)

Aanwijzing

De beschikbare functies zijn voor beide knoppen identiek.

Andere knopfunctie kiezen

- ▶ Betreffende knop lang indrukken (≤0,7 s)
 - Er verschijnt een lijst met de beschikbare functies.
- ▶ Selecteer de gewenste functie met het rechter instelwiel
- ▶ Instellen met behulp van het indrukken van de middentoets of de rechter instelwiel-knop

Aanwijzingen

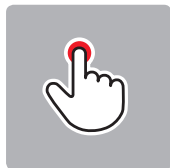
- Als u een functie selecteert, wordt de selectie van de vorige functie automatisch opgeheven.
- De camera uitschakelen verandert de instellingen niet; De camera met de terugstelfunctie (**Reset**) terugstellen in de fabrieksstand daarentegen wel.

GEBARENBESTURING

Zoals op de voorgaande pagina's vermeld, kunnen sommige instellingen van de Leica CL naar wens ook met de naar onderen vermelde gebaren op de contactgevoelige monitor worden verricht.

Aanwijzing

Licht aantippen is voldoende - niet drukken.



kort aanraken



dubbel aanraken



*lang aanraken,
slepen en loslaten*



vegen



knijpen



spreiden

Algemene opmerkingen over de menubediening

- Instellingen in de menuopties die verschillen van de vorige verklaringen of extra stappen bevatten, zijn beschreven in het kader van de betreffende menuopties.
- Sommige menuopties zijn mogelijk niet beschikbaar, bijvoorbeeld omdat de respectieve functies in de **Scene Modes** vaste instellingen zijn, of omdat (bij een geplateste en overeenkomstig uitgeruste flitser) de betreffende instelling uitsluitend daar kan worden gerealiseerd. Deze menuopties hebben in dat geval een grijs (in plaats van wit) schrift, en kunnen niet worden geselecteerd.

CAMERA-BASISINSTELLINGEN

MENUTAAL

- ▶ In het **Main Menu** (vijfde pagina), **Language** kiezen
- ▶ In de menulijst de gewenste taal selecteren
- Afgezien van een paar uitzonderingen (knoplabels, korte aanduidingen), wordt de taal van alle teksten veranderd.

DATUM/TIJD

- ▶ In het **Main Menu** (vijfde pagina), **Date & Time** kiezen

Datum instellen / Datumformaat selecteren

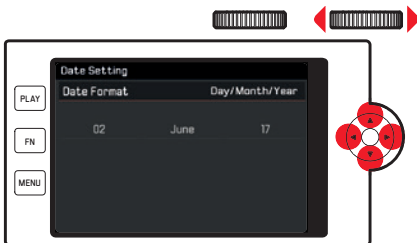
- ▶ In het submenu **Date & Time**, **Date Setting** kiezen

Voor het omschakelen tussen de instelpunten

- ▶ Keuzetoets rechts / links indrukken of rechter instelwiel draaien

Voor het instellen van de punten

- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken



Tijdzone selecteren

- ▶ In het submenu **Date & Time**, **Time Zone** kiezen
- ▶ In de menulijst de gewenste tijdzone selecteren

Zomer-/wintertijd in-/uitschakelen

- ▶ In het submenu **Date & Time**, **Daylight Saving Time** kiezen
- ▶ De functie in- of uitschakelen

Tijd instellen / tijdsindeling selecteren

- ▶ In het submenu **Date & Time**, **Time Setting** kiezen

Voor het omschakelen tussen de waardegroepen:

- ▶ Keuzetoets rechts / links indrukken of rechter instelwiel draaien

Voor het instellen van de punten:

- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken



Aanwijzing

Zelfs als er geen batterij is geplaatst, of als deze leeg is, blijft de instelling van datum en tijd dankzij een ingebouwde bufferbatterij gedurende enkele dagen behouden. Daarna moet hij dan wel weer worden ingesteld.

AUTOMATISCHE UITSCHAKELING VAN DE CAMERA

Wanneer deze optie is ingeschakeld, gaat de camera naar de energiebesparende stand-by-modus, om de gebruiksduur van de accu te verlengen.

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **Power Saving** kiezen
- ▶ In het submenu **Power Saving**, **Auto Power Off** kiezen
- ▶ De gewenste instelling selecteren
(2 min / 5 min / 10 min / Off)

Aanwijzing

Ook als de camera zich in de stand-by-modus bevindt, kan hij altijd door indrukken van de ontspanner of door uit- en inschakelen met de hoofdschakelaar weer worden geactiveerd.

AKOESTISCHE SIGNALEN

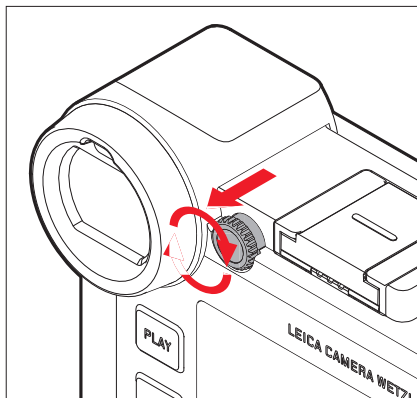
U kunt instellen of bedieningsprocessen, bijv. een volle geheugenkaart, moeten worden gemeld met geluiden, of dat de werking van de camera en het fotograferen grotendeels geruisloos moeten zijn.

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **Acoustic Signal** kiezen
- ▶ In de submenu's **Electronic Shutter Sound**, **AF Confirmation** en **Acoustic Signal** de functies in- of uitschakelen en in het submenu **Volume** het geluidsvolume instellen

HET ZOEKEROCLAIR INSTELLEN

De zoeker kan van +4 tot -4 dioptrieën worden versteld, zodat u het precies op uw eigen oog af kunt stemmen. Daartoe:

- ▶ Instelwiel rechts naast het oculair voor ontgrendeling naar achteren trekken
- ▶ Met het oog aan de zoeker draait u het dioptrie-instelwiel, tot u zowel beeld als alle weergaven scherp ziet.
- ▶ Instelwiel weer naar voren in de vergrendelde stand schuiven



MONITOR-/ZOEKERINSTELLINGEN

Omschakelen tussen monitor en zoeker

De weergaven zijn identiek, onafhankelijk van het feit of ze in de monitor of in de zoeker verschijnen. U kunt echter vastleggen wanneer en waar de weergaven verschijnen. In de fabriekinstelling vindt de wisseling automatisch plaats (onder gebruik van de naderingssensor in het oculair). Maar u kunt ook vastleggen dat ze uitsluitend in de monitor of uitsluitend in de zoeker verschijnen.

- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **Display Settings** kiezen
- ▶ In het submenu **Display Settings**, **EVF-LCD** kiezen
- ▶ In de menulijst **EVF-LCD**, de gewenste functie selecteren
 - **LCD** en **EVF**: Opnamen, weergave en menubediening altijd met monitor respectievelijk altijd met zoeker
 - **Auto**: Monitor of zoekermodus door naderingssensor geregeld
 - **EVF Extended**: Opnamen altijd met zoeker, weergave respectievelijk en menubediening altijd met monitor

Om te garanderen dat de automatische omschakeling ook bij het dragen van een bril betrouwbaar plaatsvindt, kunt u de gevoeligheid van de naderingssensor veranderen.

- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **Display Settings** kiezen
- ▶ In het submenu **Display Settings**, **Eye Sensor Sensitivity** kiezen
- ▶ De gewenste instelling selecteren
Gebruikers zonder bril kunnen 'Low' handhaven, bril dragers moeten 'Medium high' selecteren.

Monitorhelderheid

Voor een optimale herkenning en voor het aanpassen aan verschillende lichtomstandigheden kan de helderheid van het monitordisplay worden veranderd.

- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **Display Settings** kiezen
- ▶ In het submenu **Display Settings**, **LCD Brightness** kiezen
- ▶ In de menulijst de gewenste functie selecteren

Bij **Auto** wordt de helderheid automatisch aangepast.

Top-display

U kunt het top-display tussen de instelwielen in- of uitschakelen:

- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **Display Settings** kiezen
- ▶ In het submenu **Display Settings**, **Top Display** kiezen
- ▶ In de menulijst de gewenste functie selecteren
 - **On**: altijd aan
 - **Off**: altijd uit
 - **Auto**: automatische regeling in afhankelijkheid van het omgevingslicht

Alle weergaven automatisch uitschakelen

(Auto Power Saving)

Met deze functie kunt u selecteren na hoeveel tijd het top-display, de monitor en de zoeker geheel moeten worden uitgeschakeld, om stroom te besparen.

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **Power Saving** kiezen
- ▶ In het submenu **Power Saving**, **All Displays Auto Off** kiezen
- ▶ In het submenu de gewenste instelling selecteren

Informatieweergaven

Door op de middenknop te drukken, kunt u de monitorweergaven stap voor stap aanpassen aan uw informatiebehoefte:

In de opnamemodus

Fabrieksinstelling = geen van beide regels

1x indrukken = kop- en voetregels

2x indrukken = uitgangssituatie

In de weergavemodus

Fabrieksinstelling = kop- en voetregels

Eenmaal indrukken = geen van beide regels

2x indrukken = uitgangssituatie

De verschillende varianten zijn in een doorgaande lus gezet, en daarom allemaal te selecteren door één of meerdere malen indrukken.

Een nauwkeurige opsomming van de weergaven vindt u op de volgende pagina's.

Aanwijzingen

- Bij het inschakelen van de opnamemodus verschijnt steeds de laatst gebruikte weergave.
- Bij de videomodus worden altijd beide regels weergegeven.

Andere informatie- en hulpweergaven selecteren

Naast de informatie in de kop- en voetregels staan u bij opname en weergave naar wens nog meer informatie- en hulpweergaven ter beschikking.

Voor de opnamemodus

- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **Capture Assistants** kiezen
- ▶ In het submenu **Capture Assistants**, **Grid**, **Horizon**, **Histogram** of **Clipping** kiezen
- ▶ De betreffende functies in- of uitschakelen

Voor de weergavemodus

De betreffende instellingen voor **Clipping** en **Histogram** onder de menuopties **Play Mode Setup** van het **Main Menu** (vierde pagina) gebeuren net zo.

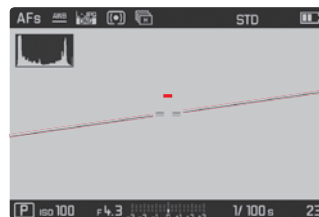
Aanwijzingen

- Als de rasterweergave is ingeschakeld, verschijnt deze altijd, dat wil zeggen ongeacht of de gegevens van de kop- en voetregels zijn opgeroepen (zie pagina 29). Als beiden niet worden opgeroepen, verschijnen ook de waterpas-, histogram- en clipping-indicator niet.
- Bij video-opnamen staat uitsluitend de histogram-weergave ter beschikking.

Raster (Grid)

Het raster verdeelt het beeldveld in negen gelijk grote velden. Het vergemakkelijkt bijvoorbeeld de beeldvorming, alsook de precieze oriëntatie van de camera.

Waterpas (Horizon)



Dankzij geïntegreerde sensoren kan de Leica CL uw oriëntatie weergeven. Met behulp van deze weergaven kunt u hiertoe 'gevoelige' onderwerpen, bijvoorbeeld architectuuroptnamen de camera op de langs- en dwarsas nauwkeurig uitlijnen.

- De langsas wordt in het monitorbeeld weergegeven door twee strepen links en rechts van het midden, die in de nulstand groen, en in een gekantelde stand rood zijn. De dwarsas in de nulstand wordt weergegeven door twee groene dubbele strepen direct links en rechts van het beeldmidden. Bij neiging van de camera zijn deze wit, bovendien verschijnt daarboven of daaronder een korte rode streep.

Aanwijzing

De weergavenauwkeurigheid bedraagt $\leq 1^\circ$.

Histogram

Het histogram geeft de helderheidsverdeling van de opname weer. Daarbij komt de horizontale as overeen met de tinten die van zwart (links) via grijs naar wit (rechts) lopen. De verticale as komt overeen met het aantal pixels in de betreffende helderheid.

Deze grafische weergave helpt (naast de beeldindruk zelf) bij een extra snelle en eenvoudige beoordeling van de belichtingsinstelling. Het histogram kan ook naar de rechter benedenhoek van het LCD-scherm worden verplaatst.

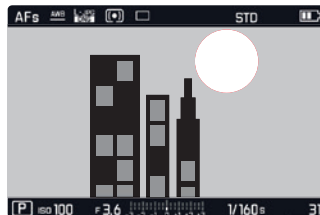


Aanwijzingen

- In de opnamemodus moet het histogram worden begrepen als 'trend-indicator' en niet als een nauwkeurige weergave van het exacte aantal pixels.
- Bij een opname met flits kan het histogram de uiteindelijke belichting niet afbeelden, omdat de flits pas na de weergave wordt geactiveerd.
- Het histogram kan bij de weergave van een beeld afwijken van die van de opname.
- Het histogram is bij de gelijktijdige weergave van meerdere verkleinde, respectievelijk vergrote opnamen niet beschikbaar.

Clipping

De clipping-indicator kenmerkt heldere beeldgedeelten zonder tekening. Dergelijke gedeelten knippen zwart. Daarmee biedt de clipping-indicator de mogelijkheid tot zeer eenvoudige en nauwkeurige controle en eventueel aanpassing van de belichtingsinstelling.



Aanwijzingen

- De clipping-indicator staat niet ter beschikking bij video-opnamen.
- De clipping-indicator is zowel bij het bekijken van het volledige beeld, alsook van een uitsnede beschikbaar, maar niet bij gelijktijdige weergave van 12 of 30 verkleinde opnamen.
- De clipping-indicator heeft altijd betrekking op de actuele getoonde uitsnede van de opname.

OPNAME-BASISINSTELLINGEN

Bestandsformaat

Het JPEG-formaat **JPG** en het standaard 'onbewerkte gegevens'-formaat **DNB** (digital negative) staan ter beschikking. Beide kunnen zowel afzonderlijk als samen worden gebruikt.

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Photo File Format** kiezen
- ▶ In het submenu **Photo File Format** de gewenste instelling selecteren

JPG-resolutie

Als u het **JPG**-formaat hebt geselecteerd, kunt u nog uit drie verschillende opnameresoluties (aantal pixels) selecteren. Beschikbaar: **L-JPG** (24 MP), **M-JPG** (12 MP) en **S-JPG** (6MP) (MP = megapixels). U kunt deze aanpassen aan het gebruiksdoel van de opnamen, resp. de capaciteit van de geplaatste geheugenkaart.

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **JPG Resolution** kiezen
- ▶ In het submenu **JPG Resolution** de gewenste instelling selecteren

Aanwijzing

Het **DNB**-formaat werkt, onafhankelijk van de **JPG**-instelling, altijd met de hoogste resolutie.

Witbalans

In de digitale fotografie zorgt de witbalans voor een neutrale, d.w.z. natuurgetrouwe kleurweergave bij elk licht. De kleur die als wit moet worden weergegeven, wordt vooraf in de camera ingesteld. U kunt kiezen uit automatische witbalans, verschillende voorinstellingen, een zelf vast te leggen, op specifieke metingen gebaseerde instelling en de directe instelling van de kleurtemperatuur.

- **Automatic** (automatische instelling)
- **Daylight** (voor buitenopnamen in de zon)
- **Cloudy** (voor buitenopnamen bij bewolkte hemel)
- **Shadow** (voor buitenopnamen met het belangrijkste onderwerp in de schaduw)
- **Tungsten** (voor verlichting met gloeilampen)
- **Flash** (voor verlichting door een elektronische flitser)
- **Gray Card 1** (geheugenruimte voor eigen meetresultaten)
- **Color Temperature** (ruimte voor vaste waarde)

Vaste voorinstellingen

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **White Balance** kiezen
- ▶ In het submenu **White Balance** de gewenste instelling selecteren

Handmatig instellen door meting

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **White Balance** kiezen
 - ▶ In het submenu **White Balance**, **Gray Card 1** kiezen
 - ▶ In het 1e submenu **1** naast **Gray Card 1** kiezen
 - In het midden van het LCD-scherm verschijnt een geel frame met een instructie eronder.
 - ▶ Richt het frame op een uniform wit of grijs object waarmee het volledig wordt gevuld
 - ▶ Om te bevestigen, drukt u de middenknop in
- De camera maakt een opname en voert meting en opslag door.

Deze instellingen kunt u vervolgens met **Gray Card 1** weer oproepen.

Direct instellen van de kleurtemperatuur

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **White Balance** kiezen
- ▶ In het submenu **White Balance**, **Color Temperature** kiezen
- ▶ In het eerste submenu **1** naast **Color Temperature** kiezen
- ▶ In het tweede submenu gewenste waarde selecteren

ISO-filmgevoeligheid

De ISO-instelling bepaalt de mogelijke combinaties van sluitertijd en diafragma bij een bepaalde helderheid. Hogere gevoeligheden laten snellere sluitertijden en / of kleinere diafragmawaarden toe (om bijv. snelle actie te 'bevriezen' of de scherptediepte te vergroten), maar dit kan wel leiden tot meer ruis in de foto.

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **ISO** kiezen
- ▶ In het submenu **ISO** de gewenste instelling selecteren (d.w.z. **Auto ISO** voor de automatische instelling, of één van de elf voorgeprogrammeerde instellingen)

In de variant **Auto ISO** is het mogelijk om het te gebruiken gevoeligheidsbereik te beperken (bijv. de beeldruis te controleren). Bovendien kan de langste te gebruiken sluitertijd worden vastgelegd (om bijv. onscherpe opnamen van bewegende objecten te vermijden):

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Auto ISO Settings** kiezen
- ▶ In het submenu **Auto ISO Settings**, **Maximum Exposure Time** en/of **Maximum ISO** kiezen
- ▶ In de submenu's **Maximum Exposure Time** en/of **Maximum ISO** de gewenste instellingen selecteren

JPG-beeldeigenschappen (Film Style)

Een van de vele voordelen van digitale fotografie is de zeer eenvoudige wijziging van elementaire beeldeigenschappen.

Bij de Leica CL kunt u daarom kleurweergave en contrast, scherpte en kleurverzadiging reeds vóór de opname beïnvloeden.

Aanwijzing

De in deze paragraaf beschreven functies en instellingen hebben alleen betrekking op opnamen met het **JPG**-formaat. Als het **DRG**-standsformaat is vastgelegd, dan hebben deze instellingen geen effect, omdat de opnamegegevens in dit geval altijd in de oorspronkelijke vorm worden opgeslagen.

Kleurweergave

Voor kleurweergave kunt u kiezen uit **Standard**, **Vivid** – voor sterk verzadigde kleuren – en **Natural** – voor iets zwakker verzadigde kleuren en een iets zachter contrast. Daar komen twee zwart/wit-instellingen **B&W Natural** (natuurlijk) en **B&W High Contrast** (contrastrijk) bij.

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Film Style** kiezen
- ▶ In het submenu **Film Style** de gewenste instelling selecteren

Contrast, scherpte, verzadiging

Van elke kleurweergave-instelling kunt u bovendien de volgende drie beeldeigenschappen wijzigen.

- Het contrast, d.w.z. het verschil tussen lichte en donkere partijen, bepaalt of een beeld meer 'mat' of meer 'glanzend' overkomt. Daarom kan het contrast door vergroten of verkleinen van dit verschil, d.w.z. door de heldere weergave van lichte d.w.z. donkere partijen worden beïnvloed.
- Een scherpe afbeelding door de juiste scherpstelling (tenminste van het onderwerp) is een voorwaarde voor een gelukke opname. De indruk van scherpte van een opname wordt weer sterk bepaald door de scherpte aan de randen, d.w.z. hoe klein het overgangsgebied van licht naar donker aan de randen van de opname is. Door het vergroten of verkleinen van dit gebied kan dus ook de indruk van scherpte worden gewijzigd.
- De verzadiging bepaalt bij kleurenfoto's of de kleuren op het beeld wat 'fletser' en pastelkleurig of meer 'knallend' en intensief overkomen.
 - ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Film Style** kiezen
 - ▶ In het submenu **Film Style**, **Film Style Settings** kiezen

Voor iedere in de voorafgaande stap selecteerbare kleurweergave-variant kunt u, gescheiden in verdere submenu's, drie beeldeigenschappen veranderen:

- **Contrast**
- **Sharpness**
- **Saturation** (niet bij de beide S/W-instellingen)

Ter beschikking staan daartoe in alle gevallen de niveaus **Low**, **Medium low**, **Standard**, **Medium high** en **High**.

- ▶ In de respectieve submenu's gewenste instellingen selecteren
- ▶ Om te bevestigen, drukt u de middenknop in

Gebruik van Leica M-, en R-objectieven

Met behulp van de Leica M- of R-adapter L kunt u Leica M- en R-objectieven plaatsen. Daartoe staan u in de camera opgeslagen objectiefprofielen ter beschikking, die de volgende functies mogelijk maken:

- De regeling van de flitsbelichting en de flitsreflector maakt gebruik van de objectiefgegevens (zie 'Geschikte flitsapparaten').
- Bovendien worden de objectiefgegevens in de EXIF-gegevens van de opnamen weggeschreven. In de uitgebreide opnamegegevens zal de brandpuntsafstand van het objectief bovendien worden weergegeven.

Als het gebruikte Leica M-objectief is uitgerust met de 6-bit codering respectievelijk het Leica R-objectief met een ROM-contactstrip, kan de camera het betreffende objectieftype automatisch instellen. Maar als de objectieven deze uitrusting niet hebben, moet u het objectieftype handmatig instellen.

- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **Lens Profiles** kiezen
- ▶ In het submenu **Lens Profiles** selecteert u de automatische objectief-waarneming (**Auto**), voor de handmatige selectie van een objectief één van de beide objectieflijsten, of u schakelt de functie uit.

Als u het objectieftype zelf wilt instellen:

- ▶ In de **M-Lenses** respectievelijk **R-Lenses** gewenste objectief selecteren

Om de bediening te vereenvoudigen, kunt u door verkorting van de objectieflijsten alle niet benodigde objectieftypen deactiveren:

- ▶ In de submenu's **M-Lenses** of **R-Lenses**, **Edit List of M-Lenses** of **Edit List of R-Lenses**
- ▶ In de objectieflijsten gewenste objectieftypen activeren (**On**) of deactiveren (**Off**)

Aanwijzing

Bij het gebruik van Leica TL- en SL-objectieven is dit menupunt niet selecteerbaar en daarom is de betreffende regel weergegeven in grijs schrift.

Beeldstabilisatie

Bij het gebruik van Leica SL-objectieven met OIS-uitrusting kunt u hun geïntegreerde stabiliseringsfunctie met de Leica CL gebruiken. Op deze manier kunt u scherpe beelden ook realiseren met sluitertijden die anders te langzaam zouden zijn.

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Optical Image Stab.** kiezen
- ▶ De functie in- of uitschakelen

Aanwijzing

Meer informatie over OIS ontleent u aan de betreffende objectief-handleiding.

Elektronische sluitert

De Leica CL heeft zowel een mechanische sluitert als een zuiver elektronische sluitertfunctie. Zo kunt u bijvoorbeeld om zo geruisloos mogelijk te werken, de absoluut stille elektronische sluitertfunctie gebruiken. Deze functie vergroot daarnaast ook het beschikbare sluitertbereik. U kunt kiezen uit drie functievarianten:

- Off

Uitsluitend de mechanische sluitert wordt gebruikt. Werkbereik: 30 s - 1/8000 s

- Extended

Als er kortere sluitertijden nodig zijn dan met de mechanische sluitert mogelijk is, wordt de elektronische sluitertfunctie ingeschakeld. Werkbereik: 30 s - 1/8000 s + < 1/8000 s - 1/25000 s

- Always On

Uitsluitend de elektronische sluitertfunctie wordt gebruikt. Werkbereik: 30 s - 1/25000 s

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Electronic Shutter** kiezen
- ▶ In het submenu **Electronic Shutter** de gewenste instelling selecteren

Afzonderlijke opnamen / serieopnamen

Met de Leica CL zijn naast afzonderlijke opnamen ook serieopnamen mogelijk. Daartoe zijn de volgende snelheden beschikbaar.

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Drive Mode** kiezen
- ▶ In het submenu **Drive Mode** **Continuous Low Speed**, **Continuous Medium Speed**, **Continuous High Speed** voor serieopnamen, of **Single** voor afzonderlijke opnamen selecteren

Aanwijzingen

- Serieopnamen met **Continuous High Speed** vinden plaats met een frequentie van 10 b/s¹, zolang de sluitertijd 1/60 s of korter is.
- Serieopnamen met flits zijn niet mogelijk. Als de flitsfunctie toch is geactiveerd, wordt er slechts één opname gemaakt.
- Serieopnamen zijn niet mogelijk in combinatie met de zelfontspanner. Als de zelfontspanner wordt gebruikt, vindt er daarom geen opname plaats.
- Na een reeks van maximaal ca. 33 (**DNG + JPE**) opnamen wordt de opnamefrequentie iets langzamer. Dit ligt aan de tijd die vereist is voor de overdracht van gegevens uit het tijdelijke geheugen van de kaart.
- Hoeveel foto's er ook in een serie zijn genomen, u krijgt altijd de laatste opname het eerst te zien.

¹ mechanische / elektronische sluitert

OPNAMEMODUS

AFSTANDSINSTELLING (Scherpstellen)

Met de Leica CL kan het scherpstellen zowel automatisch als handmatig gebeuren. Voor de automatische instelling zijn er twee autofocus-modi: **AFs** (single Autofocus)/**AFc** (continue Autofocus).

AUTOFOCUS

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Focusing** kiezen
- ▶ In het submenu **Focusing**, **Focus Mode** kiezen
- ▶ In het submenu **Focus Mode** de gewenste instelling selecteren
- De geselecteerde functie wordt weergegeven op het LCD-scherm.

De **AFs**-modus moet gebruikt worden, als u objecten wilt opnemen die helemaal niet of slechts weinig bewegen. Men focust door een lichte druk op de ontspanner (eerste drukpunt) op het bereik dat scherp moet worden gesteld. Als het object zich tussen het eerste drukpunt en de opname heeft bewogen, ligt de scherpste waarschijnlijk niet meer in het gewenste bereik.

De **AFc**-modus daarentegen moet worden gebruikt, wanneer men bewegende objecten wenst op te nemen. Hier wordt eveneens op een gewenst bereik scherpgesteld via een eerste drukpunt van de ontspanner. Terwijl deze tot het eerste drukpunt wordt vastgehouden, stelt de camera het vooraf scherpgestelde bereik tot aan de opname permanent scherp.

De succesvolle AF-instelling wordt als volgt weergegeven:

- De rechthoek wordt groen
- Met de multi-veld-meting verschijnen maximaal 49 rechthoeken
- Een akoestisch signaal wordt gegenereerd (indien geactiveerd).

Aanwijzingen

- Ook als u de sluiters half ingedrukt houdt, is het in de autofocus-modus altijd mogelijk de automatisch ingestelde afstand met de afstandsinstelling van het objectief handmatig aan te passen.
- De ingestelde scherpste wordt samen met de belichtingsinstelling opgeslagen.
- In bepaalde situaties kan het AF-systeem de afstand niet correct instellen, bijv.:
 - de afstand tot het onderwerp ligt buiten het beschikbare instelbereik van het objectief op de camera en / of
 - is onvoldoende verlicht (zie volgende sectie).
 Dergelijke situaties en onderwerpen worden aangeduid met:
 - De rechthoek wordt rood
 - Met de multi-veld-meting: de indicatie verandert in een enkele rode rechthoek
- Bij het gebruik van Leica M-, respectievelijk R-objectieven door middel van de als accessoire verkrijgbare Leica M-, respectievelijk R-adaptor L is uitsluitend handmatige scherpstelling mogelijk.

Belangrijk

De ontspanner is niet vergrendeld, ongeacht of de scherpstelling voor het betreffende onderwerp correct is of niet.

HET AUTOFOCUS-WERKBEREIK BEGRENZEN

Met name bij 'Macro'-objectieven met hun kenmerkend zeer korte dichtbij-instelgrens en bij teleobjectieven met grotere brandpuntsafstand heeft het autofocussysteem een navenant langere tijd nodig, om door het gehele instelbereik van de dichtbij- tot verafgrens te gaan.

Om de automatische scherpstelling te versnellen, kunt u met enkele Leica TL-objectieven¹ hun instelbereik begrenzen. Dit is aan te bevelen als u weet dat u voor bepaalde opnames uitsluitend het dichtbij- of juist het veraf-bereik van het objectief gebruikt.

De functie instellen

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Focusing** kiezen
- ▶ In het submenu **Focusing**, **Focus Limit** kiezen
- ▶ De functie in- of uitschakelen

De functie instellen

Of de functie **Focus Limit** de automatische scherpstelling begrenst tot het dichtbij- of veraf-bereik, is dan afhankelijk van de actuele instelling van het objectief. Door aan de afstandinstelling te draaien, kunt u echter altijd het ingestelde bereik verwisselen voor een andere. De volgende tabel licht de verbanden toe.

Objectief-instelling	Focus Limit wordt ingeschakeld	Het werkbereik veranderen (Door aan de afstandinstelling te draaien)
kortere afstand als werkbereik	Autofocus geldt uitsluitend op ingesteld dichtbij-bereik	Scherpstellen 'springt' naar het veraf-bereik (Autofocus is uitsluitend beperkt tot het veraf-bereik)
langere afstand als werkbereik	Autofocus geldt uitsluitend op ingesteld veraf-bereik	Scherpstellen 'springt' naar het dichtbij-bereik (Autofocus is uitsluitend beperkt tot het dichtbij-bereik)

Aanwijzingen

- De functie **Focus Limit** is ook beschikbaar voor bepaalde Leica SL-objectieven (zie betreffende handleiding), maar niet voor andere objectieven, die met behulp van een adapter kunnen worden geplaatst.
- Wanneer het objectief wordt vervangen terwijl de camera ingeschakeld is, dan wordt een **Off**-instelling van de functie teruggesteld op **Off**.

¹ Versie 31 juli 2017: Leica APO-Macro-Elmarit-TL 1:2.8/60 ASPH.,
Leica Vario-Elmar-TL 1:3.5-4.5/55-135 ASPH.

AF-HULPLAMP

Het ingebouwde AF-hulplicht verbetert het bereik van het AF-systeem in omstandigheden met weinig licht. Als de functie geactiveerd is en deze omstandigheden optreden, gaat dit licht aan wanneer u op de ontspanner drukt.

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Focusing** kiezen
- ▶ In het submenu **Focusing**, **AF Assist Lamp** kiezen
- ▶ In het submenu **AF Assist Lamp**, de gewenste instelling selecteren

Aanwijzing

Het AF-hulplicht heeft een bereik van ongeveer 4 m.

AUTOFOCUS-MEETMETHODEN / MODI

Om het AF-systeem aan verschillende onderwerpen, situaties en uw eigen compositie-ideeën aan te passen, kunt u met de Leica CL uit zeven AF-meetmethoden kiezen

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Focusing** kiezen
- ▶ In het submenu **Focusing**, **AF Mode** kiezen
- ▶ In het submenu **AF Mode** de gewenste instelling selecteren

Spot-~~Spot~~/enkelvoudige meting **Field**

Beide meetmethoden detecteren alleen delen van het onderwerp in het betreffende AF-kader.

- De betreffende meetsegmenten zijn gemarkeerd met een klein AF-kader.

Dankzij het extreem kleine meetbereik van de spotmeting kan het op zeer kleine details in het onderwerp worden gericht.

Het iets grotere meetbereik van de **Field**-meting is minder gevoelig bij het richten, dus gemakkelijker te hanteren, maar zorgt nog steeds voor een selectieve meting.

Deze meetmethoden kunnen ook worden gebruikt voor opname-reeksen waarbij het deel van het onderwerp dat scherp moet zijn zich steeds op dezelfde, niet-centrale positie in beeld bevindt.

Bij beide meetmethoden kunt u het normaal in het midden van het monitorbeeld geplaatste AF-kader naar een andere plaats verschuiven:

- ▶ Keuzetoets in gewenste richting drukken

Aanwijzing

In beide gevallen blijven de meetvelden, ook bij gewijzigde meetmethode en na het uitschakelen van de camera, op hun eerder bepaalde posities.

Onderwerp volgen (Tracking)

Deze modus is een variant van de **Field**-meting, die kan helpen ook een zich bewegend onderwerp scherp af te beelden.

Daartoe vindt de scherpstelling automatisch plaats, nadat het gewenste onderwerp is 'gepakt'.

- ▶ In het submenu **AF Mode**, **Tracking** kiezen

Werkwijze

- ▶ Meetveld op gewenst motief richten
- ▶ Druk de ontspanner in tot het eerste drukpunt
 - Het meetsysteem meet het motief waarop u richt en slaat het op.
- ▶ Ontspanner tot aan de gewenste opnamesituatie ingedrukt houden en camera naar gewenste uitsnede draaien
 - Het kader 'volgt' het opgeslagen onderwerp.
- ▶ Druk de ontspanner helemaal in om de opname te maken

Aanwijzingen

- Vóór het opslaan van het onderwerp kan het meetveld worden verschoven, net als bij de **Spot-/Field**-meting.
- Het volgen werkt identiek, ongeacht of als AF-modus **AFs** of **AFc** is ingesteld.
- Het volgen wordt beëindigd, als u de ontspanner vóór de opname loslaat. Het meetveld blijft in deze situatie op de laatstelijk bereikte locatie.

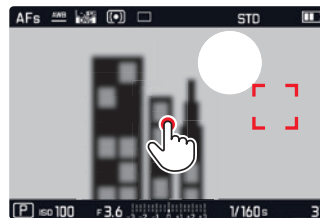
Autofocus met aanraakregeling (Touch AF)

Met deze modus kan het de AF-kader voor elke opname, zonder extra menu-instellingen, worden verplaatst. Meetkarakteristieken en grootte van het meetveld komen overeen met de **Field**-metingen.

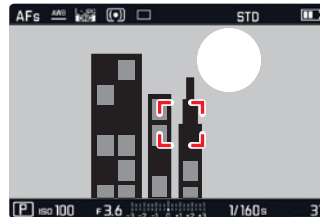
- ▶ In het submenu **AF Mode**, **Touch AF** kiezen

Locatie van het meetveld vastleggen

- ▶ Raak het LCD-scherm op de gewenste positie in het beeldveld aan



- Het AF-kader springt naar de geselecteerde positie.



Ontspannen via aanraakregeling (Touch AF + Release)

Als variant van **Touch AF** kan met de functie **Touch AF + Release** met het aanraken van de monitor niet uitsluitend de scherpstelling, maar automatisch ook gelijk de opname worden gerealiseerd.

- ▶ In het submenu **AF Mode**, **Touch AF + Release** kiezen

Aanwijzingen

- Het scherpstelproces start in beide aanraakregelingmodi niet pas als de ontspanner licht wordt ingedrukt, maar meteen als de monitor wordt aangeraakt.

Multi-veld-meting (Multi Point)

Deze meetmethode meet het onderwerp in 49 segmenten. Zij biedt een maximale zekerheid voor snapshots, aangezien scherpstelling zich automatisch richt naar de delen van het onderwerp die het dichtstbij zijn. De gebruikte segmenten worden door AF-kaders aangeduid.

- ▶ In het submenu **AF Mode**, **Multi Point** kiezen

Gezichtsherkenning (Face Detection)

In deze modus herkent de Leica CL automatisch gezichten in het beeld. De gezichten op de kortste afstand worden automatisch scherpgesteld. Als er geen gezichten worden gedetecteerd, wordt de multi-veld-meting toegepast.

- ▶ In het submenu **AF Mode**, **Face Detection** kiezen

HANDMATIGE SCHERPSTELLING

Bij bepaalde onderwerpen en situaties kan handmatige scherpstelling voordeel hebben boven het werken met autofocus.

De handmatige scherpstelling is geschikt:

- als dezelfde instelling voor meer opnamen wordt gebruikt
- als het opslaan van meetwaarden lastiger zou zijn
- als voor landschappen de instelling op oneindig moet blijven staan
- als door slechte (= zeer donkere lichtomstandigheden) de AF niet of nauwelijks functioneert.

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Focusing** kiezen
- ▶ In het submenu **Focusing**, **Focus Mode** kiezen
- ▶ In het submenu **Focus Mode** **MF** kiezen

De handmatige scherpstelling doet u met de afstandsinstelling op het objectief.

De optimale instelling is bereikt, als het LCD-scherm het essentiële deel (of delen) van uw onderwerp zoals gewenst weergeeft.

Aanwijzing

Handmatige scherpstelling is, als u de sluiters half ingedrukt houdt, ook in de autofocus-modus altijd mogelijk.

Hulpfunctie voor handmatige scherpstelling

Om de instelling te vereenvoudigen of de instelnaauwkeurigheid te verhogen, zijn bij de Leica CL twee hulpmiddelen beschikbaar:

- De vergrote weergave van een gemiddelde uitsnede:
Hoe groter de details van het onderwerp op de monitor worden afgebeeld, des te beter kan hun scherpte worden beoordeeld.
- Markering scherp afgebeelde objectdelen ('Focus Peaking'): De randen van scherp afgebeelde motiefdelen worden in kleur weergegeven, zodat de optimale instelling zeer eenvoudig is te herkennen.

In de fabrieksinstelling zijn beide hulpmiddelen ingeschakeld. Maar u kunt ook alleen Fokus Peaking of alleen de vergrotingsfunctie inschakelen, of beide uitschakelen.

Funcities selecteren

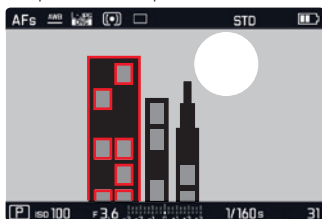
- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Focusing** kiezen
- ▶ In het submenu **Focusing**, **Focus Assist** kiezen
- ▶ In het submenu **Focus Assist**, de gewenste instelling selecteren

Bij **Focus Peaking** kunt u ook de kleur van de aanduiding kiezen, bijvoorbeeld om de zichtbaarheid bij verschillende lichtomstandigheden of onderwerptypen te waarborgen:

- ▶ In het submenu **Focusing**, **Focus Peaking** kiezen
- ▶ In het submenu **Focus Peaking** de gewenste kleur selecteren

Scherpte instellen

- ▶ Beeldfragment bepalen
- ▶ Afstandinstelling van het objectief draaien en gewenste onderwerpdelen scherpstellen



- Alle scherp gestelde details worden gekenmerkt door kaders in de geselecteerde kleur. Dit vindt plaats volgens het principe:
 - maximaal contrast = scherp
 - Alternatief of gelijktijdig (zie vorige pagina) wisselt het monitorbeeld naar een driemaal vergrote uitsnede.
 - Bovendien verschijnt een indicatie, die zowel het momentane (wit gemarkeerde) als het alternatief beschikbare vergrotingsniveau weergeeft.
 - Met de middenknop kan de vergroting met een factor zes worden vergroot, respectievelijk kan tussen beiden worden omgeschakeld. Het eerst verschijnende vergrotingsniveau is altijd het laatst gebruikte niveau. Circa 5 s na de laatste scherpstelling schakelt de camera automatisch terug naar het oorspronkelijke monitorbeeld. Dit kan altijd ook worden gerealiseerd door de ontspanner in te drukken tot het eerste drukpunt.

Aanwijzingen

- De markering van scherp afgebeelde motiefdelen werkt op motiefcontrast; dat wil zeggen: op licht/donker-verschillen.
- Bij gebruik van de Leica M- respectievelijk R-adapter L wijzigt de toewijzing van het linker instelwiel in **Focus Assist** **x3**, **x6** of **Off**.

BELICHTINGSMETING EN -REGELING

BELICHTINGSMEETMETHODEN

Voor de aanpassing aan de heersende lichtomstandigheden, aan de situatie of uw werkwijze en uw creatieve ideeën, zijn er met de Leica CL drie belichtingsmeetmethoden beschikbaar:

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Exposure Metering** kiezen
- ▶ In het submenu **Exposure Metering** de gewenste instelling selecteren

Multi-veldd-meting -

Bij deze meetmethode analyseert de camera automatisch de helderheidsverschillen in het onderwerp en analyseert op basis van een vergelijking met geprogrammeerde helderheid-verdelingspatronen de vermoedelijk positie van het onderwerp en de beste belichting ervoor.

Deze methode is daarom bijzonder geschikt voor spontane, ongecompliceerde maar toch betrouwbare fotografie, ook onder moeilijke omstandigheden en daarom dus voor gebruik in samenhang met de programma-automaat.

Centrum-georiënteerde meting -

Deze meetmethode houdt voornamelijk rekening met het midden van het beeldveld, maar registreert ook alle andere gedeelten. Hiermee is het mogelijk – met name in combinatie met de meetwaardenopslag – de belichting gericht op bepaalde delen van het onderwerp af te stemmen, terwijl tegelijk rekening wordt gehouden met het totale beeldveld.

Spotmeting -

Deze meetmethode is uitsluitend geconcentreerd op een klein gebied in het midden van het beeld. Hiermee kunt u vooral de kleinste details zeer nauwkeurig belichten; bij voorkeur in combinatie met handmatige instelling.

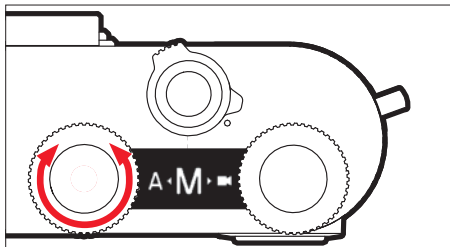
Bij tegenlichtopnamen moet bijvoorbeeld meestal worden voorkomen dat de heldere omgeving een onderbelicht hoofdonderwerp veroorzaakt. Met het veel kleinere meetveld van de spotmeting kunt u zulke onderwerpdetails gericht inschatten.

BELICHTINGSREGELING

Voor de optimale aanpassing aan het betreffende motief of uw favoriete werkwijze kunt u kiezen uit vier belichtingsmodi: programma- (**P**), tijd- (**A**) en diafragma-automaat (**S**) en de handmatige instelling (**M**). U kiest ze op dezelfde manier als de videomodus en de **Scene Mode S_i**.

De modi instellen

- ▶ **Linker** instelwiel-knop indrukken
- In het top-display tussen de instelwielen worden de gangbare gegevens vervangen door de tekens voor de modi. De pijltjes links en rechts van de middelste, grotere tekens geven aan hoe de modus gewijzigd moet worden. Overeenkomstige pijltjes verschijnen ook naast de modi-weergave in de voetregel van het monitorbeeld.
- ▶ Met het **linker** instelwiel de gewenste modus selecteren
- In het top-display en in de monitor wordt de modusweergave navenant veranderd.



Circa 2 s na de laatste draai van het instelwiel wordt de geselecteerde modus automatisch ingesteld.

Om de geselecteerde modus onmiddellijk in te stellen:


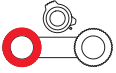
- ▶ Knop in het linker instelwiel of ontspanner indrukken

Aanwijzingen

- De hierboven beschreven modi worden in een gesloten lus geplaatst, dat wil zeggen ze kunnen allen worden bereikt via beide draairichtingen.
- Bij het gebruik van Leica M- respectievelijk R-objectieven m.b.v. de optionele Leica M- respectievelijk R-adapter L zijn alleen **A** en **M** beschikbaar, dat wil zeggen noch **P** noch **S** noch de **Scene Mode**. Als **P**, **S** of een van de **Scene Modes** is ingesteld, zal de camera bij het plaatsen van de adapter automatisch omschakelen naar **A**. Als diafragma waarde wordt in dergelijke gevallen **F0.0** weergegeven.
- Als aansluitend weer een Leica TL- of SL-objectief wordt geplaatst, moet, als er weer **P**, **S** of een van de **Scene Modes** moet worden gebruikt, de betreffende modus opnieuw worden ingesteld.
- Afhankelijk van de heersende lichtomstandigheden kan de helderheid van het monitorbeeld van de werkelijke opnamen afwijken. Met name bij langdurige belichtingen van donkere motieven lijkt het monitorbeeld duidelijk donkerder dan de correct belichte opname. Zie daartoe ook 'belichtingssimulatie' op pagina 47

Functies van de instelwielen in de modi P, S, A en M

Afhankelijk van de gebruikte belichtingsmodus worden met de beide wielen verschillende functies ingesteld:

	P	S	A	M
	Programma- shift	Sluiter ­ tijd	Belichtings- correctie	Sluiter ­ tijd
	Belichtings- correctie	Belichtings- correctie	Diafragma	Diafragma

Naast zijn 'primaire functie' kan het rechter wiel ook worden gebruikt om andere functies in te stellen (fabrieksinstelling = ISO-gevoeligheid):

- ▶ **Rechter** instelwiel-knop indrukken
 - In het top-display tussen de instelwielen wordt rechts onderaan voor circa 4 s de betreffende ingestelde waarde aangegeven (in plaats van de sluitertijd).
 - In de monitor onder verschijnen de waarden op een 'lopende band'. De middelste, geel gemarkeerde waarde is momenteel ingesteld.
- ▶ Rechter instelwiel draaien
- De weergaven veranderen navenant.
 - Circa 4 s na de laatste bediening gaan de weergaven weer terug naar de oorspronkelijke toestand.

Aanwijzing

Als alternatief voor de fabrieksinstelling kunt u kiezen uit zeven andere menufuncties voor de directe toegang met het rechter instelwiel. Meer details daartoe en voor het gebruik van de knop met de gewenste menufunctie onttrekt u svp aan de paragraaf 'Directe toegang tot menufuncties' op pagina 23.

Belichtingssimulatie

In de fabrieksinstelling komt de helderheid van het monitorbeeld in de drie automatische belichtingsmodi **P**, **S** en **A** overeen met de betreffende belichtingsinstelling ¹.

Hiermee is vóór de opname een beoordeling en controle van het beeldeffect mogelijk dat die optreedt bij de betreffende belichtingsinstelling.

Zo kunt u deze functie ook gebruiken voor de handmatige belichtingsinstelling:

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Exp. Preview** kiezen
- ▶ **P-A-S** (uitsluitend bij programma-, tijd- en diafragma-automaat) of **P-A-S-M** (ook bij handmatige instelling) selecteren

¹ Dit geldt zolang de helderheid van het onderwerp en de ingestelde belichting geen te lage of hoge helderheidswaarden opleveren en zolang de interne belichtingstijd niet langer is dan 1/60 s.

Programma-automaat - P

De programma-automaat is voor snel, volautomatisch fotograferen. De belichting wordt geregeld door automatische aanpassing van de sluitertijd en het diafragma.

Een opname maken

- ▶ Ontspanner tot het eerste drukpunt indrukken
- Sluitertijd en diafragma worden wit weergegeven. Als zelfs het volledig geopende of gesloten diafragma in combinatie met de langste sluitertijd een onderbelichting veroorzaakt, respectievelijk als het geheel gesloten diafragma in combinatie met de kortste sluitertijd een overbelichting veroorzaakt, worden beide waarden in rood weergegeven.

Als het automatisch ingestelde stel waarden voor de gewenste beeldvorming passend lijkt:

- ▶ Ontspanner voor de opname volledig indrukken

De vastgelegde sluitertijd/diafragma-combinaties wijzigen (Shift)

De door de camera geselecteerde tijd/diafragma-combinatie kan altijd conform de eigen voorstellingen worden veranderd, door de ingegeven waarden van de volautomatische belichtingsregeling te veranderen met de shift-functie.

- ▶ Daar is het rechter instelwiel voor. Als u bijvoorbeeld bij sportfotografie met korte tijden wilt werken, draait u het naar links. Als u daarentegen, bijvoorbeeld voor landschappen, meer nadruk op grote scherptediepte wilt leggen en de daardoor vereiste langere sluitertijden kunt accepteren, draait u hem naar rechts.

De totale belichting, d.w.z. de helderheid van het beeld, blijft daarbij ongewijzigd. Om een correcte belichting te verzekeren, is het aanpassingsbereik beperkt.

- Waardeparen die met shift zijn aangepast, worden aangeduid met een + naast de sluitertijd.

Om onbedoeld gebruik te voorkomen, keren de waarden na elke opname en ook als de belichtingsmeting na 12 s automatisch wordt uitgeschakeld, weer terug naar de door de camera voorgegeven waarden.

Motiefprogramma

In het menupunt **Scene Mode** beschikt u naast de gangbare programma-automaat **P** over negen andere programma-automaatvarianten voor bijzonder eenvoudig en veilig fotograferen. Eén daarvan is een 'snapshot'-automaat voor algemeen gebruik **Auto** (fabrieksinstelling); acht motiefprogramma's zijn afgestemd op de speciale eisen van veel voorkomende motieftypen. Een andere is bedoeld voor de fotografie bij vaste montage van de camera op een spottingtelescoop.

Tevens in het menupunt **Scene Mode** vindt u nog drie speciale programma's:

Panorama	Automatisch panorama-opnamen maken
Miniature Effect	Begrenzing van het scherptebereik op een horizontale of verticale streep binnen het beeldveld
HDR	Gelijktijdig geoptimaliseerde belichting van zowel bijzonder felle als bijzonder donkere motiefdelen

Details over **Panorama**, **Miniature Effect** en **HDR** vindt u op de volgende pagina's.

De **Scene Mode** selecteren

- ▶ Linker instelwiel-knop indrukken
- ▶ Met het linker instelwiel **Sf** selecteren

Circa 2 s na de laatste draai van het instelwiel wordt de modus automatisch ingesteld.

Om de modus onmiddellijk in te stellen:

- ▶ Linker instelwiel-knop of ontspanner indrukken

De scene modus instellen

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Scene Mode** kiezen
- ▶ In het submenu de gewenste motiefprogramma selecteren

I

Een opname maken

Zoals bij de gangbare programma-automaat

Aanwijzingen

- In alle **Scene Mode**s worden behalve sluitertijd en diafragma ook een aantal andere functies automatisch geregeld.
- De programma-shift-functie is niet beschikbaar.
- De beide instelwielen zijn in dit geval zonder functie.

Panoramabeelden

Met deze functie kunt u met de Leica CL op eenvoudige wijze panorama-opnamen maken.

Instellen van de functie

- ▶ In het submenu **Scene Mode**, **Panorama** kiezen
- Op het monitorbeeld verschijnen:
 - een horizontale lijn in het beeldmidden
 - onderaan een verloop- en richtingsindicatie voor de functie

Voor het omschakelen tussen een horizontaal en verticaal panorama:

- ▶ Keuzetoets boven of onder indrukken

Een panoramabeeld maken

- ▶ Camera zodanig uitlijnen dat de voorziene linker rand van de opname niet geheel links in het monitorbeeld ligt,
- ▶ Ontspanner indrukken en tijdens de gehele opname ingedrukt houden
- ▶ Camera gelijkmatig in de aangegeven richting draaien, daarbij de witte lijn als hulp gebruiken, om ze ondertussen zo weinig mogelijk naar boven of onder te neigen

Aanwijzingen

- Als de camera te langzaam of te snel wordt gedraaid, breekt de camera de opname af en verschijnt een bijbehorende aanwijzing.
- Hoe onrustiger de camera bij het verticaal zwenken wordt gehouden, des te kleiner wordt de hoogte van het definitieve panoramabeeld.
- De maximale draaihoek bedraagt ca. 180°.

De opname beëindigen:

- ▶ Ontspanner loslaten

Na de eerste keer indrukken van de ontspanner worden automatisch in snelle volgorde opnamen gemaakt.

Na het voltooiën van de opnameserie berekent de camera een totaalbeeld uit de afzonderlijke opnamen.

Aanwijzingen

- Onafhankelijk van de betreffende menu-instelling vinden panorama-opnamen in principe plaats met het bestandsformaat **LPE**.
- Panorama-opnamen zijn niet met flits mogelijk.
- De resolutie van een panoramabeeld richt zich naar de opname-richting en -aantal. De maximale resolutie bedraagt ca. 8176x1920 pixels.
- Scherpste, witbalans en belichting zijn ingesteld op de optimale waarden voor de eerste opname. Daarom kan het voltooide panoramabeeld onder bepaalde omstandigheden niet de optimale scherpste of helderheid vertonen, als de afstand tot het motief of het omgevingslicht tijdens de opnamen aanzienlijk veranderen.
- Bij het maken van een panoramabeeld worden meerdere beelden samengevoegd, en daarom kan het gebeuren dat bepaalde motieven vervormd verschijnen of dat de overgangsglocaties zichtbaar zijn.
- In de volgende situaties kunnen geen panoramabeelden worden opgenomen:
 - Bij lange-tijdopnamen (met sluitertijden langer dan 1/60 s)
 - Samen met de **Interval**-functie

- Bij de volgende motieotypen of onder de volgende opnamevoorwaarden kunnen misschien geen panoramabeelden worden gemaakt, of kunnen de afzonderlijke opnamen niet correct met elkaar worden verbonden:
 - Eenkleurige motieven of motieven die een enkel algemeen patroon vertonen (lucht, strand enzovoort)
 - Bewegende motieven (personen, huisdieren, voertuigen, golven, in de wind wuivende bloemen enzovoort)
 - Motieven waarvan kleuren of patroon te snel veranderen (bijvoorbeeld een tv-beeld)
 - Donkere plaatsen
 - Motieven onder een ongelijkmatige respectievelijk flikkerende verlichting (door fluorescentielampen, kaarslicht enzovoort)

Miniature Effect

Met deze functie kunt u doelgericht vastleggen welke bereiken van het beeldveld scherp worden afgebeeld, en vooral: welke niet. De scherp afgebeelde bereiken kunt u naar wens begrenzen op een horizontale of verticale streep. Van deze streep kunt u zowel de breedte als de locatie binnen het beeldveld veranderen. Het beeldeffect lijkt op een dichtbij-opname met zijn karakteristieke, zeer kleine scherptediepte.

Instellen van de functie

- ▶ In het submenu **Scene Mode**, **Miniature Effect** kiezen
- In het monitorbeeld verschijnen
 - Een witte rechthoek die het scherp af te beelden bereik markeert
 - Centraal binnen de rechthoek het autofocus-meetveld
 - Centraal daarboven en daaronder respectievelijk links en rechts daarvan pijlen om de mogelijke verschuiving van de rechthoek aan te geven
 - Links en rechts boven: weergaven die aangeven hoe de rechthoek met de keuzetoets en een instelwiel kan worden veranderd

Uitlijning van de rechthoek veranderen:

- ▶ Aan de hand van de weergave de keuzetoets links of boven 1x indrukken (verschilt, afhankelijk van de uitgangssituatie)

Locatie van de rechthoek veranderen:

- ▶ Aan de hand van de pijl naast de rechthoek de keuzeknop eventueel vaker indrukken (verschilt, afhankelijk van de uitlijning)

Breedte van de rechthoek veranderen:

- ▶ (Willekeurig) instelwiel draaien
naar links = kleiner, naar rechts = groter

HDR

Met **HDR** wordt een opname gemaakt waarbij de door de 'overlapping' van drie verschillende belichtingen (-2 EV/0 EV/+2 EV) gelijktijdig zeer heldere en zeer donkere delen van het onderwerp beter worden weergegeven; dat wil zeggen: met minder overmatige glans in de hoge lichten en meer tekening in de donkerste bereiken.

Op basis van de na elkaar optredende belichtingen is deze modus in eerste instantie geschikt voor motieven die niet of nauwelijks bewegen, zoals landschappen. Daarom, en vanwege de resulterende langere sluitertijden, met name bij zwak omgevingslicht (bijvoorbeeld bij opnamen 's avonds of 's nachts) wordt aanbevolen een statief te gebruiken.

Instellen van de functie

- ▶ In het submenu **Scene Mode**, **HDR** kiezen

Een HDR-opname maken

- ▶ Uitsnede bepalen
- ▶ Ontspanner geheel doordrukken, camera tijdens de drie belichtingen rustig houden (zie boven)

Tijdautomaat - A

De tijdautomaat stuurt de belichting automatisch, aangepast aan het handmatige ingestelde diafragma. Deze is daarom bijzonder geschikt voor opnamen waarbij de scherptediepte het beslissende element voor de beeldvormgeving is.

Met een navenant kleine diafragma waarde kunt u de scherptediepte verminderen, bijvoorbeeld om in een portret het scherp afgebeelde gezicht voor een onbelangrijke of afleidende achtergrond te accentueren. Omgekeerd kunt u met een overeenkomstig grotere diafragma waarde de scherptediepte verhogen om in een landschapsfoto alles, inclusief voorgrond en achtergrond, scherp weer te geven.

Een opname maken

- ▶ Selecteer de gewenste diafragma waarde met het **rechter** instelwiel
- ▶ Ontspanner tot het eerste drukpunt indrukken
- Zowel de ingestelde diafragma waarde alsook de automatisch regelde sluitertijd worden wit weergegeven. Als de langste, resp. kortste sluitertijd in combinatie met het ingestelde diafragma onder- of overbelichting veroorzaakt, zullen beide waarden in rood worden weergegeven.

Als de automatisch ingestelde sluitertijd voor de gewenste beeldvorming passend lijkt:

- ▶ Ontspanner voor de opname volledig indrukken

Diafragma-automaat - S

De diafragma-automaat regelt de belichting automatisch in overeenstemming met de handmatig vooraf ingestelde sluitertijd. Deze is daarom bijzonder geschikt voor opnamen van bewegende motieven, waarbij de scherpte van de afgebeelde beweging het beslissende beeldvormgevingselement is.

Met een desbetreffende korte sluitertijd kunt u bijv. ongewenste bewegingsonscherpte vermijden, d.w.z. uw motief 'bevriezen', of, omgekeerd, met een overeenkomstige langere sluitertijd de dynamiek van de beweging door gerichte 'veegeffecten' tot uiting brengen.

Een opname maken

- ▶ Selecteer de gewenste sluitertijd met het linker instelwiel
- ▶ Ontspanner tot het eerste drukpunt indrukken
- Zowel de ingestelde sluitertijd alsook de automatisch geregelde diafragramawaarde worden wit weergegeven.
Als zelfs de kleinste diafragramawaarde in combinatie met de ingestelde sluitertijd onderbelichting veroorzaakt, respectievelijk de grootste diafragramawaarde in combinatie met de ingestelde sluitertijd overbelichting veroorzaakt, worden beide waarden in rood weergegeven.

Als de automatisch ingestelde diafragramawaarde voor de beoogde beeldvorming geschikt lijkt:

- ▶ Ontspanner voor de opname volledig indrukken

Opslaan van de meetwaarde

Om reden van beeldvorming kan het gunstig zijn het hoofdmotief niet in het midden van het beeld te plaatsen.

In zulke gevallen maakt het de meetwaardenopslag mogelijk, eerst het hoofdmotief te meten en deze instellingen zolang vast te houden tot u uw definitieve beeldfragment hebt bepaald en wilt activeren. Dit wordt mogelijk gemaakt door de belichtingsmodi **P**, **S** en **A**, maar ook door de AF-modi 1-segment- en spotmeting, en scherpstellen door aanraking.

Een opname in deze modus maken

- ▶ Richt met het actieve AF-kader op het deel van uw onderwerp waar scherpstelling en belichting op moeten worden afgestemd
- ▶ Stel scherpte en belichting in en sla deze waarden op door de ontspanner tot het eerste drukpunt in te drukken
- ▶ Ontspanner verder half ingedrukt houden en door zwenken van de camera de uiteindelijke beeldfragment bepalen
- ▶ Ontspanner voor de opname volledig indrukken

Belichtingscorrecties

Sommige motieven bestaan voornamelijk uit meer dan gemiddeld donkere of lichte gebieden, zoals grote sneeuwvlakten of beeldvulende donkere beeldelementen. Met de belichtingsmodi **P**, **S** en **A** kan het in dergelijke gevallen beter zijn met een aangepaste belichtingscorrectie te werken in plaats van bij iedere afzonderlijke opname met de meetwaardenopslag te werken. Hetzelfde geldt in het geval dat u meerdere foto's met een identieke belichting wilt maken. De ter beschikking staande waarden zijn + 3 t/m - 3 EV in 1/3 EV-stappen.

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Exposure Compensation** kiezen
- ▶ In de menulijst de gewenste correctiewaarde selecteren

Bij **P**, **S** en **A** kan een correctiewaarde ook direct met een instelwiel worden vastgelegd.

- Als er een correctiewaarde is ingesteld, verschijnt deze op het LCD-scherm zo **EV+3**. Tijdens het instellen kunt u het effect op het donkerder of lichter wordende LCD-scherm bekijken.

Aanwijzingen


- Als u de belichting handmatig instelt, is belichtingscorrectie alleen mogelijk via de menubediening, respectievelijk als de functie voor de directe toegang werd gekozen (zie pag. 23)
- Een ingestelde belichtingscorrectie blijft actief (ook na een aantal opnamen en zelfs als de camera wordt uitgezet); dat wil zeggen: totdat hij weer op ± 0 (= midden van de schaal) wordt ingesteld.

Automatische belichtingsreeksen

Onderwerpen met veel contrast die zowel zeer heldere als zeer donkere gebieden omvatten, kunnen - afhankelijk van de belichting - zeer verschillende resultaten opleveren.

Met de automatische belichtingsreeks kunt u een opnameserie met verschillende belichtingsniveaus maken. Daarna kunt u de meest gelukte foto voor verder gebruik uitkiezen.

Het menupunt kiezen

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Drive Mode** kiezen
- ▶ Kies in het submenu **Exposure Bracketing**
 - Als u een belichtingsreeks instelt, wordt deze op het LCD-scherm weergegeven met een . Tijdens de opnamen kunt u het effect op het donkerder of lichter wordende LCD-scherm bekijken.

Bij het instellen van de belichtingsreeks horen twee parameters:

- Aantal opnamen
- Belichtingsniveaus (in hele diafragmaniveaus = EV-waarden)

Het aantal opnamen kiezen

- ▶ In het submenu **Exposure Bracketing**, **Frames** kiezen
- ▶ In de menulijst de gewenste instelling selecteren -  of 

Het belichtingsniveau kiezen

- ▶ In het submenu **Exposure Bracketing**, **Aperture/ EV Steps** kiezen
- ▶ In de menulijst de gewenste instelling selecteren

Naar wens staan er nog twee instellingen ter beschikking:

- 'Verschuiving' van de gehele opnameserie in de richting van onder-/overbelichting
De geselecteerde belichtingscorrectiewaarde geldt voor de gehele opnameserie. Zo kunt u bijvoorbeeld doelgericht meer respectievelijk uitsluitend alternatieven met echt minder of echt meer belichting creëren.
- Ontspanmethode van de opnameserie

Een belichtingscorrectiewaarde kiezen

- ▶ In het submenu **Exposure Bracketing**, **Exposure Compensation** kiezen
- ▶ In de menulijst de gewenste instelling selecteren

De ontspanning kiezen

- ▶ In het submenu **Exposure Bracketing**, **Automatic** kiezen
- ▶ In de menulijst de gewenste instelling selecteren
In de fabriekinstelling (**On**) vindt de gehele opnameserie plaats na eenmalig ontspannen; bij **Off** moet bij iedere opname van de serie afzonderlijk worden ontspannen.

Aanwijzingen

- Afhankelijk van de belichtingsmodus worden de gradaties gegenereerd door het wijzigen van de sluitertijd (**P/A/M**) of het diafragma (**S**).
- De volgorde van de opnamen: correcte belichting/onderbelichting/overbelichting
- Afhankelijk van de beschikbare combinatie sluitertijd/diafragma-combinatie diafragma kan het werkgebied van de automatische belichtingsreeks beperkt zijn.
- Een ingestelde belichtingscompensatie blijft actief - ook na een aantal opnamen en zelfs als de camera wordt uitgezet - totdat hij weer op ± 0 (= midden van de schaal) wordt ingesteld.

Handmatige instelling - M

De handmatige instelling van sluitertijd en diafragma is aan te bevelen als u bijvoorbeeld gericht een speciaal beeldeffect wilt verkrijgen dat alleen door een heel bepaalde belichting te bereiken is, of bij meerdere opnamen met verschillende beeldfragmenten wilt zorgen voor absoluut identieke belichting.

Een opname maken

- ▶ Selecteer de gewenste diafragma-waarde met het **rechter** instelwiel
- ▶ Selecteer de gewenste sluitertijd met het **linker** instelwiel
- ▶ Ontspanner tot het eerste drukpunt indrukken
 - De sluitertijd en het diafragma worden in het wit weergegeven. Bovendien verschijnt de schaal van de lichtbalans. Deze omvat een bereik van ± 3 EV (belichtingswaarde) in 1/3 EV-stappen. Instellingen binnen ± 3 EV worden aangegeven met witte schaalstreepjes en de instellingen buiten dit bereik door rode schaalstreepjes.
- ▶ Pas de instellingen voor een correcte belichting dusdanig aan dat alleen de markering in het midden wit wordt

Wanneer de ingestelde waarden en/of de belichting voor de beoogde beeldvorming geschikt lijken:

- ▶ Ontspanner voor de opname volledig indrukken

Aanwijzing

Als in menuoptie **Exposure Preview P-A-S-M** is geselecteerd, geeft het monitorbeeld een belichtingssimulatie weer.

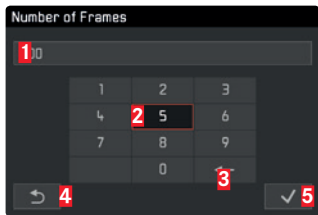
EXTRA OPNAMEFUNCTIES

Intervalopnamen

Met de Leica CL kunt u bewegingen over een langere periode in vorm van fotoseries automatisch opnemen. Daarbij legt u het aantal opnamen, de afstanden tussen de opnamen, het aantal foto's en de starttijd van de serie vast.

Instellen van de functie

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Drive Mode** kiezen
- ▶ In het submenu **Drive Mode**, **Interval** kiezen
- ▶ In het submenu **Interval**, **Number of Frames** kiezen
- ▶ In het bijbehorende toetsenblok-submenu gewenste aantal opnamen invoeren (tussen 1 en maximaal 9999)



- 1** Invoerregel
- 2** Cijferblok
- 3** Knop 'Wissen' (het laatste teken wissen)
- 4** Knop 'Terug' terugkeren naar submenu **Interval** zonder eventuele instellingen)
- 5** Knop 'Bevestigen' (Bevestigen van afgesloten instellingen)

Bedienen van het toetsenblok kan ook anders worden gedaan:

Gebruik van gebarenbediening

- ▶ Gewenste waarde of overeenkomstige 'knop' aanraken

Gebruik van knop-/instelwielbesturing

Om naar links of naar rechts te gaan (inclusief enjambement, gesloten lus):

- ▶ Rechter instelwiel draaien of keuzetoets rechts / links indrukken

Om omhoog of omlaag te gaan (uitsluitend binnen een kolom):

- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken

Om een geselecteerd cijfer in te voeren:

- ▶ Middentoets indrukken

Om een voltooide invoer te bevestigen:

- ▶ Knop 'Bevestigen' selecteren
- ▶ Middentoets indrukken

Aanwijzing

Na het oproepen van het toetsenblok-submenu begint een instelling altijd van voor af aan, dat wil zeggen het eventueel aanwezige opname-aantal wordt overschreven.

- ▶ In het submenu **Interval**, **Interval** of **Countdown** kiezen
- ▶ In de betreffende submenu's gewenste tijden invoeren (steeds tussen 1 s en maximaal 59 uur, 59 min, 59 s)

Voor het omschakelen tussen de tijdeenheden:

- ▶ Keuzetoets rechts / links indrukken

Voor het instellen van de tijdeenheden:

- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken of rechter instelwiel draaien

Het maken van een interval fotoserie

De belichting- en scherpte-instellingen verschillen niet van die voor normale opnamen, maar er moet rekening mee gehouden worden, dat de lichtomstandigheden zich evt. tijdens de afloop kunnen veranderen.

In het monitorbeeld boven rechts worden de tijd tot aan de eerste opname en het aantal opnamen weergegeven.

Interval-opnameserie starten:

- ▶ Ontspanner indrukken

Tussen de opnamen door wordt het resterende aantal kort weergegeven, na het verstrijken van de serie vindt een overeenkomstige melding plaats.



Aanwijzingen

- Als de automatische uitschakeling van de camera is ingesteld en er vindt geen bediening plaats, schakelt de camera zichzelf tussen de afzonderlijke opnamen uit en weer aan.
- Interval-opnameseries over een langere periode op een koude locatie of op een locatie met hoge temperatuur en luchtvochtigheid kunnen eventueel leiden tot functiestoringen.
- Gebruik een voldoende opgeladen batterij.
- Een interval-opnameserie zal in de volgende situaties worden onderbroken of gestopt:
 - Als de batterij leeg is
 - Als de camera uitgeschakeld is

U kunt uw interval-opnameserie vervolgen door de batterij of de geheugenkaart van de uitgeschakelde camera te vervangen en dan de camera weer in te schakelen. De opnamen die daarna plaatsvinden, worden in een eigen groep opgeslagen.
- De functie blijft ook na een afloop van een complete serie, en na het uit- en inschakelen van de camera geactiveerd. Als u weer normale foto's wilt maken, selecteer dan de gewenste functie in het submenu **Drive Mode**. Daarom verschijnt eerst een bijbehorend vraag-beeldscherm wanneer de camera bij geactiveerde intervalfunctie uit- en weer ingeschakeld wordt.
- Bij de weergavemodus worden foto's van een intervalserie door  gekenmerkt.
- Deze functie betekent niet dat de camera als bewakingstoestel geschikt is.

Zelfontspanner

Met de zelfontspanner kunt u een opname met een vertraging van naar wens 12 of 2 seconden maken. Dit is bijv. bij groepsopnamen heel handig, waarbij u zelf ook in beeld wilt verschijnen of wanneer u bewegingsonscherpte bij het afdrukken wilt vermijden.

- ▶ In het **Main Menu** (eerste pagina), **Self Timer** kiezen
- ▶ In het submenu de gewenste instellingen selecteren
- Wanneer de zelfontspanner wordt gebruikt, verschijnt er  of .

Bediening:

- ▶ Ontspanner voor de opname volledig indrukken
- De voorlooptijd wordt aangegeven door het knipperende lampje van de zelfontspanner;
 - 12 s voorlooptijd: eerst langzaam, dan sneller tijdens de laatste 2 s
 - 2 s voorlooptijd: snel knipperen
- Op het LCD-scherm telt de resterende tijd af.

Aanwijzingen

- Een reeds lopende voorlooptijd kan op elk gewenst moment opnieuw worden gestart door de ontspanner in te drukken. U kunt de procedure echter uitsluitend annuleren door de camera uit te schakelen.
- Als de zelfontspanner geactiveerd is, zijn er altijd slechts afzonderlijke opnamen mogelijk, d.w.z. serieopnamen evenals automatische belichtingsreeksen kunnen niet met de zelfontspanner-modus worden gecombineerd.
- Tijdens zelfontspanning vindt instelling van scherpte en belichting niet plaats bij het drukpunt-moment van de ontspanner, maar pas direct vóór de opnamen.
- De zelfontspanner-functie blijft actief, tot hij in het menu weer wordt uitgeschakeld of de camera wordt uitgeschakeld.

FLITSFOTOGRAFIE

GESCHIKTE FLITSAPPARATEN

De volgende flitsapparaten laten de TTL-flitsmeting, maar ook, afhankelijk van de uitrusting, een verschillend aantal van de in deze handleiding beschreven functies toe.


- Leica systeemflitsapparaten zoals de modellen SF 40, SF 64, en SF 58
- Andere Leica-systeemflitsapparaten, behalve de Leica SF 20

U kunt ook andere, makkelijk verkrijgbare opzetflitsapparaten met gestandaardiseerde flitsvoet en positief middencontact¹ (X-contact) respectievelijk door middel van adapter en synchroonkabel verbonden studio-flitsinstallaties plaatsen en via het middencontact activeren.

Wij adviseren het gebruik van thyristor-geregelde elektronenflitsapparaten.

FLITSER PLAATSEN

- ▶ Camera en flitsapparaat uitschakelen
- ▶ Trek het kapje dat de accessoireschoen van de camera beschermt bij niet-gebruik, naar achteren
- ▶ Voet van het flitsapparaat geheel in de accessoireschoen schuiven en, indien aanwezig, met de klemmoer tegen ongewild eruit vallen beveiligen. Dit is belangrijk omdat veranderingen in de positie in de accessoireschoen de contacten kunnen onderbreken en dus storingen kunnen veroorzaken.

¹Wanneer andere flitsapparaten worden gebruikt die niet speciaal op de camera zijn afgestemd en daarom de witbalans van de camera niet automatisch omschakelen, moet de instelling  **Flash** worden gebruikt.

Het flitsapparaat moet voor de automatische regeling door de camera op de modus **TTL** zijn ingesteld.

Bij instelling op **A** worden boven- of ondergemiddeld lichte motieven eventueel niet optimaal belicht.

Bij instelling op **M** moet de flitsbelichting door instelling van een bijbehorende gedeelde flitsstand op de door de camera bepaalde diafragma- en afstandswaarden worden afgestemd.

- De weergave voor de ingestelde flitsmodus (zie volgende pagina's) wordt wit weergegeven. Als de flitser nog niet volledig geladen is en om die reden nog niet paraat is, zal de weergave korte tijd rood knipperen.

De camera bepaalt het benodigde flitsvermogen door het afgeven van een of meer meeflitsen in fracties van seconden voor de eigenlijke opname. Onmiddellijk daarna, tijdens de belichting, wordt de hoofdflits geactiveerd. Alle factoren die de belichting beïnvloeden (bijvoorbeeld opnamefilters en wijziging van de diafragma-instelling) worden automatisch gerespecteerd.

Aanwijzingen

- Het flitsapparaat moet klaar voor gebruik zijn, anders kan dit foutieve belichtingen en foutieve meldingen van de camera tot gevolg hebben.
- Seriebeeldopnamen en automatische belichtingsreeksen met flits zijn niet mogelijk. In dat geval verschijnt er geen flitsindicatie en de flitser flitst niet, ook al is de flitser omhoog geklapt.
- Het gelijktijdig gebruik van een flitsapparaat en de elektronische zoeker Leica Visoflex is niet mogelijk.

FLITSMODI

Automatische flitsinschakeling

Dit is een standaard modus. Een geplaatst en ingeschakeld flitsapparaat wordt altijd dan automatisch geactiveerd, wanneer bij slechte lichtomstandigheden langere belichtingstijden tot onscherpere opnamen zouden kunnen leiden.

Handmatige flitsinschakeling

Deze modus is geschikt voor tegenlichtopnamen waarbij het hoofdonderwerp het kader niet vult en zich in de schaduw bevindt, of in gevallen waarin u hoge contrasten (bijv. in direct zonlicht) met een invulflits wilt reduceren. Zolang deze modus is geactiveerd, wordt een geplaatst en ingeschakeld flitsapparaat, onafhankelijk van de heersende lichtomstandigheden, bij elke opname geactiveerd. Het flitsvermogen wordt afhankelijk van de gemeten helderheid geregeld: bij slecht licht net als in de automatische modus en bij toeneemende helderheid met een steeds lager vermogen. De flitser werkt dan als invullend licht, bijvoorbeeld om donkere schaduwen op de voorgrond of onderwerpen in tegenlicht te verlichten en om in het geheel een evenwichtigere belichting te creëren.


Automatische flitsinschakeling met voorflits en langere sluitertijden

Deze modus produceert gelijktijdig goed belichte beelden; dat wil zeggen: licht weergegeven donkere achtergronden en een flitsoplichting van de voorgrond. Toelichting: Bij de andere flitsmodi wordt de sluitertijd maximaal 1/30 s verlengd, om het risico van bewegingen te minimaliseren. Dat leidt er vaak toe dat bij opnamen met flits de niet door het flitslicht verlichte achtergrond sterk onderbelicht wordt.

Daarom worden bij deze flitsmodus daarentegen voor een goede balans t.o.v. het bestaande omgevingslicht, de in een dergelijke situatie nodige langere belichtingstijden (t/m 30 s) getolereerd.

Programma selecteren:

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Flash Settings** kiezen
- ▶ Kies in het submenu **Flash Mode**
- ▶ In de menulijst de gewenste instelling selecteren

Als aan het linker instelwiel de functie  wordt toegekend, kunt u daarmee de gewenste optie rechtstreeks selecteren.

- De geselecteerde modus wordt weergegeven op het LCD-scherm.

Aanwijzingen

- Als geen systeemcompatibel flitsapparaat is geplaatst, is de instelling niet beschikbaar, en wordt de functie grijs weergegeven.
- Afhankelijk van de **AUTO ISO SETTINGS** (zie pagina 33) kan het zijn dat de camera langere sluitertijden niet ondersteunt, omdat in dergelijke gevallen de verhoging van de ISO-gevoeligheid voorrang heeft.
- De langste sluitertijd kan worden ingesteld met **Maximum Exposure Time** (zie pagina 33).
- Om bewogen opnamen met langere sluitertijden te vermijden, moet u de camera goed stilhouden, d.w.z. ergens op steunen of een statief gebruiken. U kunt ook kiezen voor een hogere gevoeligheid.

FLITSBEREIK

Het nuttige flitsbereik is afhankelijk van de handmatig ingestelde ofwel door de camera geregelde diafragma- en gevoeligheidswaarden. Voor voldoende verlichting met flitslicht is het van belang dat het onderwerp zich binnen het bereik van de flitser bevindt.

SYNCHRONISATIETIJDSTIP

Bij flitsopnamen bestaat de verlichting uit twee lichtbronnen: het aanwezige licht en het flitslicht. De flitstiming bepaalt in de regel waar alle of de meeste van de door de flits verlichte delen van het onderwerp in het beeldveld worden afgebeeld. Bij de gebruikelijke flitstiming, aan het begin van de belichting - **Start of Exp.** - kan dit leiden tot schijnbare tegenstellingen, zoals een voertuig dat door zijn eigen lichtsporen lijkt te worden 'ingehaald'. De Leica CL stelt u in staat tussen dit gebruikelijke flitstijdstip en het einde van de belichting (**End of Exp.**) te kiezen:

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Flash Settings** kiezen
- ▶ Kies in het submenu **Flash Sync**
- ▶ In de menulijst de gewenste instelling selecteren

In het tweede geval zullen in het bovenstaande voorbeeld de lichtsporen van de auto, zoals verwacht, het voertuig lijken te volgen. Deze flitstechniek verleent de foto een natuurlijkere impressie van beweging en dynamiek.

Aanwijzing

Bij het flitsen met kortere sluitertijden is er, behalve bij zeer snelle bewegingen, nauwelijks verschil tussen de beide flitstijdstippen.

FLITS-BELICHTINGSCORRECTIES

Met deze functie kan de flitsbelichting onafhankelijk van de belichting van het aanwezige licht gericht afgezwakt of versterkt worden, bijv. om bij een buitenopname in de avond het gezicht van een persoon op de voorgrond lichter te maken, terwijl de lichtsfeer behouden moet blijven.

- ▶ In het **Main Menu** (tweede pagina), **Flash Settings** kiezen
- ▶ Kies in het submenu **Flash Exp. Compensation**
- ▶ In de menulijst de gewenste instelling selecteren

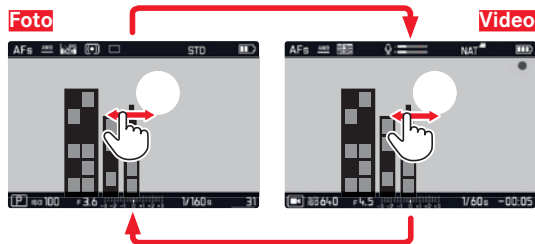
Aanwijzingen

- Flits-belichtingscorrectie verandert het bereik van de flitser.
- Een ingestelde correctie blijft actief (ook na een aantal opnamen en zelfs als de camera wordt uitgezet); dat wil zeggen: totdat hij weer op ± 0 (= midden van de schaal) wordt ingesteld.
- Een eventueel reeds door middel van menubediening op de camera ingevoerde correctiewaarde is niet effectief zodra op een overeenkomstig uitgeruste en geplaatste flitser, zoals de Leica SF 64, een correctiewaarde wordt ingevoerd.

VIDEO-OPNAME

Met de Leica CL kunt u ook video-opnamen maken. Het omschakelen tussen foto- en videoweergave kan op twee manieren plaatsvinden:

Gebruik van gebarenbediening



Gebruik van fysieke bediening

- ▶ Linker instelwiel-knop indrukken
- ▶ Met het linker instelwiel  selecteren

Circa 2 s na de laatste draai van het instelwiel wordt de modus automatisch ingesteld.

Om de modus onmiddellijk in te stellen:

- ▶ Linker instelwiel-knop of ontspanner indrukken

Aanwijzingen

- Aangezien bij video-opnamen slechts een deel van het sensoroppervlak wordt gebruikt, zal de effectieve brandpuntsafstand worden vergroot, d.w.z. dat een beeldduitsnede ook dienovereenkomstig kleiner zal zijn.
- Ononderbroken video-opnamen met een maximale lengte van 29 minuten zijn mogelijk. De maximale bestands grootte bedraagt 4 GB. Als de opname groter is, wordt het surplus automatisch in een volgend bestand opgeslagen (enzovoort).

Starten/stoppen van de opname

Starten:

- ▶ Ontspanner indrukken
- Een lopende video-opname wordt aangegeven door een knipperende rode stip. Bovendien wordt de resterende opnametijd weergegeven.

Afsluiten:

- ▶ Ontspanner opnieuw indrukken

Bij video-opnamen zijn de volgende opties beschikbaar:

Resolutie

Er staan drie resoluties ter beschikking, in één situatie met twee verschillende beeldherhaalsnelheden:

4K/30fps	(3840 x 2160 pixels)
Full HD/60fps	(1920 x 1080 pixels) – fabrieksinstelling
Full HD/30fps	(1920 x 1080 pixels)
HD/30fps	(1280 x 720 pixels)

- ▶ In het Main Menu (derde pagina), Video Resolution kiezen
- ▶ In de menu lijst de gewenste instelling selecteren

ISO-filmgevoeligheid

Alle beschikbare menu-instellingen.

Scherpstellen

Alle op de pagina's 38-43 beschreven opties.

Belichtingsmeetmethoden

Alle varianten die op pagina 45 staan beschreven

Belichtingsregeling

Dit is volledig onafhankelijk van het voor foto's ingestelde belichtingsprogramma of de respectieve sluitertijd- en diafragma-instellingen.

- **Sluitertijd:** Afhankelijk van de geselecteerde **Video Resolution**
- **Diafragma:** Automatisch
- Als de correcte belichting, zelfs met de grootste diafragma-instelling niet mogelijk is, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch verhoogd - ongeacht de handmatige instelling.

Aanwijzing

De automatische belichtingsregeling houdt rekening met alle schommelingen in de helderheid. Als dit niet gewenst is, bijv. bij landschapsfotografie en panorama's, moet u de sluitertijd handmatig instellen.

Kleurweergave en beeld eigenschappen

Zoals voor foto's op pagina 34/41 beschreven, kunt u ook voor video's kiezen uit verschillende kleurweergave-varianten. Bovendien kunt u voor al deze varianten de contrast-, verzadigings- en scherpte-instellingen veranderen.

- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **Video Style** kiezen

De verdere bediening komt precies overeen met de beschrijvingen op de pagina's 40/41.

Aanwijzing

De opgeslagen waarden verschillen van die in de menuoptie **Film Style**.

Opnameniveau, windgeruisdemping, stabilisatie

Onder de menuoptie **Video Settings** zijn drie andere instellingen samengevat.

Met **Microphone Gain** kunt u het opnameniveau van de ingebouwde microfoon aanpassen aan de externe voorwaarden.

Ter vermindering van mogelijk windruis, veroorzaakt tijdens geluidsopname, is onder **Wind elimination** een dempingsoptie beschikbaar:

Met **Video Stabil.** kunnen opnamen met onrustige hand worden verbeterd.

- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **Video Settings** selecteren
- ▶ In het submenu **Video Settings** de gewenste functie selecteren
- ▶ In het respectieve submenu gewenste niveau selecteren respectievelijk functies in- of uitschakelen

Aanwijzingen

- Bij gebruik van de video-stabilisatie wordt het beeldfragment iets verkleind t.o.v. van opnamen zonder stabilisatie.
- Het geluid wordt in stereo opgenomen d.m.v. de ingebouwde microfoons.
- Zowel de automatische scherpstelling (autofocus), alsook de aanpassing van de brandpuntsafstand van zoomobjectieven produceren geluiden die eveneens worden opgenomen. Dit kan worden voorkomen als u tijdens het opnemen beide niet uitvoert; dat wil zeggen: een scherpstelling uitsluitend handmatig instellen, of de brandpuntsafstand niet wijzigen.

WEERGAVERMODUS

Permanente weergave

Het omschakelen tussen opname- en permanente weergavemodus kan op twee manieren plaatsvinden:

Gebruik van gebarenbediening



Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ **PLAY**-knop indrukken
(1x = weergavemodus, 2x = terug naar opnamestand)

Aanwijzingen

- Verticale opnamen worden ook in de betreffende stand weergegeven, dat wil zeggen: altijd wordt het gehele monitoroppervlak gebruikt.
- Vanuit de weergavemodus kunt u op elk moment overschakelen naar opnamemodus door de ontspanner maar aan te tippen.
- Als er geen beeldbestand op de geheugenkaart is, verschijnt `No valid picture to play.`
- Wanneer u met de serieopname-optie of de automatische belichtingsreeks fotografeert, zal vooralsnog de laatste foto van de serie, resp. de laatst op de geheugenkaart opgeslagen foto van de serie, worden getoond – mits op dat moment nog niet alle opnamen van de serie door het interne buffergeheugen van de camera naar de kaart zijn overschreven.
- Bestanden die niet zijn opgenomen met deze camera kunnen er eventueel niet mee worden weergegeven. In dergelijke gevallen blijft de monitor zwart en geeft het slechts de bestandsnaam weer.

Automatische weergave

Met de **Auto Review**-functie kunt u iedere opname automatisch onmiddellijk daarna laten weergeven:

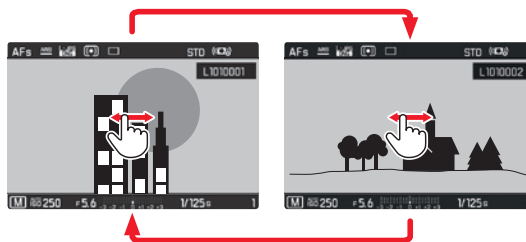
- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **Auto Review** kiezen
- ▶ In het submenu **Auto Review** gewenste functie respectievelijk duur selecteren

Aanwijzing

Zolang u de ontspanner na de opname weer geheel doorgedrukt houdt, wordt altijd de zojuist gemaakte opname weergegeven, ook als **Off**, **1s**, **3s**, of **5s** is ingesteld.

OPNAMEN SELECTEREN / BLADEREN

Gebruik van gebarenbediening



Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Linker instelwiel draaien of keuzetoets rechts / links indrukken

Aanwijzingen

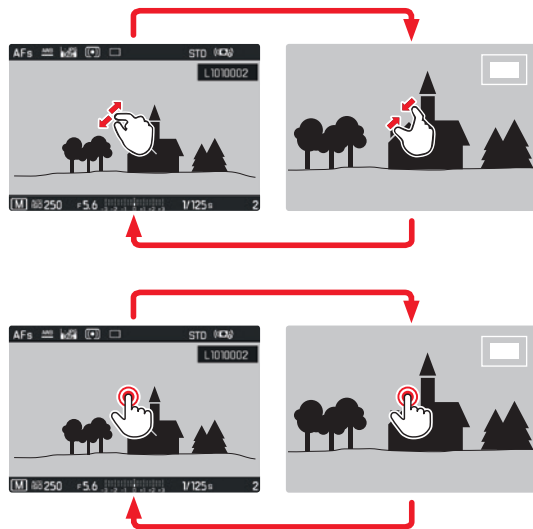
- Naar rechts vegen (gebaar), het instelwiel draaien respectievelijk de keuzetoets indrukken, leidt tot de opnamen met hogere nummers; de overeenkomstige naar links uitgevoerde bevelen leiden tot opnamen met lagere nummers.
- De opnamen worden weergegeven in een gesloten lus. Als de meest recente opname bereikt is, verschijnt de eerste weer.

OPNAMEN VERGROTEN / GELIJKTIJDIGE WEERGAVE VAN MEERDERE OPNAMEN

Met de vergrote weergave kunt u de scherpte nauwkeuriger beoordelen.

Vergroten

Gebruik van gebarenbediening



Gebruik van knop-/instelwielbesturing

Trapsgewijs:

- ▶ Rechter instelwiel naar rechts draaien, vier klikken = vier vergrotingsniveaus tot aan de maximale vergroting

Direct oproepen van het derde vergrotingsniveau:

- ▶ Rechter instelwiel-knop indrukken (terug naar gangbare weergave: nogmaals indrukken)

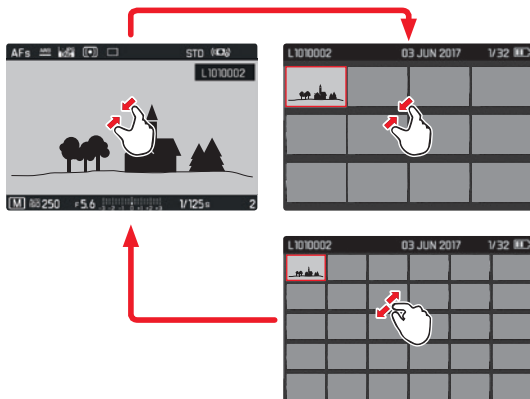
Aanwijzingen

- Stapsgewijs vergroten is uitsluitend mogelijk vanuit gangbare weergave, dat wil zeggen niet als het derde niveau direct is opgeroepen met behulp van een knop.
- Bij maximale vergroting komt een opnamepixel overeen met een monitorpixel.
- Door het aanraken van de monitor op het gewenste punt, kunt u opgeven, welk deel van de opname moet worden vergroot.

Gelijktijdige weergave van 12 / 30 opnamen

Met behulp van de weergave van meerdere verkleinde opnamen kunt u een overzicht weergeven of een bepaalde opname sneller terugvinden

Gebruik van gebarenbediening



Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Rechter instelwiel naar links draaien; een klik naar gangbare weergave = weergave van 12 beelden, twee klikken = weergave van 30 beelden
- De laatst in gangbaar formaat weergegeven opname is gemarkeerd door een rood kader.

Aanwijzingen

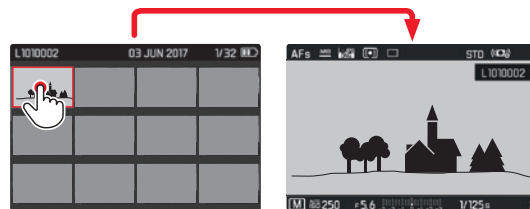
- Video's kunnen niet worden vergroot.
- Bij vergrote / verkleinde weergave kan de weergave met extra gegevens niet worden opgeroepen.
- Met andere typen camera's gemaakte opnamen kunnen eventueel niet worden vergroot.

Opnamen in verkleinde weergave selecteren

- ▶ Pagina voor gewenste opname selecteren door de betreffende keuzetoets in te drukken
- De geselecteerde opname wordt gemarkeerd door een rood kader.

Verkleinde weergave verlaten

Gebruik van gebarenbediening



Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Rechter instelwiel naar rechts draaien; een klik na weergave van 30 beelden = weergave van 12 beelden, twee klikken = gangbare weergave

Om direct terug te keren naar gangbare weergave:

- ▶ Middelste toets of rechter instelwiel-knop indrukken

UITSNEDE SELECTEREN

In een vergrote opname kunt u de vergrote uitsnede vanuit het midden verplaatsen, om bijv. details nauwkeuriger te bekijken die niet in het midden liggen.

Gebruik van gebarenbediening



Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Keuzetoets op de pagina indrukken die overeenkomt met de gewenste verschuivingrichting
- Het kader met erin liggende rechthoek toont ongeveer de positie waar de uitsnede zich binnen de opname bevindt.

OPNAMEN MARKEREN / MARKERING OPHEFFEN

U kunt een opname als favoriet markeren, bijvoorbeeld om hem snel terug te vinden of om hem te beschermen tegen abusievelijk wissen:

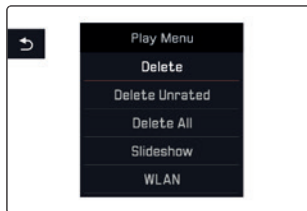
- ▶ Linker instelwiel-knop indrukken
- Na het voor de eerste keer indrukken verschijnt ter aanduiding van een gemarkeerde opname ★ in het monitorbeeld in de kopregel rechts. Na het voor de eerste keer indrukken dooft ★ weer.

WEERGAVEMENU

Het weergavemenu bevat de vijf functies **Delete**, **Delete Unrated**, **Delete All**, **Slideshow** en **WLAN**. Details voor de eerste vier functies vindt u op de volgende pagina's. Het submenu **WLAN** is hetzelfde als het menu dat ook kan worden opgeroepen door **Main Menu**. Details voor de **WLAN**-instellingen vindt u vanaf pagina 80.

Weergavemenu oproepen

- ▶ **MENU**-knop indrukken
 - Het weergavemenu verschijnt



Menuopties selecteren / oproepen

Gebruik van gebarenbediening

- ▶ Gewenste functieregel aanraken

Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Eén van de instelwielen draaien, of keuzetoets boven / onder indrukken
- ▶ Middentoets indrukken

Weergavemenu verlaten

- ▶ **MENU**-knop nogmaals, of de door ↵ gemarkeerde **PLAY**-knop, of keuzetoets links indrukken

Opnamen wissen

Opnamen op de geheugenkaart kunt u altijd wissen: naar wens afzonderlijk - **Delete**, of gelijktijdig alle ongemarkeerde - **Delete Unrated**, of alle - **Delete All**.

Afzonderlijke opnamen wissen

- Na het selecteren van **Delete** verschijnt het volgende beeldscherm:



Aanwijzing

Dit beeldscherm is ook direct oproepbaar:

- ▶ **FN**-knop indrukken

Gebruik van gebarenbediening

- ▶ De door **☐** gemarkeerde **FN**-knop indrukken en dan **☐** aanraken

Gebruik van knop-/instelwielbesturing

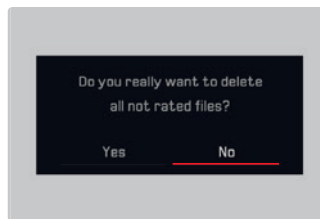
- ▶ De door **☐** gemarkeerde **FN**-knop (nogmaals) indrukken

Aanwijzingen

- Ook bij het beeldscherm voor actief wissen zijn de functies 'Bladeren' en 'Vergroten' altijd beschikbaar.
- Na het wissen verschijnt de volgende opname respectievelijk **No valid picture to play**, na het wissen van de laatste opname.

Alle niet gemarkeerde / alle opnamen wissen

Na het selecteren van **Delete Unrated** respectievelijk **Delete All** verschijnt een bijbehorend vraag-beeldscherm (in het voorbeeld voor **Delete Unrated**):



Gebruik van gebarenbediening

Yes of **No** aanraken

Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Rechter instelwiel draaien, of keuzetoets links/rechts indrukken, om **Yes** of **No** te selecteren
- ▶ Middentoets indrukken

Aanwijzingen

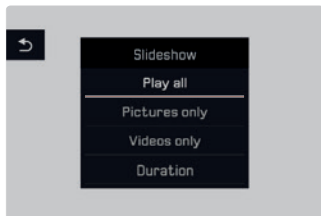
- Na het wissen verschijnt de volgende opname respectievelijk **No valid picture to play**. Als het wissen niet is gelukt, verschijnt de originele opname weer. Wanneer u meerdere of alle opnamen wist, kan er, vanwege de tijd die nodig is voor de verwerking van de gegevens, tijdelijk een melding op het scherm verschijnen.

Belangrijk

Na het wissen van de opnamen kunt u ze niet meer bekijken.

Automatische weergave

U kunt de Leica CL dusdanig instellen dat de opnamen automatisch in successie worden getoond. Binnen deze **Slideshow**-functie kunt u vastleggen of alle opnamen (**Play All**), uitsluitend foto's (**Pictures only**), of uitsluitend video's (**Videos only**) moet worden weergegeven. Bovendien kunt u selecteren hoe lang de opnamen steeds moeten worden weergegeven (**Duration**). Na het selecteren van **Slideshow** verschijnt het volgende beeldscherm:



Duur instellen

Gebruik van gebarenbediening

- ▶ **Duration** aanraken
- ▶ Gewenste weergaveduur aanraken

Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Rechter instelwiel draaien, of keuzetoets boven / onder indrukken, om **Duration** te selecteren
 - ▶ Middentoets indrukken om het submenu **Duration** op te roepen
 - ▶ Rechter instelwiel draaien, of keuzetoets boven / onder indrukken, om Gewenste instelling te selecteren
 - ▶ Middentoets indrukken, om de instelling te bevestigen
- Vervolgens verschijnt weer het menu **Slideshow**.

Aanwijzing

Uw instellingen in **Duration** blijven behouden, ook na het in- en uitschakelen van de camera.

Afspelen starten

Gebruik van gebarenbediening

- ▶ Gewenste opnametype, dat wil zeggen **Play All**, **Pictures only**, of **Videos only** aanraken

Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Rechter instelwiel draaien, keuzetoets boven / onder indrukken, om de gewenste functie te selecteren
- ▶ Middentoets indrukken
- Tot aan het begin van het afspelen verschijnt tijdens de bereiding van de gegevens eventueel korte tijd een tussen-beeldscherm.
Daarna loopt in een gesloten lus de diashow, tot u deze beëindigt.

Afspelen afsluiten

- ▶ **PLAY**-knop of ontspanner indrukken

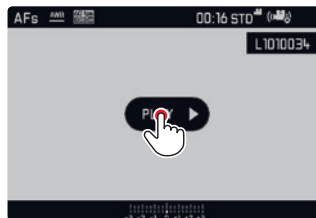
De camera schakelt om naar de betreffende modus.

Videoweergave

Als in de weergavemodus een video-opname is geselecteerd, verschijnt **PLAY >** op het LCD-scherm.

Afspelen starten

Gebruik van gebarenbediening

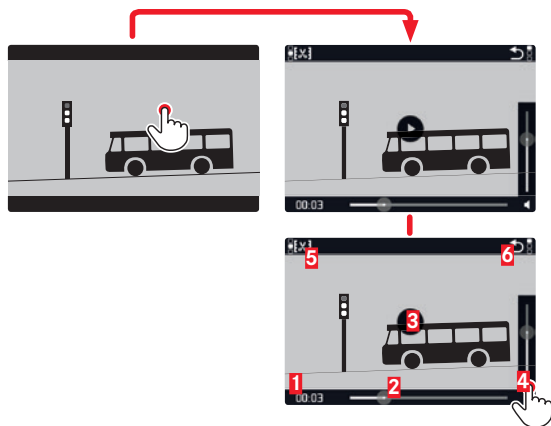


Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Middentoets indrukken

Video- en audio-bedieningspictogrammen oproepen

Gebruik van gebarenbediening



- 1** Verstreken tijd
- 2** Voortgangsbalk met touchscreen
- 3** Pauze
- 4** Volume
- 5** Video's inkorten
- 6** Terug naar het begin van de video

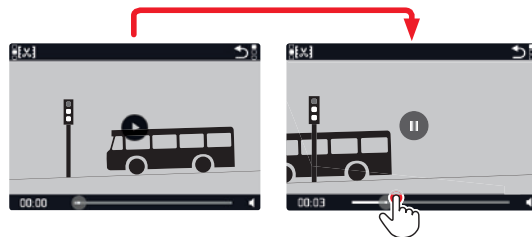
Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Middentoets indrukken

Aanwijzingen

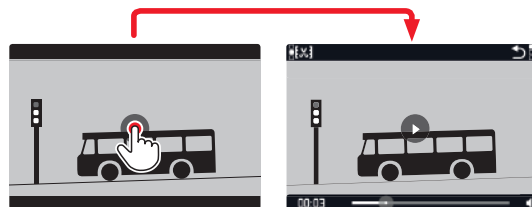
- Het oproepen van de symbolen stopt de weergave.
- De symbolen doven na ca. 3 s.

Afspelen vanaf een gewenst punt voortzetten



Afspelen pauzeren

Gebruik van gebarenbediening

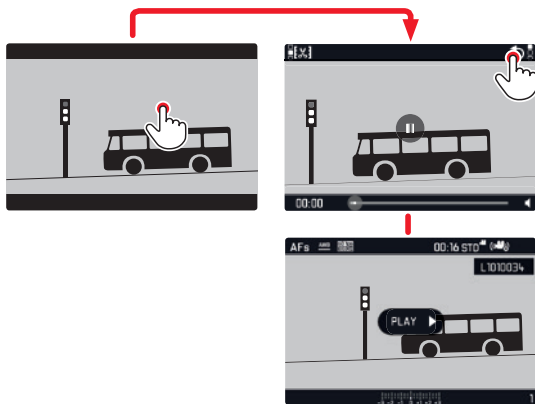


Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ Middentoets indrukken

Afspelen afsluiten

Gebruik van gebarenbediening

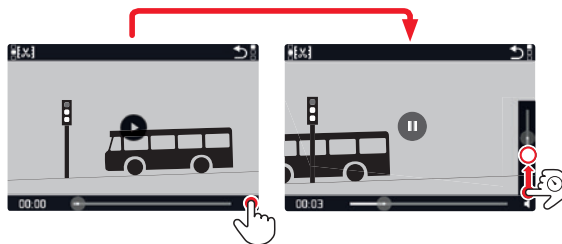


Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ **PLAY**-knop of middenknop indrukken

Volume instellen


Gebruik van gebarenbediening



Gebruik van knop-/instelwielbesturing

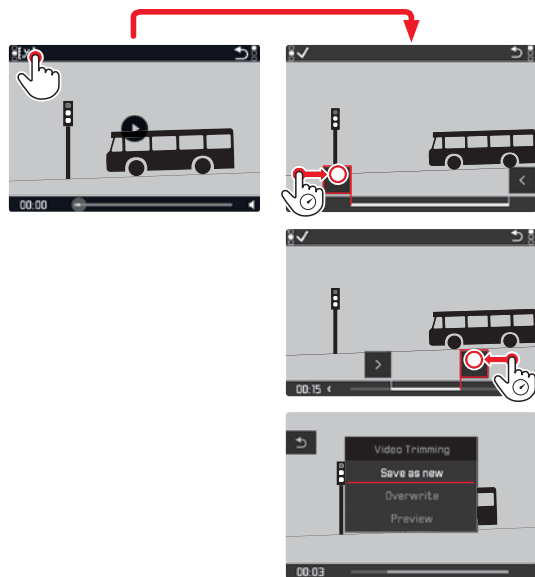
- ▶ Keuzetoets boven of onder indrukken
- De volume-loopbalk verschijnt.
- ▶ Keuzetoets boven (luider) of onder (zachter) indrukken

Aanwijzing

In de onderste positie van de balk is de geluidsweggevoer uitgeschakeld, het volumesymbool wisselt naar .

Video's bijknippen

Gebruik van gebarenbediening



Gebruik van knop-/instelwielbesturing

- ▶ **FN**-knop indrukken
 - Het beeldscherm voor het bijknippen van de video verschijnt. De linker knipmarkering is rood gemarkeerd (= actief).

Andere kniplocatie kiezen en kniplocaties verplaatsen

Andere kniplocatie kiezen (uitsluitend mogelijk in de betreffende eindstanden):

- Van begin (links) tot aan einde (rechts)
- ▶ Rechter instelwiel een klik naar rechts draaien
- Van einde (rechts) tot aan begin (links)
- ▶ Linker instelwiel een klik naar links draaien
- De geselecteerde kniplocatie wordt rood gemarkeerd (= actief).

Verplaatsen:

- ▶ Linker kniplocatie met linker, rechter kniplocatie met rechter instelwiel
- Weergegeven worden tijdens het proces zowel de desbetreffende tijndicatie alsook het desbetreffende stilstaande beeld van de gekozen begin- en eindpunten.
- ▶ **FN**-knop indrukken, om uw keuze te bevestigen
- Het submenu voor het bijknippen van video's verschijnt.

Aanwijzing

Om het video-beeldscherm te verlaten, zonder de ingestelde kniplocaties te realiseren:

- ▶ **PLAY**-knop indrukken
- Het begin-beeldscherm voor de videoweergave verschijnt.

Bij het bevestigd knippen verloopt de bediening door selectie van één van de drie punten in het submenu: De procedure is steeds identiek:

▶ **Save as new** selecteren

De nieuwe video wordt extra opgeslagen, dat wil zeggen het origineel blijft ook behouden.

▶ **Overwrite** selecteren

De nieuwe, bijgeknipte video wordt opgeslagen, het origineel wordt gewist.

▶ **Preview** selecteren

De nieuwe video wordt weergegeven. Hij wordt niet opgeslagen, noch wordt het origineel gewist.

- In alle drie gevallen verschijnt er, vanwege de tijd die nodig is voor de verwerking van de gegevens, eerst een overeenkomstige melding op het scherm. Vervolgens wordt de beginscène van de nieuwe video afgespeeld.

OVERIGE ZAKEN

GEBRUIKERSPROFIELEN

In de Leica CL kunt u naar wens combinaties van alle menu-instellingen permanent opslaan, bijv. om ze wanneer u maar wilt bij terugkerende situaties/onderwerpen snel en eenvoudig te kunnen oproepen. Voor zulke combinaties staan er in totaal zeven geheugenplaatsen ter beschikking. Natuurlijk kunt u alle menuopties ook weer op de fabrieksinstellingen (**Default Profile**) terugzetten:

Profielen aanmaken

- ▶ Gewenste functies in het menu instellen
- ▶ In het **Main Menu** (derde pagina), **User Profile** kiezen
- ▶ In het submenu **User Profile**, **Manage Profiles** kiezen
- ▶ In het submenu **Manage Profiles**, **Save as Profile** kiezen
- ▶ In het submenu **Save as Profile** gewenste profiel-opslagplaats selecteren

Profielen toepassen

- ▶ In het submenu **User Profile** de gewenste profiel-geheugenlocatie **Default Profile** selecteren

Aanwijzingen

- **Default Profile** biedt u de mogelijkheid om op ieder moment terug te keren naar de fabrieksinstellingen. Dat wil zeggen, ook wanneer u menu-instellingen in één of meer van de drie profielen hebt opgeslagen.
- In tegenstelling tot de in de paragraaf 'Terugzetten van alle individuele instellingen' beschreven **Reset Camera**-functie worden uw instellingen van tijd, datum en taal, met **Default Profile** **niet** teruggezet.

Naam profiel wijzigen

- ▶ In het submenu **Manage Profiles**, **Rename Profiles** kiezen
- ▶ In het submenu **Rename Profiles** de gewenste profiel-geheugenlocatie selecteren
- ▶ In het bijbehorende toetsenblok-submenu de gewenste karakters voor de nieuwe naam invoeren



- 1** Knop 'Terug' (om terug te keren naar het vorige menuniveau zonder bevestiging van alle instellingen)
- 2** Invoerregel
- 3** Toetsenblok
- 4** Knop 'Wissen' (voor verwijdering van het respectieve laatste teken)
- 5** Knop 'Bevestigen' (voor zowel individuele tekens als ook voor de voltooid instellingen)
- 6** Wijzig het tekentype
- 7** Shift-toets

Bedienen van het toetsenblok kan ook anders worden gedaan:

Gebruik van gebarenbediening

- ▶ De gewenste waarde of de bijbehorende 'knop' aantikken

Gebruik van knop-/instelwielbesturing

Om naar links of naar rechts te gaan:

- ▶ Rechter instelwiel draaien of keuzetoets rechts / links indrukken

Om omhoog of omlaag te gaan:

- ▶ Keuzetoets boven / onder indrukken

Voor het bevestigen van een waarde of instelling:

- ▶ Middentoets indrukken

Profielen op de geheugenkaart opslaan / van een kaart overnemen

U kunt óf de profielplaatsen op de geheugenkaart kopiëren, óf de op de kaart opgeslagen profielplaatsen overbrengen naar de camera. Beide functies worden op een in principe gelijke manier verricht:

- ▶ In het submenu **Manage Profiles**, **Rename Profiles** kiezen
- ▶ In het submenu **Rename Profiles**, **Export Profiles** of **Import Profiles** kiezen
 - Er verschijnt een scherm met een vraag
 - ▶ Ex-/importeren bevestigen (**Yes**) of afwijzen (**No**)

Aanwijzing

Bij het exporteren worden in principe altijd alle profielplaatsen naar de kaart overgedragen, d.w.z. ook profielen die evt. leeg zijn. Als gevolg daarvan worden bij het importeren van profielen alle eventueel reeds op de camera aanwezige profielen overschreven; dat wil zeggen: gewist.

TERUGZETTEN VAN ALLE INDIVIDUELE INSTELLINGEN

Met deze functie kunnen alle menu-instellingen in het menu in één keer op de fabrieksinstellingen worden teruggezet, naar wens echter ook met uitzondering van de gebruikersprofielen, de WiFi-instellingen en / of het terugstellen van de fotonummers:

- ▶ In het **Main Menu** (vijfde pagina), **Reset Camera** kiezen
 - Er verschijnt een vraag-beeldscherm voor het thema profielinstellingen
- ▶ De profielinstellingen bevestigen (**Yes**) of afwijzen (**No**)
 - Er verschijnt een vraag-beeldscherm voor het thema WiFi-instellingen
- ▶ Het wissen van de WiFi-instellingen bevestigen (**Yes**) of afwijzen (**No**)
 - Er verschijnt een vraag-beeldscherm voor het terugstellen van de fotonummers
- ▶ Terugstellen bevestigen (**Yes**) of afwijzen (**No**)

Aanwijzingen

- Het terugstellen van de fotonummers kan ook afzonderlijk worden gerealiseerd onder de menuoptie **Reset Image Numbering**.
- Dit terugstellen geldt ook voor de instellingen in **Date & Time** en **Language**. Als de camera dan voor het eerst wordt ingeschakeld, begint weer de welkomstvideo. De rest van deze procedure staat beschreven in de secties 'Menutaal' (pagina 26) en 'Datum/tijd' (pagina 26).

De Leica CL slaat de opnamebestanden op met nummers in oplopende volgorde, die op hun beurt worden opgeslagen in mappen die automatisch worden aangemaakt. Daarom bestaat de naam van de opgenomen bestanden altijd uit acht tekens, 'L' voor de (Leica) camera, drie cijfers voor de map en vier cijfers voor de opname, bijvoorbeeld 'L1001234'. U kunt dit nummersysteem resetten wanneer u maar wilt:

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **Reset Image Numbering** kiezen
 - Er verschijnt een scherm met een vraag
- ▶ Bevestigen (**Yes**) of afwijzen (**No**)

Als u de nummering reset, of als de actuele map het opnamebestand-nummer 9999 bevat, wordt er automatisch een nieuwe map aangemaakt en begint de nummering weer van voren af aan. Voorbeeld: Laatste opname voor het resetten 'L1009999', volgende opname 'L1010001'. U kunt hier bijvoorbeeld gebruik van maken om de opgenomen bestanden overzichtelijker te laten sorteren. Als mapnummer wordt in principe altijd het betreffende volgende nummer gebruikt; er zijn maximaal 999 mappen mogelijk. Als de nummercapaciteit bij 'L9999999' vol is, verschijnt er op het LCD-scherm een betreffende waarschuwing en de nummering moet worden gereset.

Aanwijzingen

- Als er zich op de geheugenkaart al een opnamebestand met een hoger nummer bevindt dan het laatst door de camera toegevoegen nummer, wordt er volgens de nummering op de kaart verder geteld.
- Wanneer u de mapnummers op 100 wilt terugzetten, formateer dan de geheugenkaart en zet onmiddellijk daarna de beeldnummers terug.

BESTANDSNAMEN WIJZIGEN

U kunt de eerste letter van een beeldbestand-naam vervangen door een willekeurige andere:

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **Edit File Name** kiezen
- ▶ In het bijbehorende toetsenblok-submenu de gewenste letters invoeren. Dit gebeurt in principe net zo als bij het veranderen van een profielnaam (zie pagina 76).

DRAADLOZE GEGEVENSOVERDRACHT EN AFSTANDSBEDIENING VAN DE CAMERA DOOR MIDDEL VAN WLAN

U kunt de Leica CL op afstand bedienen met een smartphone / tablet, respectievelijk de smartphone / tablet als extern opslagmedium gebruiken. Hiertoe moet eerst de app 'Leica CL' op uw smartphone worden geïnstalleerd. Deze app is zowel in de Google Play Store™ voor Android™ toestellen alsook in de Apple App Store™ voor iOS™ toestellen beschikbaar.

Aanwijzing

In deze paragraaf heeft het begrip 'Smartphone' zowel betrekking op smartphones als op tablets.

WLAN-functievarianten

Eerst moet u vastleggen of u de WLAN-verbinding naar de camera direct via een smartphone - **Connect to App**, of via een browser - **Web Server** wilt realiseren. Met de functie **Backup** blijft de camera continu verbonden met de smartphone, of maakt er na het inschakelen automatisch verbinding mee. **Off** schakelt de WLAN-functie uit. De verbindingen staan op afstand bediend fotograferen toe, ook kunnen de opnamen worden weergegeven en worden opgeslagen op de smartphone. In het geval van een verbinding via een browser kunt u zelfs in DNG formaat opslaan.

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **WLAN** kiezen
- ▶ In het submenu **WLAN**, **Function** kiezen
- ▶ In het submenu de gewenste instelling selecteren

Aanwijzing

Twee types verbindingen naar een smartphone zijn beschikbaar, zie 'Selecteren van de verbindingmethode'.

Verdere bediening met **Connect to App**

- ▶ Een verbinding met een smartphone tot stand brengen
- ▶ Selecteer Camera Control in de app Leica CL.
- ▶ Opnamen maken

De opnamen worden op de camera opgeslagen.

De belangrijkste instellingen zijn beschikbaar in de app Leica CL.

Verdere bediening met de variant **Web Server**

- Als in het submenu **Connection Web Server** is geselecteerd, verschijnt er een informatiescherm met de nodige gegevens voor de verbinding.

Om een verbinding te maken tussen uw computer of smartphone en de camera binnen hetzelfde WLAN weergegeven door de camera, opent u een internetbrowser en voert u de URL in die wordt weergegeven door de camera.

Selecteren van de verbindingsmethode

Er zijn twee mogelijkheden van verbindingsofbouw tussen uw camera en uw smartphone. Wanneer u toegang heeft tot een draadloos netwerk, is het raadzaam om de methode **Join WLAN** te gebruiken. Bij deze methode zijn camera en smartphone in hetzelfde WLAN-netwerk.

Het maken van een verbinding met **Create WLAN** is met name praktisch, wanneer geen WLAN beschikbaar is: bij deze methode vormt de camera een toegangspunt (hot spot), dat u kunt gebruiken om een verbinding met de smartphone te maken.

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **WLAN** kiezen
- ▶ In het submenu **WLAN**, **Connection** kiezen
- ▶ **Create WLAN** of **Join WLAN** selecteren

De verdere bediening verschilt, afhankelijk van welke van de beide functies u hebt geselecteerd:

Join WLAN

Als u verbinding wilt maken met een draadloos netwerk, kunt u deze selecteren uit een lijst met beschikbare WLAN-netwerken.

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **WLAN** kiezen
- ▶ In het submenu **WLAN**, **Setup** kiezen
- ▶ In het submenu de gewenste instelling selecteren
- Een tussenliggend scherm verschijnt kort tijdens het zoeken naar beschikbare netwerken.

Daarna verschijnt het betreffende submenu. Het bevat de items **Scan** en **Add Network**, en vermeldt de netwerken die de camera heeft gevonden.

Een verbinding maken met een smartphone in de modus **Join**

WLAN

- ▶ Gewenste netwerk uit de lijst selecteren
- ▶ Als het netwerk waarmee u verbinding wilt maken niet wordt vermeld, kunt u opnieuw zoeken via de menuoptie **Scan**.

Een verbinding maken met een onzichtbaar draadloos netwerk

- ▶ **Add Network**
- ▶ In het bijbehorende submenu de **SSID/Network Name** en de coderingsmethode (**Client Security**) invoeren

Create WLAN

Vanuit de fabriek zijn onder deze menuoptie alle instellingen al voorgegeven. Als u deze instellingen om een bepaalde reden wilt veranderen, gaat u als volgt te werk:

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **WLAN** kiezen
- ▶ In het submenu **WLAN**, **Setup** kiezen
- ▶ In het bijbehorende submenu **SSID/Network Name**, **Security**, of **Password** selecteren
- ▶ In het toetsenbord-submenu **SSID/Network Name** kunt u eventueel de naam van de camera in het netwerk wijzigen
- ▶ In het toetsenbord-submenu **Password** eventueel het wachtwoord veranderen

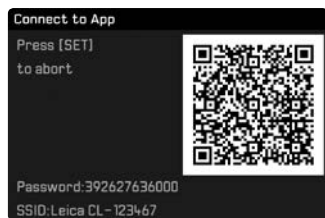
De procedure in beide toetsenbord-submenu's komt precies overeen met de beschrijvingen in de paragraaf 'Profielnaam veranderen' op pagina 76.

Het wordt aanbevolen om in het submenu **Security** de vooraf ingestelde encryptie-methode **WPA2** te behouden. Gebruik alleen **Open** als u er zeker van bent dat er geen ongevoegde toegang kan zijn.

Een verbinding maken met een smartphone in de modus

Create WLAN

Maken van een verbinding met QR-code



Met behulp van een iOS-smartphone (met besturingssystemen tot iOS 8.3).

- ▶ De app 'Leica CL' op uw smartphone starten
- ▶ 'Connect by QR Code' selecteren
- ▶ De op de camera getoonde QR-code met de app Leica SL scannen
- ▶ Het profiel 'LEICA SL-' op uw smartphone inlezen
- ▶ Eerst 'Install' selecteren, dan nogmaals 'Install', en dan 'Done'
 - Een melding wordt in de webbrowser op de smartphone weergegeven.

Wanneer een wachtwoord voor het vrijgeven van de smartphone vereist is:

- ▶ Wachtwoord invoeren
- ▶ 'Home'-knop indrukken om de webbrowser te sluiten
- ▶ Selecteer en activeer 'WiFi' onder 'Settings' op de smartphone
- ▶ De door de camera weergegeven SSID (af fabriek: Leica CL) selecteren
- ▶ Terugkeren naar het 'Home'-beeldscherm van de smartphone
- ▶ De app Leica CL starten

Aanwijzing

Veranderingen in recentere versies van het besturingssysteem voorbehouden.

Bij gebruik van een Android-smartphone:

- ▶ De app 'Leica CL' op uw smartphone starten
- ▶ 'Connect by QR Code' selecteren
- ▶ De op de camera getoonde QR-code met de app Leica SL scannen

De volgende stappen zijn hetzelfde voor beide typen smartphone. Maken van een verbinding met SSID en wachtwoord:

- ▶ De app 'Leica CL' op uw smartphone starten
- ▶ 'WLAN' selecteren
- ▶ De op deze camera weergegeven SSID kiezen
- ▶ Het op dit toestel getoonde wachtwoord invoeren (alleen bij het voor de eerste keer maken van de verbinding)

Aanwijzingen

- Bij het gebruik van apparaten of computersystemen die een betrouwbaardere beveiliging dan die van WLAN-apparaten vereisen, moet ervoor worden gezorgd dat de juiste maatregelen voor de beveiliging en bescherming tegen storingen op de gebruikte systemen worden toegepast.
 - Leica Camera AG aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade die kan optreden bij gebruik van de camera voor andere doeleinden dan voor het gebruik als een WLAN-apparaat.
 - Aangenomen wordt dat het gebruik van de WLAN-functie mogelijk is in de landen waar deze camera wordt verkocht. Maar als hij in andere landen wordt gebruikt, bestaat het gevaar dat de camera in strijd is met de wetgeving over radiocommunicatie. Leica Camera AG aanvaardt geen aansprakelijkheid voor eventuele schendingen.
 - Houd er rekening mee dat er gevaar is voor het afluisteren van de via de radiocommunicatie verzonden en ontvangen gegevens door derden. Het wordt ten zeerste aanbevolen om de versleuteling onder de instellingen van de draadloze toegangspunten te activeren om informatieveiligheid te waarborgen.
 - Vermijd het gebruik van de camera in gebieden met magnetische velden, statische elektriciteit of storingen, bijv. in de buurt van magnetrons. Anders bereikt de radiocommunicatie de camera misschien niet.
 - Wanneer de camera in de buurt van apparatuur zoals magnetrons en draadloze telefoons wordt gebruikt die de 2,4 GHz-frequentieband gebruiken, kan dit op beide apparaten leiden tot lagere prestaties.
- Maak geen verbinding met draadloze netwerken, als u niet bevoegd bent om deze te gebruiken.
 - Bij geactiveerde WLAN-functie worden draadloze netwerken automatisch gezocht. Daarbij kunnen ook netwerken verschijnen waarvoor u geen bevoegdheid hebt om ze te gebruiken. Het is niet raadzaam een verbinding tot een dergelijk netwerk tot stand te brengen, omdat dit als onbevoegde toegang zou kunnen worden beschouwd.

GEGEVENSOVERDRACHT NAAR EEN COMPUTER

De opnamegegevens op een geheugenkaart kunt u met een kaartleesapparaat voor SD-/SDHC/SDXC-kaarten naar een computer overdragen.

DATASTRUCTUUR OP DE GEHEUGENKAART

Gegevens die op een kaart zijn opgeslagen en naar een computer worden gekopieerd, worden in de mappen 100LEICA, 101LEICA etc. opgeslagen: In deze mappen kunnen maximaal 9999 opnamen worden opgeslagen.

FORMATTEREN

In het geval van reeds gebruikte geheugenkaarten is het normaal gesproken niet nodig ze te formatteren. Wanneer echter een ongeformatteerde kaart voor het eerst wordt geplaatst, moet deze worden geformatteerd. In dergelijke gevallen verschijnt automatisch het betreffende scherm.

Het is raadzaam de geheugenkaart regelmatig te formatteren omdat bepaalde restbestanden (opname-begeleidende informatie) geheugencapaciteit kunnen opeisen.

- ▶ In het **Main Menu** (vierde pagina), **Format** kiezen
- Er verschijnt een scherm met een vraag
- ▶ Bevestigen (**Yes**) of afwijzen (**No**)

Aanwijzingen

- Als u de geheugenkaart formatteert, gaan alle gegevens verloren.
- Maak er daarom een gewoonte van al uw opnamen zo snel mogelijk op een veilig geheugenmedium, bijv. de harde schijf van uw computer, op te slaan.
- Schakel de camera tijdens dit proces niet uit.
- Als de geheugenkaart in een ander apparaat, bijv. een computer is geformatteerd, moet u deze in de camera opnieuw formatteren.
- Als de geheugenkaart niet kan worden geformatteerd, vraag dan uw dealer of de Leica Product Support om advies.
- Het formatteren wordt niet gestopt vanwege wisbeveiligde opnamen die nog in het geheugen zitten.

MET ONBEWERKTE GEGEVENS DNG WERKEN

Als u de DNG-indeling wilt bewerken, hebt u de juiste software nodig, zoals de professionele raw-converter Adobe® Photoshop® Lightroom®. Hiermee kunt u opgeslagen onbewerkte gegevens met maximale kwaliteit omzetten, en bovendien biedt het programma geoptimaliseerde algoritmen voor digitale kleurverwerking, die zowel lage ruis als verbazingwekkende beeldresolutie mogelijk maken.

Tijdens de bewerking hebt u de mogelijkheid achteraf verscheidene parameters, zoals gradatie, scherppte enz. in te stellen en op deze wijze de maximale beeldkwaliteit te realiseren.

INSTALLEREN VAN FIRMWARE-UPDATES

Leica werkt voortdurend aan de verdere ontwikkeling en optimalisering van zijn producten. Omdat bij digitale camera's zeer veel functies uitsluitend zuiver elektronisch worden gestuurd, kunnen enkele van deze verbeteringen en uitbreidingen van functies naderhand in de camera worden geïnstalleerd. Hiervoor biedt Leica op onregelmatige tijden zogenoemde firmware-updates aan, die u van onze homepage kunt downloaden.

Als u uw camera geregistreerd hebt, houdt Leica u op de hoogte van alle nieuwe updates.

Als u wilt weten welke firmware-versie er is geïnstalleerd:

- ▶ In het **Main Menu** (vijfde pagina), **Camera Information** kiezen
- ▶ In het submenu **Camera Information**, **Firmware** kiezen
- In de eerste regel van het submenu wordt het huidige versienummer van de firmware weergegeven.

Verdere informatie omtrent de registratie, de firmware-updates van uw camera, de updateprocedure, en eventuele wijzigingen en toevoegingen bij de uitleg in deze handleiding vindt u in het 'Klantge-deelte' onder: <https://owners.leica-camera.com>

Aanwijzingen

- Wanneer de batterij onvoldoende is geladen, krijgt u de waarschuwing **Insufficient battery Update not possible**. Laad in dit geval eerst de batterij op en herhaal de hierboven beschreven actie.
- Neem alle aanwijzingen in acht met betrekking tot het opnieuw in gebruik nemen van de camera.
- In het submenu **Camera Information** vindt u verdere apparaat- en landspecifieke goedkeuringstekens of -nummers.
- Het installeren van een firmware-update stelt de camera-instellingen terug naar de fabrieksinstellingen; dat wil zeggen: alle instellingen worden teruggesteld.

ONDERHOUD

Voor de camera

- Reinig de camera uitsluitend met een zachte, droge doek. Hardnekkig vuil moet eerst met een sterk verdund afwasmiddel worden bevochtigd, en vervolgens met een droge doek worden weggeveegd.
- Om vlekken en vingerafdrukken op de lens te verwijderen, wordt de camera met een schone, pluisvrije doek afgeveegd. Grovere verontreiniging in moeilijk toegankelijke hoeken van de camera-body kunnen met een kleine kwast worden verwijderd.
- Alle mechanisch bewegende lagers en glijvlakken van uw camera zijn gesmeerd. Denk aan het volgende als u de camera langere tijd niet gebruikt: De camera ongeveer elke drie maanden meerdere keren ontspannen om verharsen van de smeerpunten te vermijden. Het is ook aan te bevelen dat u herhaaldelijk de instelwielen verstelt en gebruikt.

Voor objectieven

- Op de buitenlens van het objectief volstaat het normaal gesproken het stof met een zacht haarpenseel te verwijderen. Bij sterkere vervuiling kunnen deze met een zeer schone, gegarandeerd smetvrije, zachte doek in cirkelvormige bewegingen van binnen naar buiten voorzichtig worden gereinigd. Wij adviseren microvezeldoekjes (verkrijgbaar in de foto- en optiekzaak) die in een beschermende verpakking worden bewaard en bij temperaturen tot 40 °C wasbaar zijn (geen wasverzachter, nooit strijken!). Reinigingsdoekjes voor brillen die met chemische middelen zijn geïmpregneerd, mogen niet worden gebruikt omdat ze het objectiefglas kunnen beschadigen.
- De meegeleverde objectief dop beschermt het objectief eveneens tegen ongewenste vingerafdrukken en regen.

Voor de batterij

De oplaadbare lithium-ion batterijen genereren stroom door interne chemische reacties. Deze reacties worden ook door de buitentemperatuur en luchtvochtigheid beïnvloed. Zeer hoge en lage temperaturen verkorten de standtijd en levensduur van de batterijen.

- Neem de batterij altijd uit de camera als u hem een tijd lang niet gebruikt. Anders zou hij na enkele weken diep ontladen, d.w.z. dat de spanning aanzienlijk zou dalen.
- Lithium-ion batterijen dienen gedeeltelijk opgeladen te worden opgeborgen, dat wil zeggen niet volledig ontladen of volledig opgeladen. Bij zeer langdurige opslag moet de batterij ongeveer tweemaal per jaar gedurende ca. 15 minuten worden opgeladen om diepe ontlading te vermijden. Houd de batterijcontacten steeds schoon en vrij. Lithium-Ion batterijen zijn weliswaar tegen kortsluiting beveiligd, maar bescherm toch de contacten tegen metalen voorwerpen zoals paperclips of sieraden. Een kortgesloten batterij kan zeer heet worden en ernstige brandwonden veroorzaken.
- De batterij kan alleen worden geladen als hij een temperatuur tussen 0 en 35 °C heeft (anders schakelt het oplaadapparaat niet in, ofwel het schakelt weer uit).
- Als er een batterij op de grond valt, dient u daarna de behuizing en contacten op eventuele schade te controleren. Het plaatsen van een beschadigde batterij kan ook de camera beschadigen.
- Batterijen hebben slechts een beperkte levensduur.
- Voer beschadigde batterijen af naar een verzamelpunt waar ze correct worden gerecycled.
- Werp batterijen nooit in vuur, omdat ze anders kunnen exploderen.

Voor het oplaadapparaat

- Wanneer de oplader in de buurt van radio-ontvangers wordt gebruikt, kan de ontvangst worden verstoord. Houd tussen de apparaten een afstand van minimaal 1 m aan.
- Het oplaadapparaat kan bij gebruik geluid ('zoemen') veroorzaken – dit is normaal en geen storing.
- Trek de netstekker van het oplaadapparaat eruit als dit niet wordt gebruikt, omdat het ook zonder batterij (zeer weinig) stroom verbruikt.
- Houd de contacten van het oplaadapparaat steeds schoon en maak nooit kortsluiting.

Voor geheugenkaarten

- Zolang een opname wordt opgeslagen of de geheugenkaart wordt uitgelezen, mag deze niet worden verwijderd; de camera mag ook niet worden uitgeschakeld en niet aan trillingen worden blootgesteld.
- Geheugenkaarten moeten als bescherming in principe uitsluitend in het meegeleverde antistatische foedraal worden bewaard.
- Bewaar geheugenkaarten niet op plaatsen waar ze aan hoge temperaturen, direct zonlicht, magneetvelden of statische ontlading worden blootgesteld.
- Laat geheugenkaarten niet vallen en buig ze niet, omdat deze anders beschadigd kunnen worden en de opgeslagen gegevens verloren kunnen gaan.
- Verwijder de geheugenkaart in principe als u de camera langere tijd niet gebruikt.
- Raak de aansluitingen aan de achterzijde van de geheugenkaart niet aan en houd ze vrij van vuil, stof en vocht.
- Het is raadzaam de geheugenkaart af en toe te formatteren, omdat door het wissen fragmentatie optreedt, die een deel van de geheugencapaciteit blokkeren kan.

Opbergen

- Wanneer u de camera een tijd lang niet gebruikt, is het raadzaam:
 - a. hem uit te schakelen,
 - b. de geheugenkaart eruit te halen en
 - c. de batterij eruit te halen.
- Een objectief werkt als een brandglas, in het bijzonder als het volle zonlicht frontaal op de camera staat. De camera mag daarom in geen geval zonder objectiefdop worden weggelegd. Het plaatsen van een objectiefdop en het opbergen van de camera in de schaduw (lieftst gelijk in de tas) kan ertoe bijdragen interne schade aan de camera te voorkomen.
- Bewaar de camera bij voorkeur in een gesloten en gestoffeerd foedraal, zodat er niets tegenaan kan schuren en stof op afstand wordt gehouden.
- Bewaar de camera op een droge, voldoende geventileerde plaats, die bescherming biedt tegen hoge temperatuur en vochtigheid. De camera moet bij gebruik in een vochtige omgeving voor de opslag beslist vrij zijn van ieder vocht.
- Fototassen die bij gebruik nat zijn geworden, moeten worden leeggemaakt om beschadiging van uw uitrusting door vocht en eventueel vrijkomende restanten leerlooimiddel uit te sluiten.
- Ter bescherming tegen schimmelvorming (fungus) bij gebruik in een vochtig en warm tropisch klimaat moet de camera-uitrusting zo vaak mogelijk aan de zon en lucht worden blootgesteld. Het bewaren in luchtdicht afgesloten koffers of tassen is slechts aan te bevelen als er bovendien een droogmiddel, bijv. silicagel, wordt gebruikt. Bewaar de camera om dezelfde reden niet voor lange tijd in de leren tas.
- Noteer het serienummer van uw Leica CL, omdat het nummer in geval van verlies buitengewoon belangrijk is.

MENU-OVERZICHT

	Favorites		Directe toegang met behulp van FN-/rechter instelwielknop ¹		Pagina
	Fabrieksinstelling	Beschikbaar	Fabrieksinstelling	Beschikbaar	
Drive Mode	●	● ²	● ²	● ²	36/54
Self Timer		●	●	●	58
Focusing	●	● ³		● ⁴	38
Exposure Metering	●	●	●	●	45
Exposure Compensation		●		●	54
ISO		●	●	●	33
Auto ISO Settings		●		●	33
White Balance		● ⁵	●	●*	32
Photo File Format		●	●	●	32
JPG Resolution		●		●	32
Film Style	●	●		●	33
Scene Mode		●	●	●	49
Optical Image Stabilization		●		●	35
Electronic Shutter		●		●	36
Flash Settings		●		●	60
Exposure Preview		●		●	46
User Profile	●	●	●	●	76
Video Resolution		●		●	62
Video Settings					63

	Favorites		Directe toegang met behulp van FN-/rechter instelwielknop ¹		Pagina
	Fabrieksinstelling	Beschikbaar	Fabrieksinstelling	Beschikbaar	
Video Style	●	●			63
Capture Assistants					30
Display Settings					28
Auto Review					65
Lens Profiles		●	● ⁷		35
Customize Control		● ¹			23
WLAN	●	●	●		80
Edit File Name					79
Reset Image Numbering					78
Power Saving					29
Acoustic Signal					27
Wheel Lock in Live View		●	●		19
Play Mode Setup					30
Format Card		●			84
Camera Information					85
Date & Time					26
Language					26
Reset Camera					76

¹ In de opnamemodus

² Menuopties **Drive Mode** **Interval** en **Exposure Bracketing** eveneens afzonderlijk beschikbaar

³ Menuopties **Focusing** **Focus Mode**, **AF Mode** en **Focus Assist** eveneens afzonderlijk beschikbaar

⁴ Menuopties **Focusing** **Focus Mode**, **Focus Limit (Macro)**, **AF Mode** en **Focus Assist** eveneens afzonderlijk beschikbaar

⁵ Menuoptie **White Balance** **Gray Card** eveneens afzonderlijk beschikbaar

⁶ Menuopties **White Balance** **Gray Card** en **Color Temperature** eveneens afzonderlijk beschikbaar

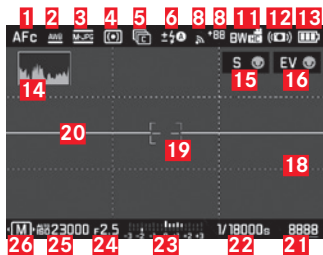
⁷ Menuopties **Lens Profiles** **M-Lenses** en **R-Lenses** eveneens afzonderlijk beschikbaar


⁸ Menuoptie **Customize Control** **Edit Favorites** eveneens afzonderlijk beschikbaar

BIJLAGE

WEERGAVEN IN MONITOR / ZOEKER

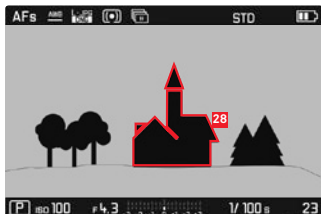
Opnamemodus



- 1** Scherpste-instellingsmodus
- 2** Witbalans-modus
- 3** Bestandsformaat / videoresolutie / beeldsnelheid
- 4** Methode belichtingsmeting
- 5** Opnamen
(afzonderlijke opnamen / serieopnamen, time-lapse foto's, belichtingsreeks)
- 6** Flitsbelichtingsmodus,
eventueel met weergave voor flitsbelichtingscorrectie
- 7**  Opnameniveau (uitsluitend bij videomodus, verschijnt in plaats van weergaven **5** en **6**)
- 8** WLAN geactiveerd / signaalsterkte
- 9** Gegevensoverdracht naar smartphone inclusief resterende foto's
- 10** **01:20** Video-opnametijd (uitsluitend bij video-opnamen, verschijnt in plaats van weergaven **8** en **9**)

- 11** Kleurweergave
- 12** Stabilisatie geactiveerd
- 13** Batterijconditie
- 14** Histogram
- 15** Functie van het linker instelwiel (kortstondig bij bediening)
- 16** Functie van het rechter instelwiel (kortstondig bij bediening)
- 17** ● Video-opnamestatus (grijs = videovoorgebeeld, rood knipperend = video-opname verschijnt in plaats van weergave **16**)
- 18** Hulpraster
- 19** Autofocus-meetkader
- 20** Waterpas
Lange horizontale strepen geven neiging weer:
- rood = geneigd
- groen = horizontaal
Korte horizontale streep geeft kanteling weer:
- streep zichtbaar = gekanteld
- geen streep = niet gekanteld
- 21** Resterend aantal foto's / verstreken video-opnametijd (bij te weinig geheugencapaciteit knippert als waarschuwing de )
- 22** Sluittijd

- 23** Lichtschaal
boven = belichtingsweergave/-afstelling, witte strepen = belichting in orde respectievelijk maximaal 3 EV afwijking van de normbelichting, rode strepen = meer dan 3 EV afwijking van de normbelichting; onder = belichtingscorrecties
- 24** Diafragma
- 25** ISO-gevoeligheid/-instelling
- 26** Belichtingsmodus (* = aanwijzing voor veranderde sluitertijd/diafragma-combinatie, verschijnt uitsluitend bij programma-automaat en voltooid verschuiving) / scènemodus
- 27** Aanwijzing (uitsluitend bij verandering van de belichtingsmodi / de scènemodus)

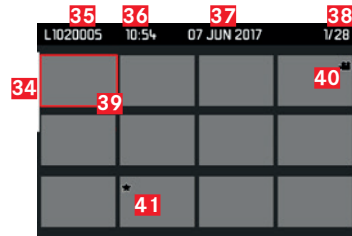


- 28** Indicatie van in-focus randen ('peaking', kleur selecteerbaar)

Weergavemodus



- 29** Aanwijzing voor gemarkeerde opnamen
- 30** Bestandsnummer van de getoonde opname
- 31** Aanwijzing voor weergave van video-opname
- 32** Aanwijzing voor gebruik van de middenknop om afzonderlijke opnamen te wissen
- 33** Aanwijzing voor gebruik van de PLAY-knop om de afzonderlijke resolutie weg te draaien



- 34** Loopbalk: dient het pagina-overzicht
- 35** Bestandsnummer van de gemarkeerde opname
- 36** Opnametijd van de gemarkeerde opname
- 37** Opnamedatum van de gemarkeerde opname
- 38** Fototeller, geselecteerde opname / totaal aantal opnamen
- 39** Aanwijzing voor geselecteerde opnamen
- 40** Video-opname
- 41** Aanwijzing voor gemarkeerde opnamen



- 42** Symbool voor het oproepen van de videoknipfunctie inclusief knopverwijzing
- 43** Symbool voor het verlaten van de videoweergave inclusief knopverwijzing
- 44** Volume-instelbalk
- 45** Weergave voor audio-weergave (🔊 = audio-weergave gedeactiveerd)
- 46** Weergave-loopbalk
- 47** Afgelopen weergave
- 48** Symbool voor voortzetting van de weergave (▶ = weergave onderbroken)

Weergaven in het top-display

Bij het inschakelen van de camera



- 1** Camera-naam
- 2** Batterijstatus

Standaard aanzicht



- 3** Diafragma
- 4** Belichtingsmodus
- 5** Sluiter tijd

Bij overgang naar een andere modus



- 6** Momenteel ingestelde belichtingsmodus
- 7** Aanwijspijlen voor overgangsrichting

TECHNISCHE GEGEVENS

Camera-aanduiding

Leica CL

Cameratype

Digitale APS-C systeemcamera

Typenummer

7323

Bestelnr.

19 301 (zwart)

Objectiefkoppeling

Leica L-bajonet met contactstrip voor communicatie tussen objectief en camera

Bruikbare objectieven

Leica TL- en SL-objectieven, Leica M- en R-objectieven via Leica M-, of R-adapter L

Sensor

CMOS-sensor, afmetingen APS-C (23,6 x 15,7 mm) met 24,96/24,24 miljoen pixels (totaal/effectief), formaat-beeldverhouding 3:2

Resolutie

Totaal aantal pixels: 6088 x 4100 pixels (24,96 MP), Effectieve pixels: 6032 x 4032 pixels (24,32 MP), Actieve pixels: 6024 x 4024 pixels (24,24 MP), DNG: 6016 x 4014 pixels (24 MP), JPG: selecteerbare 6000 x 4000 pixels (24 MP), 4272 x 2856 pixels (12 MP), 3024 x 2016 pixels (6 MP)

Foto-bestandsformaat / compressiegraad

Selecteerbaar: DNG, JPG of DNG + JPG

Video-opnameformaat

MP4

Videoresolutie / beeldsnelheid

Selecteerbaar: 3840 x 2160 pixels (4 K) 30 b/s, 1920 x 1080 pixels (FHD) 60 b/s, 1920 x 1080 pixels (FHD) 30 b/s of 1280 x 720 pixels (HD) 30 b/s

Video-opnameduur

Afhankelijk van omgevings- en cameratempatuur zijn video-opnamen met een maximale lengte van 29 minuten mogelijk. De maximale bestandsgrootte bedraagt 4 GB. Als de opname groter is, wordt het surplus automatisch in een volgend bestand opgeslagen.

Opslagmedia

UHS-II, UHS-I, SD-/SDHC-/SDXC-geheugenkaarten

ISO-gevoeligheid

Automatisch, ISO 100 tot ISO 50000

Witbalans

Automatisch, voorinstellingen voor daglicht, bewolking, halogeenverlichting, schaduw, elektronische flits, een geheugenlocatie voor handmatige meting, handmatige instelling van de kleurtemperatuur

Autofocussysteem

Contrast

Autofocus-meetmethoden

Enkelvoudige meting, Multi-veld, Spot, Gezichtsherkenning, AF-functie met aanraakregeling

Belichtingsmodi

Programma-automaat, Tijdautomaat, Diafragma-automaat, Handmatige instelling, Motiefprogramma's: Volautomatisch, Sport, Portret, Landschap, Nachtportret, Sneeuw/Strand, Vuurwerk, Kaarslicht, Zonsondergang Digiscoping, Miniatuur, Panorama, HDR

Belichtingsmeetmethoden

Multi-veld, Centrum-georiënteerd, Spot

Belichtingscorrecties

±3 EV in 1/3 EV-stappen

Automatische belichtingsreeksen

Drie of vijf opnamen in gradaties t/m ±3 EV, in te stellen in 1 EV-stappen

Sluistertijden-bereik

30 s tot 1/25000 s, (tot 1/8000 s met mechanische, daarboven met elektronische sluiters)

Serieopnamen

maximaal circa 10 b/s met mechanische sluiters, maximaal circa 10 b/s met elektronische sluiters, maximaal circa 33 opnamen (DNG+JPG) bij gelijktijdige opnamefrequentie, evenwel afhankelijk van de eigenschappen van de geheugenkaart

Flitsmodi

Met geplaatst, systeemcompatibel flitsapparaat instelbaar

Flits-belichtingscorrecties

±3 EV in 1/3 EV-stappen

Flitssynchronisatietijd

1/180 s

Zoeker

Resolutie: 1024 x 768 pixels (2,36 MP), vergroting: 0,74-voudig, hoogte-breedteverhouding: 4:3, Uittredepupil 20 mm, instelbereik ± 4 dioptrie met oogsensor voor automatische omschakeling tussen zoeker en monitor

Top-display

Resolutie: 128 x 58 pixels

LCD-scherm

3" TFT LCD, 1,04 MP, tipbediening mogelijk

Zelfontspanner

Voorlooptijd naar keuze 2 of 12 s

WLAN

Voldoet aan standaard IEEE 802.11b/g/n (standaard WLAN-protocol); kanaal 1-11; encryptie-methode: WLAN-compatible WPA™/WPA2™, toegangsmethode: infrastructuurmodus

Aansluitingen

Accessoireschoen met Leica flitsinterface

Voeding

Lithium-Ion batterij Leica BP-DC12, nom. spanning 7,2 V \approx (7,2 V DC), capaciteit 1200 mAh; (volgens CIPA-standaard): ca. 220 opnamen, laadtijd (na diepe ontlading): ca. 140 min., Fabrikant: Panasonic Energy (Wuxi) Co., Ltd., geproduceerd in China

Oplaadapparaat

Leica BC-DC12. Ingang: AC 100-240 V, 50/60 Hz, automatische omschakeling. Uitgang: DC 8,4 V; 0,65 A. Fabrikant: Shin Tech Engineering Ltd., geproduceerd in China

Behuizing

Afdekkap en bodemkap: aluminium, gefreesd en geanodiseerd, voor- en achterkant van de behuizing: magnesium

Statiefschroefdraad

A 1/4 DIN 4503 (1/4")

Afmetingen (BxHxD)

ca. 131 x 78 x 45 mm

Gewicht

Ca. 403 g/353 g (met/zonder batterij)

Leveringsomvang

Camerabehuizing, bajonetdop behuizing, draagriem, accessoireschoen-kapje, batterij (Leica BP-DC12), oplaadapparaat (Leica BC-DC12), netsnoer (EU, US, lokaal netsnoer)

Software

Leica CL App (afstandsbediening en beeldoverdracht, gratis download in de Apple™ App-Store™/Google™ Play Store™)

Wijziging in constructie en uitvoering voorbehouden.

LEICA SERVICEADRESSEN

LEICA PRODUCT SUPPORT

Technische vragen over toepassingen met Leica-producten, ook over de meegeleverde software, worden schriftelijk, telefonisch of per e-mail beantwoord door de Product Support-afdeling van Leica Camera AG. Ook voor koopadvies en het bestellen van handleidingen is dit uw contactadres. U kunt uw vragen via het contactformulier op de website van Leica Camera AG aan ons richten.

Leica Camera AG

Productsupport / Softwaresupport

Am Leitz-Park 5

35578 Wetzlar, Germany

Telefoon: +49(0)6441-2080-111 /-108

Fax: +49(0)6441-2080-490

info@leica-camera.com / software-support@leica-camera.com

LEICA CUSTOMER CARE

Voor het onderhoud van uw Leica-uitrusting en in geval van schade kunt u gebruik maken van de Customer Care van Leica Camera AG of de reparatieservice van een Leica-vertegenwoordiging in uw land (Adreslijst: zie website van Leica Camera AG).

Leica Camera AG

Customer Care

Am Leitz-Park 5

35578 Wetzlar, Germany

Telefoon: +49(0)6441-2080-189

Fax: +49(0)6441-2080-339

customer.care@leica-camera.com



DAS WESENTLICHE.

Leica Camera AG | Am Leitz-Park 5 | 35578 WETZLAR | DEUTSCHLAND

Telefon +49(0)6441-2080-0 | Telefax +49(0)6441-2080-333 | www.leica-camera.com

93 791 XI/17/LW/D