

Nikon

DIGITALE CAMERA

D850

Menugids

Deze handleiding geeft een gedetailleerde beschrijving van de menuopties en verschaft informatie over accessoires en het aansluiten van de camera op andere apparaten.

NI

Inhoudsopgave

Menugids 9

Standaardinstellingen	9
▶ Het weergavemenu: Beelden beheren	19
Wissen	20
Weergavemap	20
Beeld verbergen	21
Weergaveopties.....	22
Beeld(en) kopiëren	23
Controlebeeld	27
Na wissen	27
Na serieopname toon.....	28
Automatische beeldrotatie	28
Draai portret.....	29
Diashow	29
Sel. v. verzending n. smartappar.	31
📷 Het foto-opnamemenu: Opnameopties	32
Geh.bank foto-opnamemenu.....	33
Uitgebreide fotomenubanken	35
Opslagmap	35
Naamgeving bestanden.....	38
Eerste sleuf selecteren.....	39
Functie tweede sleuf.....	39
Flitsregeling	40
Beeldveld	45
Beeldkwaliteit.....	46
Beeldformaat	47
NEF (RAW)-opname.....	48
ISO-gevoeligheid instellen	49

Witbalans.....	50
Picture Control instellen	52
Picture Control beheren.....	53
Kleurruimte	56
Actieve D-Lighting	56
Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname)	57
Hoge ISO-ruisonderdruk.....	57
Vignetteringscorrectie.....	58
Autom. vertekeningcorrectie	59
Flikkerreductie	60
Inst. voor autom. bracketing	61
Meervoudige belichting	62
HDR (hoog dynam. bereik).....	69
Intervalopname.....	70
Opname met focus-shift	80
Stille livebeeldfotografie.....	81
📌 Het filmopnamemenu: Filmopnameopties.....	82
Filmopnamemenu terugzetten.....	83
Naamgeving bestanden	83
Bestemming	83
Beeldveld.....	83
Beeldformaat/beeldsnelheid	84
Filmkwaliteit.....	85
Bestandstype voor film.....	85
ISO-gevoeligheid instellen.....	85
Witbalans.....	86
Picture Control instellen	86
Picture Control beheren.....	86
Actieve D-Lighting	86
Hoge ISO-ruisonderdruk.....	87

Flikkerreductie	87
Microfoongevoeligheid	88
Demper	88
Frequentiebereik.....	89
Onderdrukking windruis	89
Elektronische VR	89
Time-lapse-film	90
✎ Persoonlijke instellingen: Fijnafstelling	
camera-instellingen.....	99
Geheugenbank pers. inst.	103
a: Autofocus	105
a1: Selectie AF-C-prioriteit	105
a2: Selectie AF-S-prioriteit.....	106
a3: Focus-tracking met Lock-On	107
a4: 3D-tracking met gezichtsherken.	108
a5: Detectiegebied voor 3D-tracking.....	108
a6: Aantal scherpstelpunten	108
a7: Opslaan per stand	109
a8: AF-activering.....	110
a9: Selectie AF-veldst. beperken.....	111
a10: Autofocusstand beperken.....	111
a11: Doorloop scherpstelpunt	112
a12: Opties voor scherpstelpunt	113
a13: Handm. scherpstelning in AF-st.	114
b: Lichtmeting/belichting	115
b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.	115
b2: Stapgrootte inst. belichting	115
b3: Stap belichtings-/flitscorr.	115
b4: Eenv. Belichtingscorrectie	116
b5: Matrixmeting.....	117
b6: Centrumgericht meetveld.....	117
b7: Fijnafst. voor opt. belichting	117

c: Timers/AE-vergrendeling	118
c1: AE-vergrend. ontspanknop	118
c2: Stand-by-timer	118
c3: Zelfontspanner	119
c4: Monitor uit	119
d: Opnemen/weergeven	120
d1: Opnamesnelheid CL-stand	120
d2: Max. aant. continu-opn.	120
d3: ISO tonen	120
d4: Opties synchroon ontspannen	121
d5: Belichtingsvertragingstand	121
d6: Elektr. eerste-gordijnsluiters	121
d7: Opeenvolgende nummering	122
d8: Markeringskleur voor peaking	123
d9: Rasterweergave in zoekers	123
d10: Lcd-verlichting	124
d11: Livebeeld in continustand	125
d12: Optische VR	125
e: Bracketing/flits	126
e1: Flitssynchronisatiesnelheid	126
e2: Langste sluitertijd bij flits	127
e3: Belichtingscorr. voor flitser	127
e4: Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡	128
e5: Testflits	128
e6: Auto bracketing (stand M)	129
e7: Bracketingvolgorde	129
f: Bediening	130
f1: Aangepaste knoptoewijzing	130
f2: Centrale knop multi-selector	142
f3: Sluiter en diafragma vergr.	144
f4: Functie instelschijven inst.	144

f5: Multi-selector.....	147
f6: Knop loslaten voor instelsch.....	147
f7: Aanduidingen omkeren.....	148
f8: Opties voor livebeeldknop	148
f9: Schakelaar :⚡:.....	148
f10: Knoppen MB-D18 toewijzen	149
g: Film	152
g1: Aangepaste knoptoewijzing.....	152
g2: Helderheid hoge lichten	156
Y Het setup-menu: Camera-instellingen.....	157
Geheugenkaart formatteren.....	158
Taal (Language)	158
Tijdzone en datum.....	159
Monitorhelderheid	160
Kleurbalans monitor	161
Virtuele horizon	162
Informatiescherm.....	163
AF-fijnafstelling.....	164
Objectief zonder CPU	169
Beeldsensor reinigen	169
Spiegel omhoog voor reiniging.....	170
Stof-referentiefoto.....	173
Beeldcommentaar	175
Copyrightinformatie	176
Signaalopties	177
Aanraakbediening	178
HDMI	178
Locatiegegevens	179
Opties draadl. afstandsbed. (WR)	180
Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.	181

Vliegtuigmodus.....	181
Verbinden met smartapparaat	182
Verzenden n. smartapp. (autom.).....	183
Wi-Fi.....	183
Bluetooth.....	184
Netwerk.....	184
Uploaden via Eye-Fi	185
Conformiteitsmarkering	186
MB-D18 batterijen.....	187
Batterijvolgorde	188
Batterij-informatie.....	189
Ontspannen bij geen kaart	190
Instellingen opslaan/laden	191
Alle instellingen terugzetten.....	193
Firmwareversie.....	193
 Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken ...	194
NEF (RAW)-verwerking	197
Bijsnijden	201
Formaat wijzigen	202
D-Lighting	204
Rode-ogencorrectie.....	205
Rechtzetten	205
Vertekeningcorrectie.....	206
Perspectiefcorrectie.....	207
Filtereffecten	208
Monochroom	208
Beeld-op-beeld.....	209
Film bijsnijden	212
Vergelijken	212
 Mijn Menu/  Recente Instellingen.....	214

Flitserregelingsopties	219
Op de camera-bevestigde flitsers	219
Secundaire flitserfotografie.....	219
Optische AWL	221
SB-5000/SB-500	221
Radio-AWL	230
Een draadloze verbinding tot stand brengen	230
Flitserinstellingen aanpassen	234
Een schoen-bevestigde flitser toevoegen	240
Flitscorrectie	241
Optische/radio-AWL	242
Flitserinformatie bekijken	243

Technische opmerkingen**246**

Belichtingsprogramma	246
Verbindingen	247
ViewNX-i installeren.....	247
Foto's naar de computer kopiëren	248
Ethernet en draadloze netwerken	251
Foto's afdrukken.....	253
Foto's op tv bekijken.....	256
Overige accessoires	260
Buffercapaciteit.....	269
Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen	271

Menugids

Standaardinstellingen

De standaardinstellingen voor de opties in de cameramenu's worden hieronder vermeld.

■ ■ Standaardinstellingen weergavemenu

Optie	Standaard
Weergavemap (□□ 20)	Alle
Controlebeeld (□□ 27)	Uit
Na wissen (□□ 27)	Toon volgende
Na serieopname toon (□□ 28)	Laatste beeld in serieopname
Automatische beeldrotatie (□□ 28)	Aan
Draai portret (□□ 29)	Aan
Diashow (□□ 29)	
Beeldtype	Foto's en films
Beeldinterval	2 sec.

■ ■ Standaardinstellingen foto-opnamemenu

Optie	Standaard
Uitgebreide fotomenubanken (□□ 35)	Uit
Opslagmap (□□ 35)	
Naam wijzigen	ND850
Map selecteren op nummer	100
Naamgeving bestanden (□□ 38)	DSC
Eerste sleuf selecteren (□□ 39)	XQD-kaartsleuf
Functie tweede sleuf (□□ 39)	Overloop

Optie	Standaard
Flitsregeling (□ 40)	
Flitsregelingsstand	DDL
Opties voor draadloos flitsen	Uit
Regeling secundaire flitsers	Groepsflitsen
Beeldveld (□ 45)	
Kies beeldveld	FX (36 × 24)
Automatische DX-uitsnede	Aan
Maskerweergave in zoeker	Aan
Beeldkwaliteit (□ 46)	JPEG Normaal
Beeldformaat (□ 47)	
JPEG/TIFF	Groot
NEF (RAW)	Groot
NEF (RAW)-opname (□ 48)	
NEF (RAW)-compressie	Compressie zonder verlies
NEF (RAW)-bitdiepte	14-bits
ISO-gevoeligheid instellen (□ 49)	
ISO-gevoeligheid	100
Autom inst ISO-gevoeligheid	Uit
Witbalans (□ 50)	Automatisch > AUTO0 Wit behouden (minder warme kl.)
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5.000 K
Handmatige voorinstelling	d-1
Picture Control instellen (□ 52)	Automatisch
Kleurruimte (□ 56)	sRGB
Actieve D-Lighting (□ 56)	Uit
Ruisonderdr. lange tijdopname (□ 57)	Uit
Hoge ISO-ruisonderdrukk. (□ 57)	Normaal
Vignetteringscorrectie (□ 58)	Normaal

Optie	Standaard
Autom. vertekeningcorrectie (□ 59)	Uit
Flikkerreductie (□ 60)	
Flikkerreductie-instelling	Uitschakelen
Aanduiding voor flikkerreductie	Aan
Inst. voor autom. bracketing (□ 61)	AE- en flitsbracketing
Meervoudige belichting (□ 62)*	
Stand voor meerv. belichting	Uit
Aantal opnamen	2
Beeld-op-beeld	Gemiddelde
Alle belichtingen bewaren	Aan
HDR (hoog dynam. bereik) (□ 69)	
HDR-stand	Uit
Belichtingsverschil	Automatisch
Verzachting	Normaal
Intervalopname (□ 70)	
Startdatum/-tijd kiezen	Nu
Interval	1 minuut
Intervallen×opnamen/interval	0001×1
Gelijkmatige belichting	Uit
Stil fotograferen	Uit
Intervalprioriteit	Uit
Opname met focus-shift (□ 80)	
Aantal opn.	100
Breedte focusstap	5
Interval tot volgende opname	00
Gelijkmatige belichting	Uit
Stil fotograferen	Uit
Stille livebeeldfotografie (□ 81)	Uit

* Foto-opnamemenu terugzetten is niet beschikbaar terwijl de opname bezig is.

■ Standaardinstellingen filmopnamemenu






Optie	Standaard
Naamgeving bestanden (□ 83)	DSC
Bestemming (□ 83)	XQD-kaartsleuf
Beeldveld (□ 83)	
Kies beeldveld	FX
Automatische DX-uitsnede	Aan
Beeldformaat/beeldsnelheid (□ 84)	1920×1080; 60p
Filmkwaliteit (□ 85)	Hoge kwaliteit
Bestandstype voor film (□ 85)	MOV
ISO-gevoeligheid instellen (□ 85)	
Maximale gevoeligheid	25600
Auto ISO-gevoeligh. (st. M)	Uit
ISO-gevoeligheid (stand M)	100
Witbalans (□ 86)	Zelfde als foto-instellingen
Fijnafstelling	A-B: 0, G-M: 0
Kies kleurtemperatuur	5.000 K
Handmatige voorinstelling	d-1
Picture Control instellen (□ 86)	Zelfde als foto-instellingen
Actieve D-Lighting (□ 86)	Uit
Hoge ISO-ruisonderdruk. (□ 87)	Normaal
Flikkerreductie (□ 87)	Automatisch
Microfoongevoeligheid (□ 88)	Automatische gevoeligheid
Demper (□ 88)	Uitschakelen
Frequentiebereik (□ 89)	Groot bereik
Onderdrukking windruis (□ 89)	Uit
Elektronische VR (□ 89)	Uit







Optie	Standaard
Time-lapse-film (□□ 90)	Uit
Interval	5 sec.
Opnameduur	25 minuten
Gelijkmatige belichting	Aan
Stil fotograferen	Uit
Beeldveld	
Kies beeldveld	FX
Automatische DX-uitsnede	Aan
Beeldformaat/beeldsnelheid	1920×1080; 60p
Intervalprioriteit	Uit




■ ■ Standaardinstellingen menu Persoonlijke instellingen

	Optie	Standaard
a1	Selectie AF-C-prioriteit (□□ 105)	Ontspannen
a2	Selectie AF-S-prioriteit (□□ 106)	Scherpstelling
a3	Focus-tracking met Lock-On (□□ 107)	
	AF-reactie bij geblokk. onderw.	3
	Beweging van onderwerp	(Normaal)
a4	3D-tracking met gezichtsherken. (□□ 108)	Uit
a5	Detectiegebied voor 3D-tracking (□□ 108)	Normaal
a6	Aantal scherpstelpunten (□□ 108)	55 punten
a7	Opslaan per stand (□□ 109)	Uit
a8	AF-activering (□□ 110)	Ontspanknop/AF-ON
	Ontspan. als niet is scherpgest.	Inschakelen
a10	Autofocusstand beperken (□□ 111)	Geen beperkingen
a11	Doorloop scherpstelpunt (□□ 112)	Geen doorloop
a12	Opties voor scherpstelpunt (□□ 113)	
	Verlichting scherpstelpunt	Automatisch
	Handmatige scherpstelstand	Aan
	Hulp bij dynamisch veld-AF	Aan
a13	Handm. scherpstelling in AF-st. (□□ 114)	Inschakelen

Optie		Standaard
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh. (☐ 115)	1/3 stap
b2	Stapgrootte inst. belichting (☐ 115)	1/3 stap
b3	Stap belichtings-/flitscorr. (☐ 115)	1/3 stap
b4	Eenv. belichtingscorrectie (☐ 116)	Uit
b5	Matrixmeting (☐ 117)	Gezichtsherkenning aan
b6	Centrumgericht meetveld (☐ 117)	Ø 12 mm
b7	Fijnafst. voor opt. belichting (☐ 117)	
	Matrixmeting	0
	Centrumgerichte meting	0
	Spotmeting	0
	Op hoge lichten gerichte lichtm.	0
c1	AE-vergrend. ontspanknop (☐ 118)	Uit
c2	Stand-by-timer (☐ 118)	6 sec.
c3	Zelfontspanner (☐ 119)	
	Vertraging zelfontspanner	10 sec.
	Aantal opnamen	1
	Interval tussen opnamen	0,5 sec.
c4	Monitor uit (☐ 119)	
	Weergave	10 sec.
	Menu's	1 min.
	Informatiescherm	10 sec.
	Controlebeeld	4 sec.
	Livebeeld	10 min.
d1	Opnamesnelheid CL-stand (☐ 120)	5 bps
d2	Max. aant. continu-opn. (☐ 120)	200
d3	ISO tonen (☐ 120)	Beeldteller
d4	Opties synchroon ontspannen (☐ 121)	Synchroon
d5	Belichtingsvertragingstand (☐ 121)	Uit

Optie		Standaard
d6	Elektr. eerste-gordijnsluiters (☐ 121)	Uitschakelen
d7	Opeenvolgende nummering (☐ 122)	Aan
d8	Markeringskleur voor peaking (☐ 123)	Rood
d9	Rasterweergave in zoeker (☐ 123)	Uit
d10	Lcd-verlichting (☐ 124)	Uit
d11	Livebeeld in continustand (☐ 125)	Aan
d12	Optische VR (☐ 125)	Aan
e1	Flitssynchronisatiesnelheid (☐ 126)	1/250 sec.
e2	Langste sluitertijd bij flits (☐ 127)	1/60 sec.
e3	Belichtingscorr. voor flitser (☐ 127)	Heel beeld
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡ (☐ 128)	Onderwerp en achtergrond
e5	Testflits (☐ 128)	Aan
e6	Auto bracketing (stand M) (☐ 129)	Flits/sluitertijd
e7	Bracketingvolgorde (☐ 129)	MTR > onder > over
f1	Aangepaste knoptoewijzing (☐ 130)	
	Voorbeeldknop	Voorbeeld
	Voorbeeldknop + 	Geen
	Fn1-knop	Geen
	Fn1-knop + 	Kies beeldveld
	Fn2-knop	Score
	AF-ON-knop	AF-ON
	Secundaire selector	Scherpstelpunt selecteren
	Midden secundaire selector	AE/AF-vergrendeling
	Midden secundaire selector + 	Geen
	BKT-knop + 	Automatische bracketing
	Filmopnameknop + 	Geen
	Scherpstelknoppen objectief	AF-vergrendeling

	Optie	Standaard
f2	Centrale knop multi-selector (☐ 142)	
	Opnamestand	Middelste scherpstelp. select.
	Weergavestand	Zoom aan/uit
	Zoom aan/uit	Lage zoom (50%)
f3	Sluittijd en diafragma vergr. (☐ 144)	
	Sluittijdvergrendeling	Uit
	Diafragmavergrendeling	Uit
f4	Functie instelschijven inst. (☐ 144)	
	Rotatie omkeren	Belichtingscorrectie: ☐ Sluittijd/diafragma: ☐
	Verwissel hoofd/secundair	Belichtingsinstelling: Uit Autofocusinstelling: Uit
	Instellen diafragma	Secundaire instelschijf
	Menu's en weergave	Uit
	Door beelden met sec. inst.sch.	10 beelden
f5	Multi-selector (☐ 147)	Niets doen
f6	Knop loslaten voor instelsch. (☐ 147)	Nee
f7	Aanduidingen omkeren (☐ 148)	
f8	Opties voor livebeeldknop (☐ 148)	Inschakelen
f9	Schakelaar  (☐ 148)	Lcd-verlichting ()
f10	Knoppen MB-D18 toewijzen (☐ 149)	
	Fn-knop	AE-vergr. (herstel na ontspan.)
	Fn-knop + 	Geen
	AF-ON-knop	Zelfde als AF-ON-knop op camera
	Multi-selector	Zelfde als multi-select. op camera
	Foto-informatie/weergave	Info  /Weergave 


	Optie	Standaard
g1	Aangepaste knoettoewijzing (☐ 152)	
	Voorbeeldknop	Indexmarkering
	Voorbeeldknop + 	Geen
	Fn1-knop	Indexmarkering
	Fn1-knop + 	Geen
	Fn2-knop	Geen
	Midden secundaire selector	AE/AF-vergrendeling
	Midden secundaire selector + 	Geen
	Ontspanknop	Foto's maken
g2	Helderheid hoge lichten (☐ 156)	248

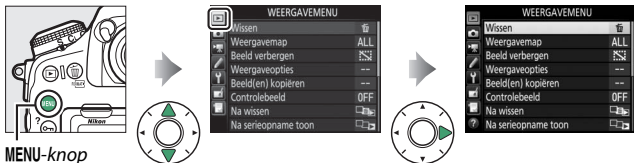
■ ■ Standaardinstellingen setup-menu

	Optie	Standaard
Tijdzone en datum (☐ 159)		
	Synchroniseren m. smartapparaat	Uit
	Zomertijd	Uit
Monitorhelderheid (☐ 160)		
	Menu's/weergave	0
	Livebeeld	0
Kleurbalans monitor (☐ 161)		A-B: 0, G-M: 0
Informatiescherm (☐ 163)		Automatisch
AF-fijnafstelling (☐ 164)		
	AF-fijnafstelling (Aan/Uit)	Uit
Beeldsensor reinigen (☐ 169)		
	Reinigen bij aan-/uitzetten	Reinig bij aan- en uitzetten
Signaalopties (☐ 177)		
	Signaal aan/uit	Uit
	Volume	2
	Toonhoogte	Laag


Optie	Standaard
Aanraakbediening (□ 178)	
Aanraakbediening in-/uitschak.	Inschakelen
Vegen in schermvull. weergave	Links → Rechts
HDMI (□ 178)	
Uitvoerresolutie	Automatisch
Besturing externe opname	Uit
Geavanceerd	
Uitvoerbereik	Automatisch
Uitvoerformaat	100%
Schermsweergave bij livebld	Aan
Twee monitoren	Aan
Locatiegegevens (□ 179)	
Downloaden van smartapparaat	Nee
Opties extern GPS-apparaat	
Stand-by-timer	Inschakelen
Klok instellen via satelliet	Ja
Opties draadl. afstandsbed. (WR) (□ 180)	
LED-lamp	Aan
Verbindingsmethode	Koppelen
Fn-knop afstandsbed. (WR) toew. (□ 181)	Geen
Vliegtuigmodus (□ 181)	Uitschakelen
Verzenden n. smartapp. (autom.) (□ 183)	Uit
Bluetooth (□ 184)	
Netwerkverbinding	Uitschakelen
Verzenden indien uitgeschakeld	Aan
Uploaden via Eye-Fi (□ 185)	Inschakelen
MB-D18 batterijen (□ 187)	LR6 (AA alkaline)
Batterijvolgorde (□ 188)	MB-D18 batterijen eerst
Ontspannen bij geen kaart (□ 190)	Sluiter ontgrendeld

▶ **Het weergavemenu: Beelden beheren**

Druk op **MENU** en selecteer de (weergavemenu)-tab  om het weergavemenu weer te geven.



Optie	
Wissen	20
Weergavemap	20
Beeld verbergen	21
Weergaveopties	22
Beeld(en) kopiëren	23
Controlebeeld	27

Optie	
Na wissen	27
Na serieopname toon	28
Automatische beeldrotatie	28
Draai portret	29
Diashow	29
Sel. v. verzending n. smartappar.	31


Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie “Standaardinstellingen weergavemenu” (□ 9).

Wissen

MENU-knop →  weergavemenu

Wis meerdere beelden.

Optie	Beschrijving
 Selectie	Wis geselecteerde foto's.
ALL Alle	Wis alle foto's in de map die momenteel is geselecteerd voor weergave. Als er twee kaarten zijn geplaatst, kunt u de kaart selecteren waarvan foto's worden gewist. 

Weergavemap

MENU-knop →  weergavemenu

Kies een map voor weergave.



Optie	Beschrijving
(Mapnaam)	Foto's in alle mappen aangemaakt met de D850 zijn zichtbaar tijdens weergave. Namen van mappen kunnen worden gewijzigd met behulp van de optie Opslagmap > Naam wijzigen in het foto-opnamemenu.
Alle	Foto's in alle mappen zijn zichtbaar tijdens weergave.
Huidige	Alleen foto's in de huidige map zijn zichtbaar tijdens weergave.

Verberg of toon geselecteerde foto's, zoals hieronder beschreven. Verborgene foto's zijn alleen zichtbaar in het menu **Beeld verbergen** en kunnen alleen worden gewist door de geheugenkaart te formatteren.

Beveiligde en verborgen beelden


Bij het tonen van een beveiligd beeld wordt tevens de beveiliging van het beeld verwijderd.

1 Kies **Selecteren/instellen**.



Markeer **Selecteren/instellen** en druk op  (om de resterende stappen over te slaan en alle foto's weer te geven, markeer **Alles deselecteren** en druk op .

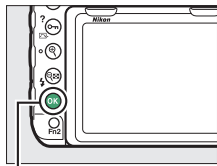


2 Selecteer foto's.

Gebruik de multi-selector om door de foto's op de geheugenkaart te bladeren (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken) en druk op het midden van de multi-selector om de huidige foto te selecteren. Geselecteerde foto's zijn gemarkeerd door een -pictogram; markeer een foto en druk nogmaals op het midden van de multi-selector om selectie van een foto ongedaan te maken. Ga door totdat alle gewenste foto's zijn geselecteerd.








- 3 Druk op .**
Druk op  om de bewerking te voltooien.



 -knop

Weergaveopties

MENU-knop →  weergavemenu

Kies de informatie beschikbaar in het scherm voor weergave van foto-informatie. Druk op  of  om een optie te markeren, druk vervolgens op  om de optie voor het foto-informatiescherm te selecteren. Een ✓ verschijnt naast geselecteerde items; markeer een item en druk op  om de selectie ongedaan te maken. Druk op  om naar het weergavemenu terug te keren.

Beeld(en) kopiëren

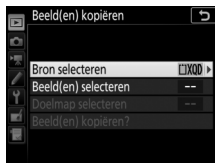
MENU-knop →  weergavemenu

Kopieer foto's van de ene naar de andere geheugenkaart. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.


Optie	Beschrijving
Bron selecteren	Kies de kaart waarvan foto's worden gekopieerd.
Beeld(en) selecteren	Selecteer te kopiëren foto's.
Doelmap selecteren	Selecteer doelmap op overgebleven kaart.
Beeld(en) kopiëren?	Kopieer geselecteerde foto's naar gespecificeerde bestemming.

1 Kies Bron selecteren.

Markeer **Bron selecteren** en druk op .




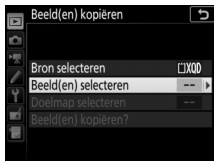
2 Selecteer de bronkaart.

Markeer de sleuf voor de kaart met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op .




3 Kies **Beeld(en) selecteren**.

Markeer **Beeld(en) selecteren** en druk op .



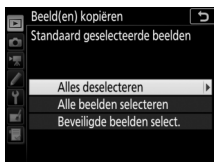
4 Selecteer de bronmap.

Markeer de map met de beelden die gekopieerd moeten worden en druk op .



5 Maak de beginselectie.

Voordat verder wordt gegaan met het selecteren of deselecteren van afzonderlijke beelden, kunt u alle beelden of alle beveiligde beelden in de map voor kopiëren markeren door **Alle beelden selecteren** of **Beveiligde beelden select.** te kiezen. Om alleen afzonderlijk geselecteerde beelden te kopiëren, kies **Alles deselecteren** alvorens verder te gaan.



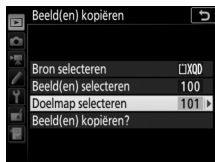
6 Selecteer meer beelden.

Markeer foto's en druk op het midden van de multi-selector om te selecteren of deselecteren (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto in volledig scherm te bekijken). Geselecteerde beelden zijn gemarkeerd met een ✓. Druk op  om verder te gaan naar Stap 7 zodra uw selectie is voltooid.





7 Kies Doelmap selecteren.

Markeer **Doelmap selecteren** en druk op .



8 Selecteer een doelmap.



Kies, om een mapnummer in te voeren, **Map selecteren op nummer**, voer het nummer (📖 36) in en druk op . Als de map met het geselecteerde nummer nog niet bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt.

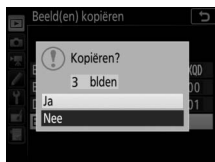
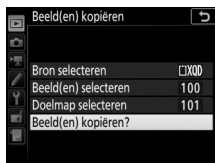
Kies, om uit een lijst met bestaande mappen te kiezen, **Map selecteren in lijst**, markeer een map en druk op .



9 Kopieer de beelden.

Markeer **Beeld(en) kopiëren?** en druk op .

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op . Druk opnieuw op  om af te sluiten zodra het kopiëren is voltooid.



✓ Beelden kopiëren

Beelden worden niet gekopieerd als er onvoldoende ruimte beschikbaar is op de doelkaart. Zorg ervoor dat de accu volledig opgeladen is alvorens films te kopiëren.


Als de doelmap een beeld bevat met dezelfde naam als één van de te kopiëren beelden, wordt er een bevestigingsvenster weergegeven. Selecteer **Bestaand beeld vervangen** om het beeld door het te kopiëren beeld te vervangen, of selecteer **Alles vervangen** om alle bestaande beelden met dezelfde naam zonder verdere waarschuwing te vervangen. Selecteer, om door te gaan zonder het beeld te vervangen, **Overslaan** of selecteer **Annuleren** om af te sluiten zonder andere beelden te kopiëren. Verborgen of beveiligde bestanden in de doelmap worden niet vervangen.

Beveiligingsstatus en scores worden samen met de beelden gekopieerd. Verborgen beelden kunnen niet worden gekopieerd.



Controlebeeld





MENU-knop →  weergavemenu

Kies of foto's direct na de opname automatisch in de monitor worden weergegeven. Als **Uit** is geselecteerd, kunnen foto's alleen worden weergegeven door op de -knop te drukken.

Na wissen

MENU-knop →  weergavemenu

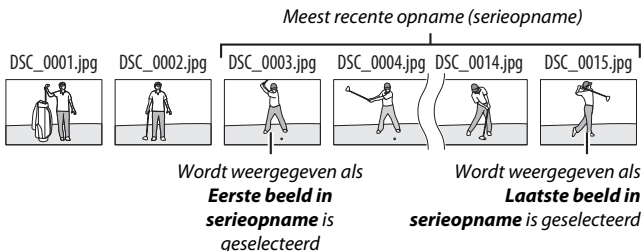
Kies de foto weergegeven nadat een beeld is gewist.

Optie	Beschrijving
  Toon volgende	Geef de volgende foto weer. Als de gewiste foto het laatste beeld was, wordt de vorige foto weergegeven.
  Toon vorige	Geef de vorige foto weer. Als de gewiste foto het eerste beeld was, wordt de volgende foto weergegeven.
  Doorgaan als tevoren	Als de gebruiker in opgenomen volgorde door de foto's bladerde, wordt de volgende foto weergegeven zoals beschreven voor Toon volgende . Als de gebruiker in omgekeerde volgorde door de foto's bladerde, wordt de vorige foto weergegeven zoals beschreven voor Toon vorige .

Na serieopname toon

MENU-knop →  weergavemenu

Kies of de foto die onmiddellijk wordt weergegeven nadat een serie opnamen is gemaakt in continue ontspanstand, de eerste of de laatste opname in de serie is. Deze optie treedt alleen in werking wanneer **Controlebeeld** (📖 27) uit is.



Automatische beeldrotatie

MENU-knop →  weergavemenu

Foto's gemaakt terwijl **Aan** is geselecteerd, bevatten informatie over de richting van de camera, waardoor ze automatisch kunnen worden gedraaid tijdens weergave of wanneer ze worden bekeken in ViewNX-i of in Capture NX-D. De volgende richtingen zijn vastgelegd:



Landschap (liggend)



Camera 90° rechtsom gedraaid



Camera 90° linksom gedraaid

De richting van de camera wordt niet vastgelegd wanneer **Uit** is geselecteerd. Kies deze optie bij het pannen of fotograferen met het objectief omhoog of omlaag gericht.



Draai portret

MENU-knop →  weergavemenu

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's die "staand" (portretstand) zijn gemaakt met **Aan** geselecteerd voor **Automatische beeldrotatie** automatisch gedraaid voor weergave in de monitor. Foto's gemaakt met **Uit** geselecteerd voor **Automatische beeldrotatie** worden "liggend" (landschapstand) weergegeven. Omdat de camera zich al in de juiste richting bevindt tijdens het fotograferen, worden beelden niet automatisch gedraaid tijdens controlebeeld.

Diashow

MENU-knop →  weergavemenu

Bekijk een diashow van de foto's in de huidige weergavemap ( 20). Verborgen beelden ( 21) worden niet weergegeven.

Optie	Beschrijving
Starten	Start de diashow.
Beeldtype	Kies het type beeld dat wordt weergegeven vanuit Foto's en films , Alleen foto's en Alleen films .
Beeldinterval	Kies hoe lang elke foto zal worden weergegeven.

Markeer **Starten** en druk op **OK** om de diashow te starten. De volgende bewerkingen kunnen tijdens de diashow worden uitgevoerd:



Functie	Beschrijving
Naar vorig/volgend beeld bladeren	Druk op om naar het vorige beeld terug te keren, op om naar het volgende beeld te gaan.
Extra foto-informatie bekijken	Druk op of om de weergegeven foto-informatie te wijzigen of te verbergen (alleen foto's).
Pauseren	Druk op OK om de diashow te pauseren. Markeer Herstarten en druk op OK om opnieuw te starten.
Volume aanpassen	Druk op tijdens filmweergave om het volume te verhogen, op om het te verlagen.
Terug naar weergavemenu	Druk op MENU om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het weergavemenu.
Terug naar weergavestand	Druk op om de diashow te beëindigen en terug te keren naar het weergavemenu.
Terug naar opnamestand	Druk de ontspanknop half in om naar de opnamestand terug te keren.

Er wordt een venster getoond zodra de show eindigt. Selecteer **Herstarten** om te herstarten of **Afsluiten** om terug te keren naar het weergavemenu.




Sel. v. verzending n. smartappar.

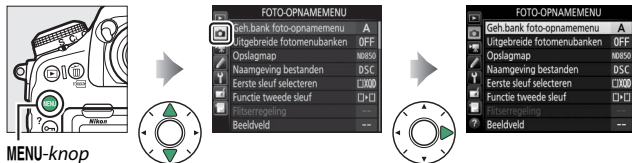
MENU-knop →  weergavemenu


Selecteer foto's voor uploaden naar het smartapparaat. Films kunnen niet worden geselecteerd voor uploaden; foto's worden bij een grootte van 2 megapixels geüpload.


Optie	Beschrijving
Beeld(en) selecteren	Markeer foto's voor uploaden naar het smartapparaat.
Alles deselecteren	Verwijder de uploadmarkeringen van alle foto's.

Het foto-opnamemenu: *Opnameopties*


Druk op **MENU** en selecteer de tab  (foto-opnamemenu) om het foto-opnamemenu weer te geven.




Optie	
Geh.bank foto-opnamemenu	33
Uitgebreide fotomenubanken	35
Opslagmap	35
Naamgeving bestanden	38
Eerste sleuf selecteren	39
Functie tweede sleuf	39
Flitsregeling	40
Beeldveld	45
Beeldkwaliteit	46
Beeldformaat	47
NEF (RAW)-opname	48
ISO-gevoeligheid instellen	49
Witbalans	50
Picture Control instellen	52

Optie	
Picture Control beheren	53
Kleurruimte	56
Actieve D-Lighting	56
Ruisonderdr. lange tijdopname	57
Hoge ISO-ruisonderdruk.	57
Vignetteringscorrectie	58
Autom. vertekeningcorrectie	59
Flikkerreductie	60
Inst. voor autom. bracketing	61
Meervoudige belichting	62
HDR (hoog dynam. bereik)	69
Intervalopnamen	70
Opname met focus-shift	80
Stille livebeeldfotografie	81


Zie ook

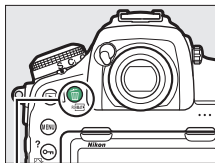
Voor standaard menu-instellingen, zie “Standaardinstellingen foto-opnamemenu” ( 9).


De opties van het foto-opnamemenu worden opgeslagen in één van de vier geheugenbanken. Met uitzondering van **Uitgebreide fotomenubanken**, **Meervoudige belichting**, **Intervalopname** en **Opname met focus-shift**, zijn wijzigingen in de instellingen in de ene bank niet van invloed op de andere banken. Om een combinatie van veelgebruikte instellingen op te slaan, selecteer één van de vier banken en stel de camera in op deze instellingen. De nieuwe instellingen worden opgeslagen in de geheugenbank, zelfs wanneer de camera uit is, en worden opnieuw opgeslagen zodra de geheugenbank de eerstvolgende keer wordt geselecteerd. In de andere geheugenbanken kunnen andere combinaties van instellingen worden opgeslagen, zodat de gebruiker direct van de ene naar de andere combinatie kan omschakelen door de juiste geheugenbank uit het menu met geheugenbanken te selecteren.

De standaardnamen voor de vier geheugenbank foto-opnamemenu's zijn A, B, C en D. Er kan een titelbeschrijving van maximaal 20 tekens lang worden toegevoegd zoals beschreven in "Tekstinvoer" (📖 38) door de menubank te markeren en op  te drukken.

■ Standaardinstellingen herstellen

Markeer, om standaardinstellingen te herstellen, een geheugenbank in het menu **Geh.bank foto-opnamemenu** en druk op  (FORMAT). Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op  om de standaardinstellingen voor de geselecteerde geheugenbank te herstellen. Standaardinstellingen vindt u in “Standaardinstellingen foto-opnamemenu” (□ 9).

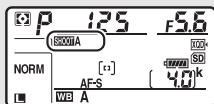


-knop




Geh.bank foto-opnamemenu

Het bedieningspaneel en de informatieschermen tonen het huidige geheugenbank foto-opnamemenu.



Zie ook

Belichtings- en flitsstanden, sluitertijd en diafragma kunnen aan de geheugenbank foto-opnamemenu's worden toegevoegd met behulp van de optie **Uitgebreide fotomenubanken** in het foto-opnamemenu (□ 35). Zie  > Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**, □ 130) voor informatie over het gebruik van de bedieningsknoppen op de camerabody om het geheugenbank foto-opnamemenu te selecteren.

Uitgebreide fotomenubanken

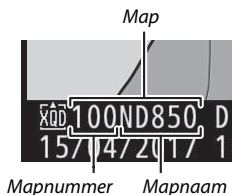
MENU-knop →  foto-opnamemenu

Selecteer **Aan** om belichtings- en flitsstanden, sluitertijd (alleen standen **S** en **M**) en diafragma (alleen standen **A** en **M**) toe te voegen aan de informatie die is opgenomen in elk van de vier geheugenbank foto-opnamemenu's, welke kunnen worden opgeroepen wanneer de geheugenbank is geselecteerd. Door **Uit** te selecteren, worden de van kracht zijnde waarden hersteld voordat **Aan** werd geselecteerd.


Opslagmap

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Wijzig de namen van mappen en selecteer de map waarin de erop volgende beelden worden opgeslagen.




■ ■ Naam wijzigen











Mappen worden aangeduid door een mapnaam van 5 tekens die wordt voorafgegaan door een 3-cijferige mapnaam die automatisch wordt toegewezen door de camera. De standaard mapnaam is "ND850"; selecteer, om de naam toegewezen aan nieuwe mappen te wijzigen, **Naam wijzigen** en verander de naam van de map zoals beschreven in "Tekstinvoer" (□ 38). Indien gewenst kan de standaardnaam worden hersteld door de  (FORMAT)-knop ingedrukt te houden terwijl het toetsenbord wordt weergegeven. Namen van bestaande mappen kunnen niet worden gewijzigd.


■ Map selecteren op nummer


Om mappen op nummer te selecteren of om een nieuwe map te creëren met de huidige mapnaam en een nieuw mapnummer:

- 1 Kies Map selecteren op nummer.**
Markeer **Map selecteren op nummer** en druk op . Er wordt een dialoogvenster weergegeven, met de huidige eerste sleuf onderstreept.



- 2 Kies een mapnummer.**
Druk op  of  om een getal te markeren, druk op  of  om te wijzigen. Als er al een map met het geselecteerde nummer bestaat, dan wordt links van het mapnummer een , , of -pictogram weergegeven:
 - : Map is leeg.
 - : Map is gedeeltelijk vol.
 - : Map bevat 5.000 foto's of een foto met het nummer 9999. Er kunnen geen foto's meer worden opgeslagen in deze map.

De kaart waarop de map is opgeslagen, wordt aangeduid door het kaartsleufpictogram in de rechterbovenhoek van het venster "Map selecteren op nummer". Welke kaart voor nieuwe mappen wordt gebruikt, is afhankelijk van de optie geselecteerd voor **Functie tweede sleuf** ( 39).

- 3 Sla de wijzigingen op en sluit af.**
Druk op  om de bewerking te voltooien en terug te keren naar het hoofdmenu (druk, om af te sluiten zonder de opslagmap te wijzigen, op de MENU-knop). Als een map met het gespecificeerde nummer nog niet bestaat, wordt een nieuwe map aangemaakt. De erop volgende foto's worden opgeslagen in de geselecteerde map tenzij deze al vol is.

■ Map selecteren in lijst



Om uit een lijst met bestaande mappen te kiezen:

1 Kies Map selecteren in lijst.


Markeer **Map selecteren in lijst** en druk op .



2 Markeer een map.

Druk op  of  om een map te markeren.

3 Selecteer de gemarkeerde map.

Druk op  om de gemarkeerde map te selecteren en terug te keren naar het hoofdmenu. De erop volgende foto's worden in de geselecteerde map opgeslagen.

✓ Map- en bestandsnummers

Zodra de map het nummer 999 heeft bereikt, worden er geen nieuwe mappen aangemaakt en dientengevolge wordt de ontspanknop uitgeschakeld zodra het bestandsnummer 9999 bereikt of het aantal bestanden in de map 5.000 bereikt, of als u een film probeert op te nemen wanneer de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is voor een film met maximale lengte zou leiden tot het aanmaken van een bestand met een nummer hoger dan 9999 of een map met meer dan 5.000 bestanden. Maak, om het fotograferen voort te zetten, een map aan met een nummer lager dan 999 of probeer de opties geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit** te wijzigen ( 84, 85).

✓ Opstarttijd

Als de geheugenkaart een zeer groot aantal bestanden of mappen bevat, kan het langer duren voordat de camera is opgestart.

Naamgeving bestanden

MENU-knop → 📷 foto-opnamemenu

Foto's worden opgeslagen met een bestandsnaam die bestaat uit "DSC_" of, in het geval van afbeeldingen die Adobe RGB kleurruimte gebruiken (☐ 56), "_DSC", gevolgd door een getal van vier cijfers en een extensie van drie letters (bijv. "DSC_0001.JPG"). De optie **Naamgeving bestanden** wordt gebruikt om drie letters te selecteren die het gedeelte "DSC" van de bestandsnaam vervangen zoals beschreven in "Tekstinvoer" (☐ 38).

📝 Tekstinvoer

Er wordt een venster weergegeven wanneer tekstinvoer is vereist. Tik op de letters op het aanraaktoetsenbord. U kunt ook de multi-selector gebruiken om het gewenste teken te markeren in het toetsenbordveld en druk op het midden van de multi-selector om het gemarkeerde teken bij de huidige cursorpositie in te voegen (let op: wordt een teken ingevoerd terwijl het veld vol is, dan wordt het laatste teken in het veld gewist). Druk op de 🗑️ (REWAS)-knop om het teken onder de cursor te wissen. Tik op het scherm of houd de 🗑️ (REWAS)-knop ingedrukt en druk op ⏪ of ⏩ om de cursor naar een nieuwe positie te verplaatsen. Druk op ⏹ om de invoer te voltooien en terug te keren naar het vorige menu. Druk op MENU om af te sluiten zonder de tekstinvoer te voltooien.



Extensies

De volgende extensies worden gebruikt: “.NEF” voor NEF (RAW)-afbeeldingen, “.TIF” voor TIFF (RGB)-afbeeldingen, “.JPG” voor JPEG-afbeeldingen, “.MOV” voor MOV-films en “.MP4” voor MP4-films en “.NDF” voor stofreferentiegegevens. De NEF- en JPEG-afbeeldingen van elk paar foto’s gemaakt met de beeldkwaliteitsinstelling NEF (RAW) + JPEG hebben dezelfde bestandsnamen maar andere extensies.

Eerste sleuf selecteren

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies de eerste sleuf voor opname en weergave. Selecteer **XQD-kaartsleuf** om de kaart in de XQD-kaartsleuf als hoofdkaart aan te wijzen, **SD-kaartsleuf** om de SD-kaart te kiezen.

Functie tweede sleuf

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies de functie van de hoofdkaart en tweede kaart wanneer twee geheugenkaarten in de camera zijn geplaatst.

Kies uit **Overloop** (de tweede kaart wordt alleen gebruikt wanneer de hoofdkaart vol is), **Back-up** (elke foto wordt twee keer vastgelegd, één keer op de hoofdkaart en nogmaals op de tweede kaart), en **RAW eerste - JPEG tweede** (zoals voor **Back-up**, behalve dat de NEF/RAW-kopieën van foto’s vastgelegd bij de instellingen NEF/RAW + JPEG alleen op de hoofdkaart worden vastgelegd en JPEG-kopieën alleen op de tweede kaart).

Kies de flitserregelingsstand voor optionele flitsers die op de accessoireschoen van de camera zijn gemonteerd en pas de instellingen aan voor fotografie met de flitser los van de camera. Zie “Optionele flitsers” (📖 219) voor informatie over flitserfotografie met behulp van meerdere flitsers.



■ Flitserregelingsstand

Wanneer een SB-5000, SB-500, SB-400 of SB-300 op de camera is bevestigd, kunnen de flitserregelingsstand, flitssterkte en andere flitserinstellingen worden aangepast met behulp van het item

Flitserregeling > Flitserregelingsstand in het foto-opnamemenu (in het geval van de

SB-5000 kunnen deze instellingen ook worden aangepast met behulp van de bedieningen op de flitser). De beschikbare opties verschillen per gebruikte flitser, terwijl de opties weergegeven onder **Flitserregelingsstand** verschillen per geselecteerde stand. Instellingen voor andere flitsers kunnen alleen worden aangepast met behulp van de flitserbediening.



- **DDL:** i-DDL-stand. In het geval van de SB-500, SB-400 en SB-300 kan flitscorrectie worden aangepast met behulp van de knop  (⚡).
- **Automatische externe flitser:** In deze stand wordt de sterkte automatisch aangepast aan de hoeveelheid licht die wordt gereflecteerd door het onderwerp; flitscorrectie is ook beschikbaar. Automatische externe flitser ondersteunt de standen “automatisch diafragma” (⊗A) en “niet-DDL automatisch” (A); niet-DDL automatisch wordt automatisch geselecteerd als een objectief zonder CPU is bevestigd zonder de brandpuntsafstand en maximale diafragma te specificeren met behulp van de optie **Objectief zonder CPU** in het setup-menu (📖 169). Zie de handleiding van de flitser voor meer informatie.
- **Handmatig met afstandsprioriteit:** Kies de afstand tot het onderwerp; flitssterkte wordt automatisch aangepast. Flitscorrectie is ook beschikbaar.
- **Handmatig:** Kies de flitssterkte handmatig.
- **Stroboscopisch flitsen:** De flitser flitst herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, waardoor een meervoudig belichtingseffect ontstaat. Kies het flitsniveau (**Sterkte**), het maximum aantal keren dat de eenheden flitsen (**Aantal**) en het aantal keren dat de flitser per seconde flitst (**Frequentie**, gemeten in Hertz). De opties beschikbaar voor **Aantal** verschillen afhankelijk van de opties geselecteerd voor **Sterkte** en **Frequentie**; zie de documentatie meegeleverd met de flitser voor meer informatie.

■ Opties voor draadloos flitsen

Pas instellingen aan voor gelijktijdige draadloze bediening van meerdere secundaire flitsers. Deze optie is alleen beschikbaar wanneer een SB-5000- of SB-500-flitser, of een WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera is bevestigd.



Optie	Beschrijving
 Optische AWL	De secundaire flitsers worden geregeld met behulp van flitsen met lage intensiteit die worden afgegeven door de hoofdflitser. Alleen beschikbaar voor een SB-5000 of SB-500 die op de accessoireschoen van de camera is bevestigd.
 Optische/ radio-AWL	Deze optie is voor flitserfotografie met behulp van zowel optische als radiogestuurde flitsers. Kies deze optie bij het gebruik van zowel een WR-R10 als een SB-500 bevestigd op de accessoireschoen van de camera. Regeling secundaire flitser wordt automatisch ingesteld op Groepsflitsen (☐ 43).
 Radio-AWL	De secundaire flitsers worden aangestuurd door radiosignalen afgegeven door een WR-R10 die is bevestigd op de camera. Alleen beschikbaar voor de WR-R10 en secundaire flitsers die radio-AWL ondersteunen.
Uit	Secundaire flitserfotografie uitgeschakeld.

De WR-R10

Een WR-A10-adapter is vereist bij het gebruik van de WR-R10. Vergeet niet de firmware van de WR-R10 bij te werken naar de nieuwste versie (versie 3.0 of hoger); zie de Nikon-website voor uw regio voor informatie over firmware-updates.

■ ■ Regeling secundaire flitser

Kies uit de volgende opties voor secundaire flitserfotografie.



Optie	Beschrijving
Groepsflitsen	Kies een afzonderlijke flitserregelingsstand en flitssterkte voor elke groep secundaire flitsers. Als Optische AWL of Optische/radio-AWL is geselecteerd voor Opties voor draadloos flitsen (□ 42), kunt u het kanaal kiezen dat wordt gebruikt door de hoofdflitser om met secundaire flitsers te communiceren.
Snelle draadloze bediening	Kies voor regeling van algehele flitssterkte. Gebruik Opties snelle draadl. bediening om de balans tussen groep A en B aan te passen en stel de sterkte voor groep C handmatig in (de hoofdflitser flitst niet). U kunt flitscorrectie ook aanpassen voor groep A en B en, als Optische AWL of Optische/radio-AWL is geselecteerd voor Opties voor draadloos flitsen (□ 42), kies het kanaal dat wordt gebruikt door de hoofdflitser om met de secundaire flitsers te communiceren.
Gelijktijdig stroboscopisch flitsen	De flitsers flitsen herhaaldelijk terwijl de sluiters open is, zodat een meervoudig belichtingseffect wordt geproduceerd. Kies het flitsniveau (Sterkte), het maximum aantal keren dat de flitsers flitsen (Aantal), het aantal keren dat de flitsers per seconde flitsen (Frequentie) en, als Optische AWL of Optische/radio-AWL is geselecteerd voor Opties voor draadloos flitsen (□ 42), het kanaal dat door de hoofdflitser wordt gebruikt om met de secundaire flitsers te communiceren. Merk op dat het aantal keren dat de flitsers in totaal flitsen kan verschillen, afhankelijk van de opties geselecteerd voor Sterkte en Frequentie ; zie de documentatie die is meegeleverd met de flitser voor meer informatie.

■ ■ *Info secundaire flitsers via radio*

Bekijk de flitsers die momenteel worden geregeld met behulp van radio-AWL.



Kies het beeldveld en schakel de maskerweergave in de zoeker in of uit.

■■ Kies beeldveld

De camera biedt keuze uit de volgende beeldvelden:

Optie	Beschrijving
 FX (36×24)	Beelden worden vastgelegd in FX-formaat met een beeldhoek die equivalent is aan een NIKKOR-objectief op een 35 mm-formaat camera.
 1,2× (30×20)	Het selecteren van deze optie verkleint de beeldhoek en vergroot de zichtbare brandpuntsafstand van het objectief met ongeveer 1,2×.
 DX (24×16)	Beelden worden vastgelegd in DX-formaat. Vermenigvuldig met 1,5 om de geschatte brandpuntsafstand van het objectief in 35 mm-formaat te berekenen.
 5 : 4 (30×24)	Foto's worden vastgelegd met een beeldverhouding van 5 : 4.
 1 : 1 (24×24)	Foto's worden vastgelegd met een beeldverhouding van 1 : 1.

■■ Automatische DX-uitsnede

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's, gemaakt met behulp van een DX-objectief, automatisch in DX-formaat vastgelegd met behulp van het **DX (24×16)**-beeldveld.

■■ Maskerweergave in zoeker

Als **Aan** wordt geselecteerd, wordt het gebied buiten de **1,2× (30×20)**, **DX (24×16)**, **5 : 4 (30×24)** en **1 : 1 (24×24)**-uitsneden grijs in de zoeker weergegeven.

Kies een bestandsformaat en compressieverhouding (beeldkwaliteit).

Optie	Bestandstype	Beschrijving
NEF (RAW)	NEF	RAW-gegevens van de beeldsensor worden zonder extra bewerking opgeslagen. Instellingen zoals witbalans en contrast kunnen na de opname worden aangepast.
NEF (RAW)+ JPEG Fijn★/ NEF (RAW)+ JPEG Fijn	NEF/JPEG	Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Fijn-afbeelding.
NEF (RAW) + JPEG Normaal★/ NEF (RAW) + JPEG Normaal		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Normaal-afbeelding.
NEF (RAW)+ JPEG Basis★/ NEF (RAW)+ JPEG Basis		Twee beelden worden vastgelegd, één NEF (RAW)-afbeelding en één JPEG Basis-afbeelding.
JPEG Fijn★/ JPEG Fijn	JPEG	Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 4 (fijne kwaliteit).
JPEG Normaal★/ JPEG Normaal		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 8 (normale kwaliteit).
JPEG Basis★/ JPEG Basis		Leg JPEG-afbeeldingen vast bij een compressieverhouding van ruwweg 1 : 16 (basiskwaliteit).
TIFF (RGB)	TIFF (RGB)	Leg ongecomprimeerde TIFF-RGB-beelden vast bij een bitdiepte van 8 bits per kanaal (24-bits kleuren). TIFF wordt ondersteund door een breed scala aan beeldbewerkingstoepassingen.

JPEG-compressie

Beeldkwaliteitsopties met een sterretje ("★") gebruiken compressie die is bedoeld om maximale kwaliteit te waarborgen; de grootte van de bestanden verschilt per scène. Opties zonder een sterretje gebruiken een type compressie die is ontworpen om kleinere bestanden te produceren; bestanden hebben ruwweg dezelfde grootte, ongeacht de opgenomen scène.

Beeldformaat

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies de grootte, in pixels, van foto's opgenomen met de camera. Selecteer **JPEG/TIFF** om het formaat van JPEG- en TIFF-afbeeldingen te kiezen, **NEF (RAW)** om het formaat van NEF (RAW)-afbeeldingen te kiezen.

Beeldveld	Optie	Formaat (pixels)	Afdrukformaat (cm) *
FX (36×24; FX-formaat)	Groot	8.256 × 5.504	69,9 × 46,6
	Middel	6.192 × 4.128	52,4 × 35,0
	Klein	4.128 × 2.752	35,0 × 23,3
1,2× (30×20)	Groot	6.880 × 4.584	58,3 × 38,8
	Middel	5.152 × 3.432	43,6 × 29,1
	Klein	3.440 × 2.288	29,1 × 19,4
DX (24×16; DX-formaat)	Groot	5.408 × 3.600	45,8 × 30,5
	Middel	4.048 × 2.696	34,3 × 22,8
	Klein	2.704 × 1.800	22,9 × 15,2
5 : 4 (30×24)	Groot	6.880 × 5.504	58,3 × 46,6
	Middel	5.152 × 4.120	43,6 × 34,9
	Klein	3.440 × 2.752	29,1 × 23,3
1 : 1 (24×24)	Groot	5.504 × 5.504	46,6 × 46,6
	Middel	4.128 × 4.128	35,0 × 35,0
	Klein	2.752 × 2.752	23,3 × 23,3



* Globaal formaat bij een afdruk van 300 dpi. Afdrukformaat in inches is gelijk aan beeldformaat in pixels gedeeld door de printerresolutie in dots per inch (dpi; 1 inch = circa 2,54 cm).

NEF (RAW)-opname

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies een compressietype en bitdiepte voor NEF (RAW)-foto's.

■ ■ NEF (RAW)-compressie

Optie	Beschrijving
ON  Compressie zonder verlies	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 20–40% wordt verkleind zonder dat dit invloed heeft op de beeldkwaliteit.
ON  Gecomprimeerd	NEF-afbeeldingen worden gecomprimeerd met behulp van een niet-omkeerbaar algoritme, waarbij de bestandsgrootte ongeveer 35–55% wordt verkleind, wat bijna geen invloed heeft op de beeldkwaliteit.
Ongecomprimeerd	NEF-afbeeldingen worden niet gecomprimeerd.

■ ■ NEF (RAW)-bitdiepte

Optie	Beschrijving
12-bit 12-bits	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 12 bits.
14-bit 14-bits	NEF (RAW)-afbeeldingen worden vastgelegd bij een bitdiepte van 14 bits, waarbij grotere bestanden worden geproduceerd dan die met een bitdiepte van 12 bits, maar waarbij de opgenomen kleurgegevens worden vermeerderd.

ISO-gevoeligheid instellen



MENU-knop →  foto-opnamemenu

Pas instellingen voor ISO-gevoeligheid aan voor foto's.

Optie	Beschrijving
ISO-gevoeligheid	Pas ISO-gevoeligheid aan. Selecteer uit waarden tussen ISO 64 en 25600. Instellingen van ongeveer 0,3 tot 1 LW onder ISO 64 en 0,3 tot 2 LW boven ISO 25600 zijn ook beschikbaar voor speciale omstandigheden.
Autom inst ISO-gevoeligheid	Als Aan is geselecteerd, past de camera automatisch ISO-gevoeligheid aan wanneer geen optimale belichting kan worden verkregen bij de waarde geselecteerd voor ISO-gevoeligheid . U kunt de maximale gevoeligheid kiezen om een te hoge ISO-gevoeligheid en een te lage sluitertijd te voorkomen, waardoor automatische instelling voor ISO-gevoeligheid intreedt om onderbelichting te voorkomen in de standen P en A (de langste sluitertijd; kies uit waarden tussen $\frac{1}{4.000}$ sec. en 30 sec.). De maximale ISO-gevoeligheid voor foto's gemaakt met behulp van een optionele flitser kan worden geselecteerd met behulp van Maximale gevoeligheid met ζ .

Kies een witbalans die bij de lichtbron past.









Optie	Beschrijving
AUTO Automatisch	Witbalans wordt automatisch aangepast voor optimale resultaten met de meeste lichtbronnen. Gebruik type G-, E- of D-objectieven voor de beste resultaten. Als een optionele flitser flitst, worden resultaten overeenkomstig aangepast.
Wit behouden (minder warme kl.)	
Normaal	
Kleur warm licht behouden	
 A Automatisch daglicht	Witbalans wordt aangepast voor natuurlijk licht, waarbij kleuren worden geproduceerd die dichter bij de kleuren gezien met het blote oog liggen.
 Gloeilamplicht	Gebruik bij gloeilampverlichting.
 Tl-licht	Gebruik met:
Natriumdampampen	• Natriumdampampen (te vinden in sportlocaties).
Warm wit tl-licht	• Warm witte tl-lampen.
Wit tl-licht	• Witte tl-lampen.
Koel wit tl-licht	• Koel-witte tl-lampen.
Dag wit tl-licht	• Daglicht witte tl-lampen.
Daglicht tl-licht	• Daglicht tl-lampen.
Kwikdamp op hoge temp.	• Lichtbronnen met hoge kleurtemperatuur (bijv. kwikdampampen).
 Direct zonlicht	Gebruik voor onderwerpen die worden verlicht door direct zonlicht.
 Flitslicht	Gebruik met optionele flitsers.
 Bewolkt	Gebruik bij daglicht onder een bewolkte hemel.

Optie	Beschrijving
 Schaduw	Gebruik bij daglicht met onderwerpen in de schaduw.
 Kies kleurtemperatuur	Kies kleurtemperatuur uit de lijst met waarden.
PRE Handmatige voorinstelling	Gebruik een onderwerp, lichtbron of bestaande foto als referentie voor witbalans.

Picture Control instellen

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies hoe nieuwe foto's worden verwerkt. Selecteer overeenkomstig het scènetype of uw eigen creatieve wensen.

Optie	Beschrijving
 A Automatisch	De camera past automatisch tinten en kleurtonen aan op basis van de Standaard Picture Control. De gelaatskleuren van personen lijken zachter, en elementen zoals gebladerte en lucht in buitenopnamen levendiger, dan in foto's gemaakt met de Standaard Picture Control.
 SD Standaard	Standaardbewerking voor evenwichtige resultaten. Aanbevolen voor de meeste situaties.
 NL Neutraal	Minimale bewerking voor natuurlijke resultaten. Kies deze optie voor foto's die later zullen worden bewerkt of getouchéerd.
 VI Levendig	Foto's worden verbeterd voor een levendig fotoprint-effect. Kies deze optie voor foto's met de nadruk op primaire kleuren.
 MC Monochroom	Maak monochrome foto's.
 PT Portret	Geeft een natuurlijke textuur en een egaal gevoel van de huid bij het bewerken van portretten.
 LS Landschap	Produceert levendige landschappen en stadsgezichten.
 FL Gelijkmatic	Details blijven behouden voor een breed kleurtoonbereik, van hoge lichten tot schaduwen. Kies deze optie voor foto's die later uitgebreid zullen worden bewerkt of getouchéerd.


Eigen Picture Control creëren.

Optie	Beschrijving
Opslaan/ bewerken	Creëer een nieuwe eigen Picture Control op basis van een bestaande voorinstelling of eigen Picture Control, of bewerk bestaande eigen Picture Control (□ 54).
Naam wijzigen	Wijzig de naam van een geselecteerde Picture Control.
Wissen	Wis een geselecteerde Picture Control.
Laden/opslaan	<p>Gebruik de volgende opties om eigen Picture Control naar en van geheugenkaarten te kopiëren (als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt de kaart in de eerste sleuf gebruikt; □ 39). Eenmaal naar geheugenkaarten gekopieerd, kunnen Picture Control met andere camera's of compatibele software worden gebruikt.</p> <ul style="list-style-type: none">• Kopiëren naar camera: Kopieer eigen Picture Control van de geheugenkaart naar eigen Picture Control C-1 tot en met C-9 op de camera en geef ze een naam naar wens.• Wissen van kaart: Wis geselecteerde eigen Picture Control van de geheugenkaart.• Kopiëren naar kaart: Kopieer een eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) van de camera naar een geselecteerde bestemming (1 tot en met 99) op de geheugenkaart.

■ Eigen Picture Control creëren

De Picture Control meegeleverd met de camera kunnen worden aangepast en opgeslagen als eigen Picture Control.

1 Selecteer Opslaan/bewerken.

Markeer **Opslaan/bewerken** en druk op .




2 Selecteer een Picture Control.

Markeer een bestaande Picture Control en druk op  of druk op **OK** om verder te gaan met Stap 4 om een kopie van de gemarkeerde Picture Control op te slaan zonder verdere aanpassing.




3 Bewerk de geselecteerde Picture Control.

Druk, om wijzigingen ongedaan te maken en opnieuw te starten vanuit standaardinstellingen, op de  (FORMAX)-knop. Druk op **OK** wanneer instellingen zijn voltooid.



4 Selecteer een bestemming.

Kies een bestemming voor de eigen Picture Control (C-1 tot en met C-9) en druk op .



5 Geef de Picture Control een naam.

Een tekstinvoerwindow wordt weergegeven. Standaard wordt voor nieuwe Picture Control een tweecijferig nummer (automatisch toegewezen) aan de naam van de bestaande Picture Control toegevoegd; geef, om een andere naam te geven, de Picture Control een andere naam zoals beschreven in "Tekstinvoer" (☐ 38). Tik op de toetsbordselectieknop om door hoofdletter, kleine letter en symbolen op het toetsenbord te scrollen. Eigen Picture Control-namen kunnen maximaal negentien tekens lang zijn. Alle tekens na het negentiende teken worden verwijderd.



Opties eigen Picture Control

De opties beschikbaar voor eigen Picture Control zijn dezelfde opties als die waarop de eigen Picture Control was gebaseerd.

Het originele Picture Control-pictogram

De originele vooringestelde Picture Control waarop de eigen Picture Control is gebaseerd, wordt aangeduid door een pictogram in de rechterbovenhoek van het bewerkingscherm.

Originele Picture Control-pictogram



Kleurruimte

MENU-knop →  foto-opnamemenu

De kleurruimte bepaalt het kleurengamma beschikbaar voor kleurreproductie. **sRGB** wordt aanbevolen voor algemene afdruk- en weergavedoeleinden, **Adobe RGB**, met een breder kleurbereik, voor professionele publicaties en commercieel drukwerk.

Adobe RGB

Voor nauwkeurige kleurreproductie vereisen Adobe RGB-beelden, toepassingen, schermen en printers die kleurmanagement ondersteunen.

Kleurruimte

ViewNX-i en Capture NX-D selecteren automatisch de juiste kleurruimte bij het openen van foto's aangemaakt met deze camera. Resultaten kunnen niet worden gegarandeerd met software van andere merken.

Actieve D-Lighting

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen, zodat foto's met een natuurlijk contrast worden gecreëerd.

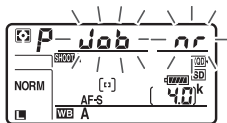
Optie	Beschrijving
Automatisch	De camera past automatisch Actieve D-Lighting aan overeenkomstig de opnameomstandigheden.
Extra hoog/ Hoog/Normaal/ Laag	Kies het niveau voor Actieve D-Lighting.
Uit	Actieve D-Lighting uit.

Ruisonderdr. lange tijdopname (Ruisonderdrukking lange tijdopname)

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Als **Aan** is geselecteerd, worden foto's die zijn gemaakt bij sluitertijden van langer dan 1 sec. verwerkt om ruis te verminderen (heldere vlekken of waas).

De vereiste verwerkingstijd wordt grofweg verdubbeld; tijdens deze bewerking knippert "uobnr" in de sluitertijdweergave/diafragma-weergave en kunnen er geen foto's worden gemaakt (als de camera wordt uitgeschakeld voordat de bewerking is voltooid, wordt de foto opgeslagen maar wordt ruisonderdrukking niet uitgevoerd). In continue ontspanstand daalt de beeldsnelheid en neemt tijdens het verwerken van foto's de capaciteit van het buffergeheugen af.



Hoge ISO-ruisonderdrukking.

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Foto's die bij hoge ISO-gevoeligheden zijn gemaakt, kunnen worden bewerkt om "ruis" te verminderen.

Optie	Beschrijving
Hoog/ Normaal/ Laag	Verminder ruis (willekeurige heldere pixels), voornamelijk in foto's gemaakt bij hoge ISO-gevoeligheden. Kies uit Hoog , Normaal en Laag voor de hoeveelheid ruisonderdrukking die wordt uitgevoerd.
Uit	Ruisonderdrukking wordt alleen uitgevoerd als dit nodig is en nooit bij een hoeveelheid die net zo hoog is als wanneer Laag is geselecteerd.

“Vignettering” is verminderde helderheid aan de randen van een foto. **Vignetteringscorrectie** vermindert vignettering voor type G-, E- en D-objectieven (pc-objectieven uitgezonderd). De effecten variëren van objectief tot objectief en zijn het meest zichtbaar bij maximaal diafragma. Kies uit **Hoog, Normaal, Laag** en **Uit**.

Vignetteringscorrectie

Afhankelijk van het onderwerp, de opnameomstandigheden en het type objectief kunnen TIFF- en JPEG-afbeeldingen ruis (waas) of afwijkingen in periferische helderheid vertonen, terwijl eigen Picture Control en voorinstelde Picture Control waarvan de standaardinstellingen werden gewijzigd mogelijk niet het gewenste effect produceren. Maak testopnamen en bekijk de resultaten in de monitor. Vignetteringscorrectie is niet van toepassing op films of meervoudige belichtingen.

Autom. vertekeningcorrectie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Selecteer **Aan** om tonvormige vertekening in foto's gemaakt met groothoekobjectieven en kussenvormige vervorming in foto's gemaakt met lange objectieven te verminderen (merk op dat de randen van het zichtbare gedeelte in de zoeker mogelijk uit de definitieve foto worden gesneden en dat de benodigde tijd voor het verwerken van foto's voordat het opnemen begint, kan toenemen). Deze optie is niet van toepassing op films en is alleen beschikbaar voor type G-, E- en D-objectieven (pc, fisheye en sommige andere objectieven uitgezonderd); resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven. Selecteer, voordat automatische vertekeningcorrectie met DX-objectieven wordt gebruikt, **Aan** voor **Automatische DX-uitsnede** of kies een beeldveld van **DX (24x16)**; het selecteren van andere opties kan resulteren in overmatig uitgesneden foto's of in foto's met ernstige periferische vertekening (□ 45).

Retoucheren: Vertekeningcorrectie

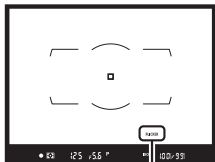
Zie "Vertekeningcorrectie" (□ 206) voor informatie over het maken van kopieën van bestaande foto's met verminderde tonvormige en kussenvormige vervorming.

Flikkerreductie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Verminder strepen of (in foto's gemaakt in continue ontspanstanden) ongelijkmatige belichting of verkleuring veroorzaakt door flikkering van lichtbronnen zoals tl-licht of kwikdamplampen tijdens zoekerfotografie.

Optie	Beschrijving
Flikkerreductie-instelling	Wanneer Inschakelen is geselecteerd, zal de camera foto's timen om de effecten van flikkering te verminderen. Merk op dat de beeldsnelheid kan afnemen terwijl flikkerreductie in werking is.
Aanduiding voor flikkerreductie	Wanneer Aan is geselecteerd, wordt een FLICKER -pictogram in de zoeker weergegeven als flikkering is gedetecteerd wanneer de ontspanknop half wordt ingedrukt. Als flikkering wordt gedetecteerd wanneer Uitschakelen is geselecteerd voor Flikkerreductie-instelling , gaat het pictogram knipperen; om flikkerreductie in te schakelen, selecteer Inschakelen voor Flikkerreductie-instelling .



FLICKER-pictogram

Flikkerreductie in het foto-opnamemenu

Maak een testopname en bekijk de resultaten alvorens extra foto's te maken. Flikkerreductie kan flikkering detecteren bij 100 en 120 Hz (respectievelijk behorend bij lichtnetvoedingen van 50 en 60 Hz). Flikkering wordt mogelijk niet gedetecteerd of de gewenste resultaten worden mogelijk niet verkregen met donkere achtergronden, felle lichtbronnen of decoratieve verlichtingsdisplays en andere niet-standaard verlichting. Afhankelijk van de lichtbron kan er een kleine vertraging optreden alvorens de sluiters wordt ontspannen. Tijdens een serieopname kan de beeldsnelheid afnemen of onregelmatig worden; bovendien bestaat de kans dat de gewenste resultaten niet worden weergegeven als de frequentie van de netvoeding verandert tijdens de opnamen.

Flikkerdetectie treedt niet in werking bij sluitertijden langer dan $\frac{1}{100}$ sec. (inclusief Bulb en Tijd) of wanneer **MUP** is geselecteerd voor ontspanstand of belichtingsvertragingstand aan is.

Inst. voor autom. bracketing


MENU-knop →  foto-opnamemenu

Kies de instelling of instellingen met bracketing wanneer automatische bracketing in werking is. Kies **AE- en flitsbracketing** (AE~~F~~) om zowel flits- als flitssterktebracketing uit te voeren, **AE-bracketing** (AE) om alleen belichting te bracketen, **Flitsbracketing** (F) om alleen flitssterktebracketing uit te voeren, **Witbalansbracketing** (WB) om witbalansbracketing uit te voeren of **ADL-bracketing** (瞬) om bracketing met Actieve D-Lighting uit te voeren. Merk op dat witbalansbracketing niet beschikbaar is bij de beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of NEF (RAW) + JPEG.

Meervoudige belichting

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Maak van twee tot tien NEF (RAW)-opnamen één enkele foto.

Optie	Beschrijving
Stand voor meerv. belichting	<ul style="list-style-type: none">• ON  Aan (reeks): Maak een serie meervoudige belichtingen. Selecteer Uit om normaal fotograferen te hervatten.• Aan (één foto): Maak één meervoudige belichting.• Uit: Sluit af zonder extra meervoudige belichtingen te creëren.
Aantal opnamen	Kies het aantal belichtingen dat zal worden gecombineerd om een enkele foto te vormen.
Beeld-op-beeld	<ul style="list-style-type: none">• Toevoegen: De opnamen worden zonder aanpassing op elkaar gelegd; versterking wordt niet aangepast.• Gemiddelde: Voordat de belichtingen op elkaar worden gelegd, wordt de versterking voor elk van hen gedeeld door het totaal aantal gemaakte belichtingen (versterking voor elke belichting wordt ingesteld op $\frac{1}{2}$ voor 2 belichtingen, $\frac{1}{3}$ voor 3 belichtingen, enz).• Lichter: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de helderste. <div data-bbox="303 776 925 892"></div> <ul style="list-style-type: none">• Donkerder: De camera vergelijkt de pixels in elke opname en gebruikt alleen de donkerste. <div data-bbox="303 972 925 1089"></div>
Alle belichtingen bewaren	<ul style="list-style-type: none">• Aan: Sla de individuele opnamen op die elke meervoudige belichting vormen.• Uit: Gooi de individuele opnamen weg en sla alleen de meervoudige belichting op.
Eerste belichting select. (NEF)	Kies de eerste belichting uit de NEF (RAW)-afbeeldingen op de geheugenkaart.


■ Een meervoudige belichting creëren

Meervoudige belichtingen kunnen niet in livebeeld worden vastgelegd. Sluit livebeeld af alvorens verder te gaan.

✓ Verlengde opnametijden





Als de monitor uitschakelt tijdens weergave of menubewerkingen en er geen handelingen worden uitgevoerd gedurende 30 sec., zal de opname stoppen en een meervoudige belichting worden gecreëerd van de opnamen die tot op dat punt zijn gemaakt. De tijd die beschikbaar is om de volgende opname te maken, kan worden verlengd door langere tijden voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**,  118) te kiezen.

1 Selecteer Meervoudige belichting.


Markeer **Meervoudige belichting** in het foto-opnamemenu en druk op .

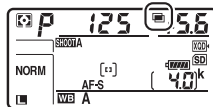


2 Selecteer een stand.


Markeer **Stand voor meerv. belichting** en druk op , druk vervolgens op  of  om de gewenste stand te kiezen en druk op  om te selecteren.






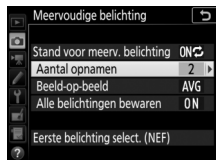
Als **Aan (reeks)** of **Aan (één foto)** is geselecteerd, wordt een -pictogram in het bedieningspaneel weergegeven.



3 Kies het aantal opnamen.

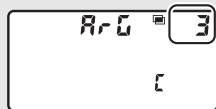
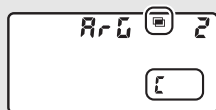
Markeer **Aantal opnamen** en druk op .

Druk op  of  om het aantal belichtingen te kiezen dat wordt gecombineerd om één enkele foto te vormen en druk op .







De BKT-knop

Als **Meervoudige belichting** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **BKT-knop** +  (130), dan kunt u de meervoudige belichtingsstand selecteren door op de **BKT-knop** te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien en het aantal opnamen door op de **BKT-knop** te drukken en aan de secundaire instelelschijf te draaien. De stand en het aantal opnamen wordt in het bedieningspaneel getoond: de pictogrammen die bij de betreffende stand horen, zijn **oFF** voor **Uit**, **i** voor **Aan (één foto)** en **ƒ** voor **Aan (reeks)**.







4 Kies het beeld-op-beeld.

Markeer **Beeld-op-beeld** en druk op , druk vervolgens op  of  om de gewenste stand te kiezen en druk op  om te selecteren.








5 Kies of individuele belichtingen behouden moeten blijven.

Kies of de individuele opnamen die de meervoudige belichting vormen, worden behouden of gewist, markeer **Alle belichtingen bewaren** en druk op , druk vervolgens op  of  om de gewenste optie te kiezen en druk op  om te selecteren.



6 Kies de eerste belichting.



Markeer, om de eerste belichting uit de NEF (RAW)-afbeeldingen te kiezen die al op de geheugenkaart zijn vastgelegd, **Eerste belichting select. (NEF)** en druk op . Gebruik de multi-selector om het gewenste beeld te markeren en druk op  om te selecteren (houd, om het gemarkeerde beeld in volledig scherm te bekijken, de -knop ingedrukt). Druk, om uit beelden in een andere sleuf of map te kiezen, op de  ()-knop.

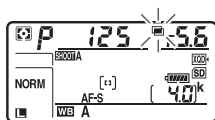


7 Kadreer een foto, stel scherp en maak de foto.





In continue ontspanstanden legt de camera alle belichtingen vast in een enkele serieopname. Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, blijft de camera meerdere belichtingen vastleggen terwijl de ontspanknop wordt ingedrukt; als **Aan (één foto)** is geselecteerd, wordt het vastleggen van een meervoudige belichting na de eerste foto beëindigd. In zelfontspannerstand maakt de camera automatisch het aantal opnamen dat is geselecteerd in Stap 3, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Aantal opnamen** (☐ 119); het interval tussen opnamen wordt echter geregeld door Persoonlijke instelling c3 (**Zelfontspanner**) > **Interval tussen opnamen**. In andere standen wordt één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; blijf fotograferen totdat alle belichtingen zijn vastgelegd. Als u in Stap 6 een bestaande NEF (RAW)-afbeelding als de eerste belichting hebt geselecteerd, dan start de opname vanaf de tweede belichting. Voor informatie over het onderbreken van een meervoudige belichting voordat alle foto's zijn vastgelegd, zie "Meervoudige belichtingen beëindigen" (☐ 68).



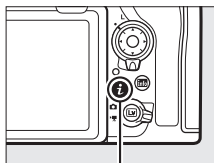
Het -pictogram knippert totdat de opname eindigt. Als **Aan (reeks)** is geselecteerd, eindigt meervoudige belichtingsopname alleen wanneer **Uit** is geselecteerd voor meervoudige belichtingsstand; als **Aan (één foto)** is geselecteerd, eindigt meervoudige belichtingsopname automatisch wanneer de meervoudige belichting is voltooid. Het -pictogram verdwijnt uit de weergave zodra de meervoudige belichtingsopname eindigt.



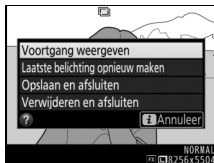
■ De *i*-knop gebruiken

De hieronder vermelde opties zijn toegankelijk door op de -knop te drukken tijdens een meervoudige belichting en vervolgens op de *i*-knop te drukken. Gebruik het aanraakscherm of navigeer door het menu met behulp van de multi-selector en druk daarbij op  of  om items te markeren en op  om te selecteren.


- **Voortgang weergeven:** Bekijk een voorbeeld gecreëerd van belichtingen die bij het huidige punt zijn vastgelegd.
- **Laatste belichting opnieuw maken:** Leg de meest recente belichting opnieuw vast.
- **Opslaan en afsluiten:** Maak een meervoudige belichting van de belichtingen vastgelegd tot het huidige punt.
- **Verwijderen en afsluiten:** Sluit af zonder een meervoudige belichting vast te leggen. Als **Aan** is geselecteerd voor **Alle belichtingen bewaren**, dan blijven de huidige belichtingen behouden.



i-knop



■ Meervoudige belichtingen beëindigen

Selecteer, om een meervoudige belichting te beëindigen voordat het gespecificeerde aantal belichtingen is gemaakt, **Uit** voor meervoudige belichtingsstand of druk op de -knop gevolgd door de **i**-knop en selecteer **Opslaan en afsluiten** of



Verwijderen en afsluiten. Als de opname eindigt of u selecteert **Opslaan en afsluiten** voordat het gespecificeerde aantal opnamen is gemaakt, dan wordt een meervoudige belichting gecreëerd van de belichtingen die tot op dat punt zijn vastgelegd. Als **Gemiddelde** is geselecteerd voor **Beeld-op-beeld**, wordt de versterking aangepast aan het werkelijke aantal vastgelegde opnamen. Merk op dat de opname automatisch eindigt als:

- Een reset met twee knoppen wordt uitgevoerd
- De camera wordt uitgeschakeld
- De accu leeg is

✓ Meervoudige belichting


Meervoudige belichtingen kunnen worden beïnvloed door ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen).

Verwijder of vervang de geheugenkaart niet tijdens het opnemen van een meervoudige belichting.

Livebeeld is niet beschikbaar terwijl de opname bezig is. Het selecteren van livebeeld zet **Stand voor meerv. belichting** terug naar **Uit**.

De opname-instellingen en foto-informatie voor foto's met meervoudige belichtingen zijn die voor de eerste belichting.

✓ "Eerste belichting select. (NEF)"

Als de NEF (RAW)-afbeelding, geselecteerd voor de eerste belichting, werd vastgelegd bij een ISO-gevoeligheid van Hi 0,3 tot Hi 2, dan wordt de elektronische eerste gordijn-sluiters niet gebruikt tijdens de meervoudige belichting, ook al is **Inschakelen** geselecteerd voor Persoonlijke instelling d6 (**Elektr. eerste-gordijnsluiter**,  121).

Intervalfotografie

Als intervalfotografie is geactiveerd voordat de eerste opname wordt gemaakt, legt de camera belichtingen vast bij het geselecteerde interval totdat het aantal belichtingen gespecificeerd in het meervoudige belichtingsmenu is gemaakt (het aantal opnamen weergegeven in het intervalopnamemenu wordt genegeerd). Deze belichtingen worden dan als één foto vastgelegd en intervalopname wordt beëindigd (als **Aan (één foto)** is geselecteerd voor meervoudige belichtingsstand, wordt ook de meervoudige belichtingsopname automatisch beëindigd).

Overige instellingen

Tijdens het vastleggen van een meervoudige belichting kunnen geen geheugenkaarten worden geformatteerd en worden sommige menu-items grijs weergegeven en kunnen ze niet worden gewijzigd.

HDR (hoog dynam. bereik)

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Hoog dynamisch bereik (High Dynamic Range (HDR)) wordt gebruikt voor onderwerpen met een hoog contrast en behoudt details in hoge lichten en schaduwen door twee opnamen te combineren die bij verschillende belichtingen zijn vastgelegd.


Optie	Beschrijving
HDR-stand	<ul style="list-style-type: none">• ON  Aan (reeks): Maak een serie HDR-foto's. Selecteer Uit om normaal fotograferen te hervatten.• Aan (één foto): Maak één HDR-foto.• Uit: Sluit af zonder extra HDR-foto's te maken.
Belichtingsverschil	Kies het verschil in belichting tussen de twee opnamen die worden gecombineerd om een HDR-foto te maken. Kies hogere waarden voor onderwerpen met een groot contrast of selecteer Automatisch zodat de camera, op basis van de scène, zelf het belichtingsverschil kan aanpassen.
Verzachting	Kies hoeveel verzachting moet worden toegepast voor de overgangen tussen de opnamen die elke HDR-foto samenstelt.

Intervalopname

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Maak foto's bij het geselecteerde interval totdat het gespecificeerde aantal opnamen is vastgelegd. Selecteer een andere ontspanstand dan zelfontspanner (☺) bij het gebruik van de intervaltimer.

Optie	Beschrijving
Starten	Start intervalopname na 3 sec. (Nu geselecteerd voor Startdatum/-tijd kiezen) of bij een geselecteerde datum en tijd (Datum/tijd kiezen). De opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval tot alle opnamen zijn gemaakt.
Startdatum/-tijd kiezen	Kies een startoptie. Selecteer Nu om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer Datum/tijd kiezen om de opname bij een gekozen datum en tijd te starten.
Interval	Kies het interval (uren, minuten en seconden) tussen opnamen.
Intervallen×opnamen/ interval	Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval.
Gelijkmatige belichting	Het selecteren van Aan geeft de camera de mogelijkheid om belichting aan te passen aan de vorige opname in andere belichtingsstanden dan M (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand M als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is). Grote veranderingen aangebracht aan de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen leiden tot zichtbare verschillen in de belichting, in welk geval het mogelijk is het interval tussen opnamen te verkorten.
Stil fotograferen	Selecteer Aan om de sluitersnelheid stil te laten zijn tijdens het fotograferen.

Optie	Beschrijving
Intervalprioriteit	<p>Kies of de camera prioriteit geeft aan belichtingstijd of intervaltming in belichtingsstanden P en A. Selecteer Aan om ervoor te zorgen dat foto's bij het gekozen interval worden gemaakt, Uit om ervoor te zorgen dat foto's juist worden belicht. Als Aan is geselecteerd, zorg er dan voor dat de Langste sluitertijd gekozen voor ISO-gevoeligheid instellen (□ 49) > Autom inst ISO-gevoeligheid in het foto-opnamemenu korter is dan het interval. U kunt ook scherpstellen met behulp van handmatige scherpstelling, of als u autofocus gebruikt, kies Ontspannen voor Persoonlijke instelling a1 (Selectie AF-C-prioriteit, □ 105) of Persoonlijke instelling a2 (Selectie AF-S-prioriteit, □ 106) afhankelijk van of AF-C of AF-S is geselecteerd.</p>
Opslagmap voor nieuwe opname	<p>Markeer een van de volgende opties en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nieuwe map: Voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt. • Bestandsnummering terugzetten: Telkens wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, wordt bestandsnummering teruggezet naar 0001.

■ Intervalfotografie


✓ Vóór het opnemen

Maak een testopname bij de huidige instellingen en bekijk de resultaten in de monitor voordat intervalfotografie wordt gestart. Zodra instellingen naar uw tevredenheid zijn aangepast, sluit de sluiters van het zoekeroculair om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnendringt de foto's en belichting aantast.

Selecteer eerst **Tijdzone en datum** in het setup-menu alvorens een starttijd te kiezen en controleer of de cameraklok op de juiste tijd en datum is ingesteld (☐ 159).

We raden u aan een statief te gebruiken en vibratiereductie van het objectief (VR) uit te schakelen. Bevestig de camera op een statief voordat de opname start. Controleer of de accu van de camera volledig opgeladen is om er zeker van te zijn dat de opname niet wordt onderbroken. Bij twijfel, laad de accu voor gebruik op of gebruik een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar).

1 Selecteer Intervalopname.

Markeer **Intervalopname** in het foto-opnamemenu en druk op  om intervalinstellingen weer te geven.



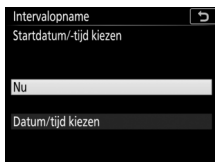
2 Pas intervalinstellingen aan.

Kies een startdag en -tijd, interval, aantal opnamen per interval en gelijkmatige belichting, stil fotograferen, intervalprioriteit en opties voor de startmap.

• Om een startdag en -tijd te kiezen:



Markeer **Startdatum/-tijd kiezen** en druk op



Markeer een optie en druk op

Selecteer **Nu** om de opname onmiddellijk te starten. Selecteer **Datum/tijd kiezen** om het fotograferen bij een gekozen datum en tijd te starten, kies vervolgens de datum en tijd en druk op .

• Om het interval tussen opnamen te kiezen:



Markeer **Interval** en druk op



Kies een interval (uren, minuten en seconden) en druk op .

- Om het aantal opnamen per interval te kiezen:



Markeer **Intervallen x opnamen / interval** en druk op



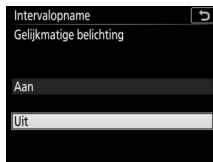
Kies het aantal intervallen en het aantal opnamen per interval en druk op

In stand **S** (enkel beeld) worden de foto's voor elke interval gemaakt bij de snelheid die is gekozen voor Persoonlijke instelling d1 (**Opnamesnelheid CL-stand**; 120).

- Om gelijkmatige belichting in of uit te schakelen:



Markeer **Gelijkmatige belichting** en druk op

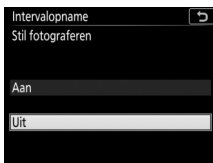


Markeer een optie en druk op

- Om stil fotograferen in of uit te schakelen:



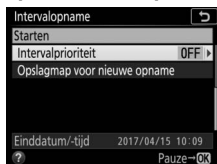
Markeer **Stil fotograferen** en druk op



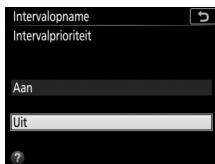
Markeer een optie en druk op

Als **Aan** is geselecteerd, is het geluid van de sluiterspiegel alleen hoorbaar wanneer de spiegel wordt op- of neergeklapt bij de start en het einde van de opname.

• Een optie voor intervalprioriteit kiezen:



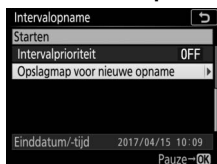
Markeer **Intervalprioriteit** en druk op



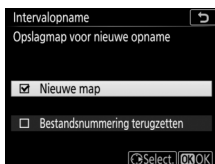
Markeer een optie en druk op

Als **Aan** is geselecteerd, wordt intervalfotografie beëindigd wanneer de camera niet kan scherpstellen, anders wordt de ontspanknop uitgeschakeld.

• Opties voor de startmap kiezen:



Markeer **Opslagmap voor nieuwe opname** en druk op



Markeer opties en druk op om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op om verder te gaan.

3 Start de opname.

Markeer **Starten** en druk op . De eerste serie opnamen wordt bij de gespecificeerde starttijd gemaakt, of na circa 3 sec. als **Nu** werd geselecteerd voor **Startdatum/-tijd kiezen** in Stap 2. De opname wordt voortgezet bij het geselecteerde interval tot alle opnamen zijn gemaakt.



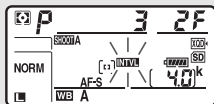
Tijdens opname

Tijdens intervalfotografie knippert het **INTVL**-pictogram in het bedieningspaneel.

Onmiddellijk voordat het volgende opname-interval begint, toont de sluitertijdweergave het aantal resterende intervallen en de

diafragma weergave toont het aantal resterende opnamen in het huidige interval. Op andere momenten kunnen het aantal resterende intervallen en het aantal opnamen in elk interval worden bekeken door de ontspanknop half in te drukken (zodra de knop wordt ontspannen, worden sluitertijd en diafragma weergegeven totdat de stand-by-timer verstreken is).

Instellingen kunnen worden aangepast, menu's kunnen worden gebruikt en foto's kunnen worden afgespeeld terwijl intervalfotografie bezig is. De monitor schakelt automatisch uit gedurende ongeveer vier seconden voorafgaand aan elk interval. Merk op dat het veranderen van camera-instellingen terwijl de intervaltimer actief is, ervoor kan zorgen dat de opname stopt.



Ontspanstand

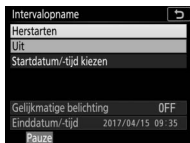
Ongeacht de geselecteerde ontspanstand maakt de camera het gespecificeerde aantal opnamen bij elk interval.

■ Intervalfotografie pauzeren

Intervalfotografie kan worden gepauzeerd tussen intervallen door op **OK** te drukken of door **Pauze** te selecteren in het intervalmenu.

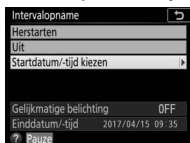
■ Intervalopname hervatten

Selecteer **Herstarten** om de opname onmiddellijk te hervatten.



Markeer **Herstarten** en druk op **OK**.

Om de opname bij een gespecificeerde tijd te hervatten:



Voor **Startdatum/-tijd kiezen**, markeer **Datum/tijd kiezen** en druk op **OK**.



Kies een startdatum en -tijd en druk op **OK**.



Markeer **Herstarten** en druk op **OK**.

■ Intervalopname beëindigen

Om intervalfotografie te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, selecteer **Uit** in het intervalmenu.

■ Geen foto

Er worden geen foto's gemaakt bij het geselecteerde interval als het huidige interval eindigt voordat de foto of foto's voor het vorige interval zijn gemaakt, de geheugenkaart vol is of **AF-S** is geselecteerd en de camera niet kan scherpstellen (merk op dat de camera scherpstelt voorafgaand aan elke opname). In autofocusstand beëindigt de camera intervalfotografie (**Aan** geselecteerd voor **Intervalprioriteit**) of gaat de camera naar het volgende interval (**Uit** geselecteerd voor **Intervalprioriteit**) als er na acht seconden geen foto is gemaakt.

✓ Onvoldoende geheugen


Als de geheugenkaart vol is, blijft de intervaltimer actief maar worden er geen foto's gemaakt. Hervat de opname (□ 77) na het verwijderen van bepaalde foto's of schakel de camera uit en plaats een andere geheugenkaart.

✓ Bracketing

Pas bracketinginstellingen aan voordat intervalfotografie wordt gestart. Als belichting, flitser of ADL-bracketing actief is terwijl intervalfotografie in werking is, maakt de camera bij elk interval het aantal opnamen in het bracketingprogramma, ongeacht het aantal opnamen dat is gespecificeerd in het intervalmenu. Als witbalansbracketing actief is terwijl intervalfotografie in werking is, maakt de camera bij elk interval een opname en verwerkt de camera deze opname om het aantal kopieën te maken dat is gespecificeerd in het bracketingprogramma. Houd er rekening mee dat bracketing niet kan worden gebruikt tijdens intervalfotografie wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Intervalprioriteit**.

Intervalfotografie

Kies een interval langer dan de tijd die nodig is voor het maken van het geselecteerde aantal opnamen en, als u een flitser gebruikt, de tijd die nodig is om de flitser te laden. Als het interval te kort is, kan het aantal vastgelegde foto's minder zijn dan het totaal dat is vermeld in Stap 2 (het aantal intervallen vermenigvuldigd met het aantal opnamen per interval) of de flitser kan flitsen met minder vermogen dan nodig voor volledige belichting. Ook kan de flitsuitvoer lager zijn dan het gewenste niveau als er meer dan één opname per interval is gemaakt. Intervalfotografie kan niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, inclusief livebeeld, filmopname, time-lapse-films (☐ 90), lange tijdopnamen (bulb- of tijd fotografie) en focus-shift (☐ 80). Bovendien is intervalfotografie niet beschikbaar wanneer **Films opnemen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling g1 (**Aangepaste knoptoewijzing**) > **Ontspanknop** (☐ 152). Houd er rekening mee dat de tijd tussen het einde van een interval en het begin van het volgende interval kan variëren, aangezien de sluitertijd, beeldsnelheid en benodigde tijd voor het vastleggen van beelden per interval kan variëren. Als de opname niet kan worden voortgezet bij de huidige instellingen (bijvoorbeeld als momenteel een sluitertijd van $\frac{1}{200}$ of $\frac{1}{100}$ is geselecteerd in handmatige belichtingsstand, het interval nul is of de starttijd begint in minder dan een minuut), wordt een waarschuwing in de monitor weergegeven.

Intervalopname pauzeert wanneer  (zelfontspanner) is geselecteerd of als de camera uitgeschakeld en weer ingeschakeld wordt (wanneer de camera uit is, kunnen accu's en geheugenkaarten worden vervangen zonder intervalfotografie te beëindigen). Het pauzeren van de opname heeft geen invloed op de intervalinstellingen.

Stil fotograferen

Het selecteren van **Aan** voor **Stil fotograferen** schakelt sommige camerafuncties uit, inclusief:

- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot en met Hi 2 (☐ 49)
- Flitserfotografie (☐ 219)
- Belichtingsvertragsingsstand (☐ 121)
- Flikkerreductie (☐ 60)
- Bracketing (☐ 61)
- Meervoudige belichting (☐ 62)

Opname met focus-shift

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Tijdens focus-shift wisselt de camera de scherpstelling automatisch af voor een serie foto's. Deze functie kan worden gebruikt om foto's te maken die later worden gecombineerd met behulp van focus-stacking. Draai, voorafgaand aan het gebruik van focus-shift, de scherpstelstandkiezer naar **AF** en kies een andere ontspanstand dan ☺.

Optie	Beschrijving
Starten	Start de opname. Tijdens het fotograferen wordt het geselecteerde aantal foto's gemaakt, waarbij de scherpstelstand wordt aangepast met de geselecteerde hoeveelheid voor elke opname.
Aantal opn.	Kies het aantal opnamen (maximaal 300).
Breedte focusstap	Kies de hoeveelheid waarmee de scherpstelf afstand wijzigt voor elke opname.
Interval tot volgende opname	Kies het interval tussen opnamen. Selecteer 00 om foto's te maken bij circa 5 bps (ontspanstanden S , CL , Ch en MUP) of 3 bps (ontspanstanden Q en Qt). Kies, om de juiste belichting te garanderen bij het gebruik van een flitser, een interval dat lang genoeg is om de flitser te laden.
Gelijkmatige belichting	Het selecteren van Aan geeft de camera de mogelijkheid om belichting aan te passen aan de vorige opname in andere belichtingsstanden dan M (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand M als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is). Grote veranderingen aangebracht aan de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen leiden tot zichtbare verschillen in de belichting, in welk geval het mogelijk is het interval tussen opnamen te verkorten.
Stil fotograferen	Selecteer Aan om de sluiters stil te laten zijn tijdens het fotograferen.
Opslagmap voor nieuwe opname	Markeer een van de volgende opties en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken: <ul style="list-style-type: none">• Nieuwe map: Voor elke nieuwe reeks wordt een nieuwe map aangemaakt.• Bestandsnummering terugzetten: Telkens wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, wordt bestandsnummering teruggezet naar 0001.

Stille livebeeldfotografie

MENU-knop →  foto-opnamemenu

Elimineer sluitergeluiden tijdens livebeeldfotografie.

Optie	Beschrijving
Aan (stand 1)	Verminder trillingen veroorzaakt door de sluiters bij het fotograferen van landschappen en andere statische onderwerpen. Gebruik van een statief wordt aanbevolen. De maximale beeldsnelheid voor de ontspanstand CH is circa 6 bps. In stand CL kan de gebruiker uit beeldsnelheden van 1–6 bps kiezen, maar zal de maximumsnelheid niet hoger zijn dan circa 3 bps, ongeacht de geselecteerde optie. ISO-gevoeligheid (☐ 49) kan op waarden van Lo 1 tot 25600 worden ingesteld.
Aan (stand 2)	Foto's kunnen bij een hogere snelheid worden vastgelegd dan wanneer Aan (stand 1) is geselecteerd. In ontspanstanden S , Q ,  en MUP wordt één foto gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt, terwijl in continue standen foto's worden gemaakt bij circa 15 bps (CL en QC) of 30 bps (CH) voor maximaal 3 seconden. Beeldveld is vast ingesteld op DX (24x16) , beeldformaat op 3.600 × 2.400 en beeldkwaliteit op JPEG Normaal★ .
Uit	Stille livebeeldfotografie uitgeschakeld.

📷 Het filmopnamemenu: *Filmopnameopties*

Druk op **MENU** en selecteer de tab 📷 (filmopnamemenu) om het filmopnamemenu weer te geven.



MENU-knop



Optie		Optie	
Filmopnamemenu terugzetten	83	Picture Control beheren	86
Naamgeving bestanden	83	Actieve D-Lighting	86
Bestemming	83	Hoge ISO-ruisonderdruk.	87
Beeldveld	83	Flikkerreductie	87
Beeldformaat/beeldsnelheid	84	Microfoongevoeligheid	88
Filmkwaliteit	85	Demper	88
Bestandstype voor film	85	Frequentiebereik	89
ISO-gevoeligheid instellen	85	Onderdrukking windruis	89
Witbalans	86	Elektronische VR	89
Picture Control instellen	86	Time-lapse-film	90

📖 Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie “Standaardinstellingen filmopnamemenu” (📖 12).


Filmopnamemenu terugzetten

MENU-knop →  filmopnamemenu

Markeer **Ja** en druk op  om de filmopnamemenu-opties terug te zetten naar haar standaardwaarden ( 12).

Naamgeving bestanden

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het drieletterige voorvoegsel gebruikt voor benaming van de beeldbestanden waarin films worden opgeslagen. Het standaardvoorvoegsel is "DSC" ( 38).

Bestemming

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies de sleuf waarin films worden opgenomen. Het menu toont de beschikbare tijd op elke kaart; de opname eindigt automatisch zodra er geen tijd resteert.



Beeldveld

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het beeldveld voor films.














Automatische DX-uitsnede

Als **Aan** is geselecteerd, worden films, gemaakt met behulp van een DX-objectief, automatisch vastgelegd met behulp van het **DX** (DX-gebaseerd filmformaat)-beeldveld.

Beeldformaat/beeldsnelheid

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies het filmbeeldformaat (in pixels) en de beeldsnelheid.

Optie ¹	Maximale bitsnelheid (Mbps) (★ hoge kwaliteit/ normaal)	Maximumlengte
 3840 × 2160 (4K UHD); 30p²	144	29 min. 59 sec. ³
 3840 × 2160 (4K UHD); 25p²		
 3840 × 2160 (4K UHD); 24p²		
 1920 × 1080; 60p	48/24	
 1920 × 1080; 50p		
 1920 × 1080; 30p	24/12	
 1920 × 1080; 25p		
 1920 × 1080; 24p		
 1280 × 720; 60p		
 1280 × 720; 50p		
 1920 × 1080; 30p × 4 (slow motion)⁴	36	Opname: 3 min. Weergave: 12 min.
 1920 × 1080; 25p × 4 (slow motion)⁴		
 1920 × 1080; 24p × 5 (slow motion)⁴	29	Opname: 3 min. Weergave: 15 min.

- 1 Werkelijke beeldsnelheid is 29,97 bps voor waarden vermeld als 30p, 23,976 bps voor waarden vermeld als 24p en 59,94 bps voor waarden vermeld als 60p.
- 2 Wanneer deze optie is geselecteerd, wordt filmkwaliteit vast ingesteld op “hoog”.
- 3 Elke film wordt bij maximaal 8 bestanden van elk maximaal 4 GB vastgelegd. Het aantal bestanden en de lengte van elk bestand verschillen afhankelijk van de opties geselecteerd voor **Beeldformaat/beeldsnelheid** en **Filmkwaliteit**.
- 4 Films opgenomen bij 4 of 5 keer de nominale snelheid worden bij de nominale snelheid voor een slow motion-effect afgespeeld (bijvoorbeeld films vastgelegd bij **1920 × 1080; 30p × 4 (slow motion)** worden opgenomen bij 120 bps en afgespeeld bij 30 bps). Filmkwaliteit wordt vast ingesteld op “normaal” en beeldveld wordt vast ingesteld op **DX**.

Filmkwaliteit

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies uit **Hoge kwaliteit** en **Normaal**.

Bestandstype voor film

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies de bestandsindeling voor films uit MOV en MP4.

ISO-gevoeligheid instellen

MENU-knop →  filmopnamemenu

Pas de volgende ISO-gevoelighedsinstellingen aan.

- **Maximale gevoeligheid:** Kies de bovengrens voor automatische instelling ISO-gevoeligheid uit waarden tussen ISO 200 en Hi 2. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in belichtingsstanden **P**, **S** en **A** en wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Auto ISO-gevoeligh. (st. M)** in belichtingsstand **M**.
- **Auto ISO-gevoeligh. (st. M):** Selecteer **Aan** voor automatische instelling ISO-gevoeligheid in belichtingsstand **M**, **Uit** om de waarde geselecteerd voor **ISO-gevoeligheid (stand M)** te gebruiken.
- **ISO-gevoeligheid (stand M):** Kies de ISO-gevoeligheid voor belichtingsstand **M** uit waarden tussen ISO 64 en Hi 2. Automatische instelling ISO-gevoeligheid wordt gebruikt in andere belichtingsstanden.



Autom inst ISO-gevoeligheid

Bij hoge ISO-gevoeligheden kan de camera moeite hebben met scherpstellen en kan ruis (willekeurige heldere pixels, waas of lijnen) toenemen. Dit kan worden voorkomen door een lagere waarde voor **ISO-gevoeligheid instellen > Maximale gevoeligheid** te kiezen.

Witbalans

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies een witbalans voor films (📖 50).

Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



Picture Control instellen

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies een Picture Control voor films (📖 52).

Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken.



Picture Control beheren

MENU-knop →  filmopnamemenu

Creëer eigen Picture Control (📖 53).

Actieve D-Lighting

MENU-knop →  filmopnamemenu

Behoud details in hoge lichten en schaduwen, zodat films met een natuurlijk contrast worden gecreëerd. Selecteer **Zelfde als foto-instellingen** om de momenteel geselecteerde optie voor foto's te gebruiken (📖 56).



Hoge ISO-ruisonderdruk.

MENU-knop →  filmopnamemenu

Verminder "ruis" (willekeurige heldere pixels), in films opgenomen bij hoge ISO-gevoeligheden (📖 57).

Flikkerreductie

MENU-knop →  filmopnamemenu

Verminder flikkeringen en bandvorming bij het maken van opnamen onder tl-verlichting en kwikdamplampen tijdens livebeeld of filmopnamen. Kies **Automatisch** om de camera automatisch de juiste frequentie te laten kiezen, of zoek handmatig naar de frequentie van het lokale lichtnet.

Flikkerreductie in het filmopnamemenu

Als met **Automatisch** niet de gewenste resultaten kunnen worden geproduceerd en u weet niet de frequentie van het lokale lichtnet, test dan zowel de optie 50 als 60 Hz en kies de optie die de beste resultaten geeft. Flikkerreductie produceert mogelijk niet de gewenste resultaten als het onderwerp zeer helder is; probeer in dat geval een kleiner diafragma (hogere f-waarde). Om flikkering te voorkomen, selecteer stand **M** en kies een sluitertijd aangepast aan de frequentie van het lokale lichtnet: $\frac{1}{125}$ sec., $\frac{1}{60}$ sec. of $\frac{1}{30}$ sec. voor 60 Hz; $\frac{1}{100}$ sec., $\frac{1}{50}$ sec. of $\frac{1}{25}$ sec. voor 50 Hz.


Microfoongevoeligheid

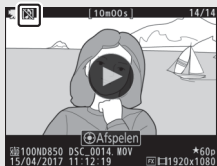
MENU-knop →  filmopnamemenu

Schakel de ingebouwde of externe microfoons (📖 266) in of uit of pas de microfoongevoeligheid aan. Kies **Automatische gevoeligheid** om gevoeligheid automatisch aan te passen, **Microfoon uit** om geluidsoptname uit te schakelen; om microfoongevoeligheid handmatig te selecteren, selecteer **Handmatige gevoeligheid** en kies een gevoeligheid.



Het pictogram

 wordt schermvullend weergegeven en filmweergave als de film zonder geluid werd opgenomen.



Demper

MENU-knop →  filmopnamemenu

Selecteer **Inschakelen** om microfoonversterking te verminderen en geluidsvervorming te voorkomen wanneer films in lawaaierige omgevingen worden opgenomen.

Frequentiebereik

MENU-knop →  filmopnamemenu

Als **WIDE Groot bereik** is geselecteerd, reageren de ingebouwde en externe microfoons (☐ 260) op een breed scala aan frequenties, van muziek tot de drukke zoemgeluiden van een straat in de stad. Kies **VOICE Stembereik** om stemmen van mensen duidelijk naar voren te brengen.

Onderdrukking windruis

MENU-knop →  filmopnamemenu

Selecteer **Aan** om het laagafvalfilter voor de ingebouwde microfoon in te schakelen (optionele stereomicrofoons worden niet beïnvloed), waardoor ruis geproduceerd door wind die over de microfoon blaast, wordt verminderd (merk op dat ook andere geluiden kunnen worden beïnvloed). Onderdrukking van de windruis voor optionele stereomicrofoons die deze functie ondersteunen kan worden ingeschakeld of uitgeschakeld met behulp van de microfoonbediening.

Elektronische VR

MENU-knop →  filmopnamemenu

Kies of elektronische vibratiereductie wordt ingeschakeld in filmstand.

De camera maakt automatisch foto's bij geselecteerde intervallen om een stille time-lapse-film te creëren.

Optie	Beschrijving
Starten	Start time-lapse-opname. De opname start na ongeveer 3 seconden en duurt voort bij het geselecteerde interval voor de geselecteerde opnameduur.
Interval	Kies het interval tussen opnamen in minuten en seconden.
Opnameduur	Kies de opnameduur (uren en minuten).
Gelijkmatige belichting	Het selecteren van Aan verzacht abrupte veranderingen in belichting in andere belichtingsstanden dan M (merk op dat gelijkmatige belichting alleen in werking treedt in stand M als automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is). Grote veranderingen aangebracht aan de helderheid van het onderwerp tijdens het fotograferen kunnen leiden tot zichtbare verschillen in de belichting, in welk geval het mogelijksterwijs nodig is het interval tussen opnamen te verkorten.
Stil fotograferen	Selecteer Aan om de sluitersnelheid te laten zijn tijdens het fotograferen.
Beeldveld	Kies een beeldveld voor time-lapse-opnamen. De opties zijn bedoeld voor het Beeldveld -item in het filmopnamemenu (□ 83).
Beeldformaat/ beeldsnelheid	Kies het beeldformaat en de snelheid voor de uiteindelijke film. De opties zijn bedoeld voor het Beeldformaat/ beeldsnelheid -item in het filmopnamemenu (□ 84).

Optie	Beschrijving
Intervalprioriteit	<p>Kies of de camera prioriteit geeft aan belichtingstijd of intervaltiming in belichtingsstanden P en A. Selecteer Aan om ervoor te zorgen dat beelden bij het gekozen interval worden gemaakt, Uit om ervoor te zorgen dat beelden juist worden belicht. Als Aan is geselecteerd, zorg er dan voor dat de Langste sluitertijd gekozen voor ISO-gevoeligheid instellen (☐ 49) > Autom inst ISO-gevoeligheid in het foto-opnamemenu korter is dan het interval. U kunt ook scherpstellen met behulp van handmatige scherpstelling, of als u autofocus gebruikt, kies Ontspannen voor Persoonlijke instelling a1 (Selectie AF-C-prioriteit, ☐ 105) of Persoonlijke instelling a2 (Selectie AF-S-prioriteit, ☐ 106) afhankelijk van of AF-C of AF-S is geselecteerd.</p>

■ Time-lapse-films opnemen

✓ Voór het opnemen

Maak een testopname bij de huidige instellingen en bekijk de resultaten in de monitor voordat een time-lapse-film wordt opgenomen. Time-lapse-films worden opgenomen met behulp van de filmuitsnede; druk, om de compositie te controleren, op de (⚡)-knop in de **Time-lapse-film**-weergave (om naar de **Time-lapse-film**-weergave terug te keren, druk opnieuw op de (⚡)-knop). Kies, voor samenhangende kleuren, een andere witbalansinstelling (86) dan **AUTO** (automatisch) of **A** (automatisch daglicht).

We raden u aan een statief te gebruiken en vibratiereductie van het objectief (VR) uit te schakelen. Bevestig de camera op een statief voordat de opname start. Gebruik een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting of een volledig opgeladen accu om er zeker van te zijn dat de opname niet wordt onderbroken. Sluit de oculairsluiter van de zoeker om te voorkomen dat licht dat via de zoeker binnenvalt van invloed is op foto's en de belichting.

1 Selecteer Time-lapse-film.

Markeer **Time-lapse-film** in het filmopnamemenu en druk op om time-lapse-filminstellingen weer te geven.



2 Pas time-lapse-filminstellingen aan.

Pas time-lapse-filminstellingen aan zoals hieronder beschreven.

- Om het interval tussen beelden te kiezen:



Markeer **Interval** en druk op \odot .



Kies een interval dat langer is dan de langst geanticipeerde sluitertijd (minuten en seconden) en druk op \odot .

- Om de totale opnameduur te kiezen:




Markeer **Opnameduur** en druk op \odot .




Kies opnameduur (maximaal 7 uur en 59 minuten) en druk op \odot .

- Om **gelijkmatige belichting** in of uit te schakelen:



Markeer **Gelijkmatige belichting** en druk op .




Markeer een optie en druk op .

- Om **stil fotograferen** in of uit te schakelen:



Markeer **Stil fotograferen** en druk op .



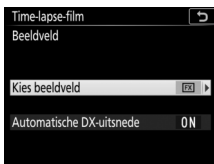
Markeer een optie en druk op .


Als **Aan** is geselecteerd, is het geluid van de sluiters of spiegel alleen hoorbaar wanneer de spiegel wordt op- of neergeklapt bij de start en het einde van de opname.

- Om het **beeldveld** te kiezen:

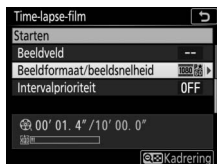


Markeer **Beeldveld** en druk op .



Markeer een optie en druk op .

- Om het beeldformaat en de -snelheid te kiezen:



Markeer **Beeldformaat/**
beeldsnelheid en druk op



Markeer een optie en druk op

- Om een optie voor intervalprioriteit te kiezen:



Markeer **Intervalprioriteit** en
druk op



Markeer een optie en druk op

Als **Aan** is geselecteerd, wordt time-lapse-opname beëindigd wanneer de camera niet kan scherpstellen, anders wordt de ontspanknop uitgeschakeld.

3 Start de opname.

Markeer **Starten** en druk op . De opname start na ongeveer 3 sec. De camera maakt foto's bij het geselecteerde interval voor de geselecteerde opnameduur. Zodra voltooid, worden time-lapse-films vastgelegd op de geheugenkaart die is geselecteerd voor **Bestemming** in filmopnamemenu (83).



✓ Stil fotograferen

Het selecteren van **Aan** voor **Stil fotograferen** schakelt sommige camerafuncties uit, inclusief:

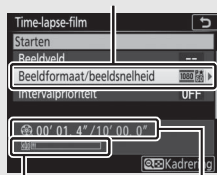
- ISO-gevoeligheden van Hi 0,3 tot en met Hi 2 (☐ 85)
- Flitserfotografie (☐ 219)
- Belichtingsvertragingstand (☐ 121)
- Ruisonderdrukking lange tijdopname (☐ 57)
- Flikkerreductie (☐ 60)

✍ De lengte van de definitieve film berekenen

Het totaal aantal beelden in de definitieve film kan worden berekend door de opnameduur door het interval te delen en naar boven af te ronden. De lengte van de definitieve film kan dan worden berekend door het aantal opnamen te delen door de beeldsnelheid geselecteerd voor

Beeldformaat/beeldsnelheid (☐ 84). Een 48-beelden film opgenomen bij **1920 × 1080; 24p** zal bijvoorbeeld ongeveer twee seconden lang zijn. De maximale lengte voor time-lapse-films is 20 minuten.



Beeldformaat/beeldsnelheid



Geheugenkaartaanduiding

Opgenomen lengte/maximale lengte






■ Opname beëindigen

Markeer, om de opname te beëindigen voordat alle foto's zijn gemaakt, markeer **Uit** in het time-lapse-filmmenu en druk op  of druk op  tussen beelden. Een film wordt gemaakt van de beelden die werden vastgelegd op het punt waar de opname eindigde. Merk op dat de opname zal eindigen en dat er geen film wordt opgenomen als de voedingsbron wordt verwijderd of losgekoppeld, of de geheugenkaart wordt uitgeworpen.

■ Geen foto


De camera beëindigt time-lapse-opname (**Aan** geselecteerd voor **Intervalprioriteit**) of gaat naar het volgende beeld (**Uit** geselecteerd voor **Intervalprioriteit**) als het niet kan scherpstellen met behulp van autofocus (merk op dat de camera opnieuw scherpstelt voorafgaand aan elke opname).

Time-lapse-films


Time-lapse-films kunnen niet worden gecombineerd met sommige camerafuncties, inclusief livebeeld, filmopname, lange tijdopnamen (bulb- of tijdfotografie), de zelfontspanner, bracketing ( 61), HDR (hoog dynamisch bereik;  69), meervoudige belichting ( 62), intervalfotografie ( 70) en focus-shift ( 80). Omdat de sluitertijd en de tijd die nodig is om het beeld op de geheugenkaart vast te leggen van opname tot opname kan verschillen, kan het interval tussen een opname die wordt opgenomen en de start van de volgende opname variëren. De opname zal niet starten als een time-lapse-film niet kan worden opgenomen bij de huidige instellingen (bijvoorbeeld als de geheugenkaart vol is, het interval of de opnametijd nul is of het interval langer is dan de opnameduur).

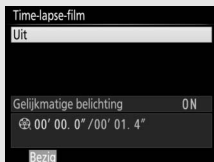
De opname wordt mogelijk beëindigd als de camerabedieningen worden gebruikt of instellingen worden gewijzigd of een HDMI-kabel wordt aangesloten. Een film wordt gemaakt van de beelden die werden vastgelegd op het punt waar de opname eindigde. Druk de ontspanknop volledig in om het opnemen te beëindigen en een foto vast te leggen.

Tijdens opname



Tijdens het vastleggen knippert **INTVL** en de time-lapse-opnameaanduiding wordt in het bedieningspaneel weergegeven. De resterende tijd (in uren en minuten) verschijnt in de sluitertijdweergave, onmiddellijk voordat elk beeld wordt vastgelegd. Op andere momenten kan de resterende tijd worden bekeken door de ontspanknop half in te drukken. Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**,  118) zal de stand-by-timer niet aflopen tijdens opname.





Druk op de **MENU**-knop tussen opnamen om de huidige time-lapse-filminstellingen te bekijken of het opnemen te beëindigen ( 97). De gegevens weergegeven in het time-lapse-filmmenu terwijl de opname bezig is, bevat gelijkmatige belichting, het interval en de resterende tijd. Deze instellingen kunnen niet worden gewijzigd terwijl de opname bezig is, noch kunnen foto's worden afgespeeld of andere menu-instellingen worden aangepast.




Controlebeeld

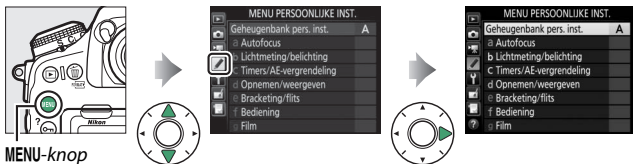
De -knop kan niet worden gebruikt om foto's te bekijken terwijl de opname bezig is, maar het huidige beeld wordt gedurende een paar seconden na elke opname weergegeven als **Aan** is geselecteerd voor **Controlebeeld** in het weergavemenu ( 27). Andere weergavebewerkingen kunnen niet worden uitgevoerd terwijl het beeld wordt weergegeven.

Zie ook

Zie, voor informatie over het signaal dat klinkt wanneer de opname is voltooid,  > **Signaalopties** ( 177).

Persoonlijke instellingen: Fijnafstelling **camera-instellingen**

Druk op **MENU** en selecteer de tab  (menu Persoonlijke instellingen) om het menu Persoonlijke instellingen weer te geven.



Gebruik Persoonlijke instellingen om de camera-instellingen aan individuele voorkeuren aan te passen.

Groepen Persoonlijke instellingen

Hoofdmenu



De volgende Persoonlijke instellingen zijn beschikbaar:


Persoonlijke instelling		
Geheugenbank pers. inst.		103
a Autofocus		
a1	Selectie AF-C-prioriteit	105
a2	Selectie AF-S-prioriteit	106
a3	Focus-tracking met Lock-On	107
a4	3D-tracking met gezichtsherken.	108
a5	Detectiegebied voor 3D-tracking	108
a6	Aantal scherpstelpunten	108
a7	Opslaan per stand	109
a8	AF-activering	110
a9	Selectie AF-veldst. beperken	111
a10	Autofocusstand beperken	111
a11	Doorloop scherpstelpunt	112
a12	Opties voor scherpstelpunt	113
a13	Handm. scherpstelring in AF-st. *	114
b Lichtmeting/belichting		
b1	Stapgrootte ISO-gevoeligh.	115
b2	Stapgrootte inst. belichting	115
b3	Stap belichtings-/flitscorr.	115
b4	Eenv. belichtingscorrectie	116
b5	Matrixmeting	117
b6	Centrumgericht meetveld	117
b7	Fijnafst. voor opt. belichting	117



c Timers/AE-vergrendeling		
c1	AE-vergrend. ontspanknop	118
c2	Stand-by-timer	118
c3	Zelfontspanner	119
c4	Monitor uit	119
d Opnemen/weergeven		
d1	Opnamesnelheid CL-stand	120
d2	Max. aant. continu-opn.	120
d3	ISO tonen	120
d4	Opties synchroon ontspannen	121
d5	Belichtingsvertragingstand	121
d6	Elektr. eerste-gordijnsluit	121
d7	Opeenvolgende nummering	122
d8	Markeringskleur voor peaking	123
d9	Rasterweergave in zoeker	123
d10	Lcd-verlichting	124
d11	Livebeeld in continustand	125
d12	Optische VR *	125
e Bracketing/flits		
e1	Flitssynchronisatiesnelheid	126
e2	Langste sluitertijd bij flits	127
e3	Belichtingscorr. voor flitser	127
e4	Autom inst ISO-gevoeligheid ⚡	128
e5	Testflits	128
e6	Auto bracketing (stand M)	129
e7	Bracketingvolgorde	129



f Bediening

f1	Aangepaste knoptoewijzing	130
f2	Centrale knop multi-selector	142
f3	Sltertijd en diafragma vergr.	144
f4	Functie instelschijven inst.	144
f5	Multi-selector	147
f6	Knop loslaten voor instelsch.	147
f7	Aanduidingen omkeren	148
f8	Opties voor livebeeldknop	148
f9	Schakelaar 	148
f10	Knoppen MB-D18 toewijzen	149

g Film


g1	Aangepaste knoptoewijzing	152
g2	Helderheid hoge lichten	156

* Alleen beschikbaar voor objectieven die dit item ondersteunen.

Geheugenbank pers. inst.




MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

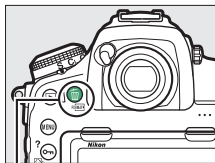
Persoonlijke instellingen worden opgeslagen in één van de vier geheugenbanken. Wijzigingen aan de instellingen in één geheugenbank zijn niet van invloed op de andere geheugenbanken. Om een combinatie van veelgebruikte instellingen op te slaan, selecteer één van de vier banken en stel de camera in op deze instellingen. De nieuwe instellingen worden opgeslagen in de geheugenbank, zelfs wanneer de camera uit is, en worden opnieuw opgeslagen zodra de geheugenbank de eerstvolgende keer wordt geselecteerd. In de andere geheugenbanken kunnen andere combinaties van instellingen worden opgeslagen, zodat de gebruiker direct van de ene naar de andere combinatie kan omschakelen door de juiste geheugenbank uit het menu met geheugenbanken te selecteren.


De standaardnamen voor de vier Persoonlijke instellingen-geheugenbanken zijn A, B, C en D. Er kan een titelbeschrijving van maximaal 20 tekens lang worden toegevoegd zoals beschreven in "Tekstinvoer" (📖 38) door de geheugenbank van het menu te markeren en op  te drukken.

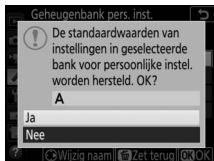
■ Standaardinstellingen herstellen

Markeer, om standaardinstellingen te herstellen, een bank in het menu


Geheugenbank pers. inst. en druk op  (FORMAT). Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op  om de standaardinstellingen voor de geselecteerde geheugenbank te herstellen ( 13).



-knop





Zie ook

Zie, voor standaard menu-instellingen, “Standaardinstellingen menu Persoonlijke instellingen” ( 13). Als de instellingen in de huidige bank vanuit standaardwaarden zijn gewijzigd, dan wordt een sterretje weergegeven naast de gewijzigde instellingen op het tweede niveau van het menu Persoonlijke instellingen.

a1: Selectie AF-C-prioriteit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Wanneer **AF-C** is geselecteerd voor zoekerfotografie, regelt deze optie of foto's kunnen worden vastgelegd wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*) of alleen zodra de camera is scherpgesteld (*focusprioriteit*).



Optie	Beschrijving
 Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 Scherpstelling + ontspannen	Zelfs als de camera niet heeft scherpgesteld, kunnen er foto's worden gemaakt. Als het onderwerp donker is of weinig contrast bevat en de camera bevindt zich in de continustand, wordt prioriteit gegeven aan scherpstelling van de eerste opname in elke reeks en aan de beeldsnelheid van de resterende opnamen, waardoor een hoge beeldsnelheid wordt verzekerd indien de afstand tot het onderwerp niet wordt gewijzigd tijdens het opnemen.
 Ontspannen + scherpstelling	Zelfs als de camera niet heeft scherpgesteld, kunnen er foto's worden gemaakt. In continustand neemt de beeldsnelheid af voor betere scherpstelling als het onderwerp donker is of een laag contrast heeft.
 Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt zodra de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Ongeacht de geselecteerde optie wordt scherpstelling niet vergrendeld wanneer **AF-C** is geselecteerd voor de autofocusstand. De camera blijft de scherpstelling aanpassen totdat de sluitser wordt ontspannen.

a2: Selectie AF-S-prioriteit


MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Wanneer **AF-S** is geselecteerd voor zoekerfotografie, regelt deze optie of foto's alleen kunnen worden gemaakt wanneer de camera heeft scherpgesteld (*scherpstelprioriteit*) of wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt (*ontspanprioriteit*).

Optie	Beschrijving
 Ontspannen	Bij elke druk op de ontspanknop kunnen foto's worden gemaakt.
 Scherpstelling	Er kunnen alleen foto's worden gemaakt wanneer de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven.

Als de scherpstelaanduiding (●) wordt weergegeven wanneer **AF-S** is geselecteerd voor autofocusstand, wordt de scherpstelling vergrendeld terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt, ongeacht de geselecteerde optie. Scherpstelling blijft vergrendeld totdat de sluitser wordt ontspannen.

a3: Focus-tracking met Lock-On

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie bepaalt hoe autofocus aanpassingen maakt bij veranderingen in de afstand tot het onderwerp wanneer **AF-C** is geselecteerd tijdens zoekerfotografie.



■ ■ **AF-reactie bij geblokk. onderw.**

Kies hoe snel scherpstelling reageert zodra iets voorbijkomt tussen het onderwerp en de camera. Kies uit waarden tussen **5 (Vertraagd)** en **1 (Snel)**. Hoe hoger de waarde, des te trager de reactie en des te minder aangemelijk is het dat u de scherpstelling op uw oorspronkelijke onderwerp verliest. Hoe lager de waarde, des te sneller de reactie en des te gemakkelijker het is om de scherpstelling naar voorwerpen te verschuiven die uw gezichtsveld passeren. Merk op dat **2** en **1 (Snel)** gelijk zijn aan **3** wanneer 3D-tracking of automatische veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.

■ ■ **Beweging van onderwerp**

Selecteer **Constant** voor gelijkmatige scherpstelling bij het fotograferen van onderwerpen die de camera op gestaag tempo naderen, of **Grillig** voor verbeterde reactie bij het fotograferen van onderwerpen die vatbaar zijn voor onverwacht starten en stoppen.

a4: 3D-tracking met gezichtsherken.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de camera gezichten detecteert en op gezichten scherpstelt zodra 3D-tracking is geselecteerd voor AF-veldstand.

a5: Detectiegebied voor 3D-tracking



MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

In 3D-tracking volgt de camera onderwerpen die het geselecteerde scherpstelpunt verlaten en selecteert nieuwe scherpstelpunten zoals vereist terwijl de ontspanknop half wordt ingedrukt. Kies of 3D-tracking gegevens gebruikt van omliggende scherpstelpunten om onderwerpen te volgen die ook maar enigszins uit de buurt van het geselecteerde scherpstelpunt (**Breed**) bewegen, of uitsluitend het onderwerp volgt op basis van gegevens in de buurt van het geselecteerde punt (**Normaal**). **Breed** wordt aanbevolen voor snel bewegende onderwerpen.

a6: Aantal scherpstelpunten

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies het aantal scherpstelpunten dat beschikbaar is voor handmatige scherpstelpuntselectie.

Optie	Beschrijving	
AF55 55 punten	Kies uit de 55 scherpstelpunten.	
AF15 15 punten	Kies uit de 15 scherpstelpunten. Gebruik dit voor snelle scherpstelpuntselectie.	

a7: Opslaan per stand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of afzonderlijke scherpstelpunten worden geselecteerd voor de stand landschap (liggend), de portretstand (staand) met de camera 90° rechtsom gedraaid en voor de portretstand met de camera 90° linksom gedraaid.

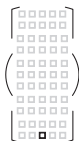
Selecteer **Uit** om dezelfde scherpstelpunten en AF-velstand te gebruiken, ongeacht de cameraoriëntatie.



*Camera 90° linksom
gedraaid*

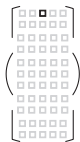


Landschap (liggend)

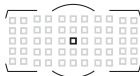


*Camera 90° rechtsom
gedraaid*

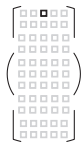
Kies **Scherpstelpunt** om afzonderlijke selectie van het scherpstelpunt in te schakelen, of **Scherpstelpunt en AF-veldst.** om afzonderlijke selectie van zowel het scherpstelpunt als de AF-veldstand in te schakelen.



Camera 90° linksom
gedraaid



Landschap (liggend)



Camera 90° rechtsom
gedraaid



a8: AF-activering

MENU-knop → menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de ontspanknop kan worden gebruikt om scherp te stellen (**Ontspanknop/AF-ON**) of als scherpstelling alleen kan worden aangepast met behulp van de **AF-ON**-knop of andere bedieningsknoppen waaraan AF-ON is toegewezen (**Alleen AF-ON**). Het markeren van **Alleen AF-ON** en het indrukken van geeft de optie **Ontspan. als niet is scherpgest.** weer; selecteer **Inschakelen** om toe te staan dat foto's zonder scherpstelling worden gemaakt, of **Uitschakelen** om te voorkomen dat de sluitser wordt ontspannen voordat de camera heeft scherpgesteld met behulp van de AF-ON-bediening. Om foto's te maken wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd, gebruik de AF-ON-bediening om scherp te stellen en druk de ontspanknop volledig in om de sluitser te ontspannen. Merk op dat **Uitschakelen** alleen van toepassing is als **Scherpstelling** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a1 (**Selectie AF-C-prioriteit**) of a2 (**Selectie AF-S-prioriteit**) en een andere optie dan automatisch veld-AF is geselecteerd voor AF-veldstand.

a9: Selectie AF-veldst. beperken

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de AF-veldstanden die kunnen worden geselecteerd met behulp van de AF-standknop en secundaire instelschijf in zoekerfotografie (livebeeld wordt niet beïnvloed). Markeer de gewenste standen en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op  om de wijzigingen op te slaan zodra de instellingen zijn voltooid.



a10: Autofocusstand beperken

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*




Kies de autofocusstanden die beschikbaar zijn in zoekerfotografie. Als er slechts één stand is geselecteerd, kan de autofocusstand niet worden gekozen met behulp van de AF-standknop en hoofdinsteelschijf.



a11: Doorloop scherpstelpunt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of selectie van het scherpstelpunt “doorloopt” van de ene rand van de zoeker naar de andere.

Optie	Beschrijving
Doorloop	<p>De selectie van het scherpstelpunt loopt van boven naar beneden en weer naar boven, en van links naar rechts en weer naar links. Door bijvoorbeeld op  te drukken terwijl een scherpstelpunt aan de rechterrand van de zoekerweergave is gemarkeerd (①), wordt het overeenkomstige scherpstelpunt aan de linkerrand van de weergave geselecteerd (②).</p> 
Geen doorloop	<p>De weergave van het scherpstelpunt wordt begrensd door de buitenste scherpstelpunten zodat bijvoorbeeld bij het drukken op  terwijl een scherpstelpunt aan de rechterrand van de weergave is geselecteerd, er niets gebeurt.</p>

a12: Opties voor scherpstelpunt

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies uit de volgende opties voor scherpstelpuntweergave.

Optie	Beschrijving
Verlichting scherpstelpunt	Kies of de actieve scherpstelpunten rood worden gemarkeerd in de zoeker. <ul style="list-style-type: none">• Automatisch: Het geselecteerde scherpstelpunt wordt indien nodig automatisch gemarkeerd zodat het contrasteert met de achtergrond.• Aan: Het geselecteerde scherpstelpunt wordt altijd gemarkeerd, ongeacht de helderheid van de achtergrond. Afhankelijk van de helderheid van de achtergrond is het geselecteerde scherpstelpunt mogelijk slecht te zien.• Uit: Het geselecteerde scherpstelpunt wordt niet gemarkeerd.
Handmatige scherpstelstand	Kies Aan om het actieve scherpstelpunt weer te geven in handmatige scherpstelstand, Uit om het scherpstelpunt alleen tijdens scherpstelpuntselectie weer te geven.
Hulp bij dynamisch veld-AF	Kies Aan om zowel het geselecteerde scherpstelpunt als de omliggende scherpstelpunten in de stand dynamisch veld-AF weer te geven.

a13: Handm. scherpstelring in AF-st.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Dit item wordt alleen weergegeven voor objectieven die dit ondersteunen. Door **Inschakelen** te selecteren, kan de scherpstelring van het objectief worden gebruikt voor handmatige scherpstelling wanneer de camera zich in autofocusstand bevindt. Houd, na het half indrukken van de ontspanknop om scherp te stellen, de knop half ingedrukt en pas de scherpstelling aan met behulp van de scherpstelring. Til, om opnieuw scherp te stellen met behulp van autofocus, uw vinger van de ontspanknop en druk vervolgens opnieuw half in. Selecteer **Uitschakelen** om te voorkomen dat de scherpstelring van het objectief wordt gebruikt voor handmatige scherpstelling wanneer de camera zich in autofocusstand bevindt.

b: Lichtmeting/belichting

b1: Stapgrootte ISO-gevoeligh.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan ISO-gevoeligheid. Indien mogelijk wordt de instelling voor de huidige ISO-gevoeligheid behouden wanneer de stapgrootte wordt gewijzigd. Als de huidige instelling voor ISO-gevoeligheid niet beschikbaar is bij de nieuwe stapgrootte, dan wordt ISO-gevoeligheid afgerond op de eerstkomende beschikbare instelling.

b2: Stapgrootte inst. belichting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan sluitertijd, diafragma en bracketing.


b3: Stap belichtings-/flitscorr.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer de stappen gebruikt bij het maken van aanpassingen aan belichting en flitscorrectie.


b4: Eenv. Belichtingscorrectie

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Deze optie regelt of de -knop nodig is om belichtingscorrectie in te stellen. Indien **Aan (automat. herstellen)** of **Aan** is geselecteerd, zal de 0 in het midden van de belichtingsweergave knipperen, ook al is de belichtingscorrectie ingesteld op ± 0 .

Optie	Beschrijving
Aan (automat. herstellen)	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door aan één van de instelschijven te draaien (zie onderstaande opmerking). De instelling geselecteerd met behulp van de instelschijf wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt (instellingen voor belichtingscorrectie geselecteerd met behulp van de  -knop worden niet teruggezet).
Aan	Zoals hierboven, behalve dat de waarde voor belichtingscorrectie geselecteerd met de instelschijf niet wordt teruggezet wanneer de camera uitschakelt of de stand-by-timer afloopt.
Uit	Belichtingscorrectie wordt ingesteld door de  -knop in te drukken en aan de hoofdinstelelschijf te draaien.


Verwissel hoofd/secundair

Welke instelschijf wordt gebruikt voor het instellen van belichtingscorrectie wanneer **Aan (automat. herstellen)** of **Aan** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling b4 (**Eenv. belichtingscorrectie**) hangt af van de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling f4 (**Functie instelschijven inst.**,  144) > **Verwissel hoofd/secundair** > **Belichtingsinstelling**.

		f4 (Functie instelschijven inst.) > Verwissel hoofd/secundair > Belichtingsinstelling		
		Aan	Aan (A-stand)	Uit
		P	S	A
Belichtingsstand	P	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf
	S	Hoofdinstelelschijf	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf
	A	Secundaire instelschijf	Secundaire instelschijf	Hoofdinstelelschijf
	M	N.v.t.		

b5: Matrixmeting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies  **Gezichtsherkenning aan** om gezichtsherkenning in te schakelen bij het vastleggen van portretten met matrixmeting tijdens zoekerfotografie.

b6: Centrumgericht meetveld

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de grootte van het gebied waaraan het meeste gewicht wordt toegewezen in centrumgerichte meting. Als een objectief zonder CPU of AF-S Fisheye NIKKOR 8–15mm f/3.5–4.5E ED-objectief is bevestigd, dan wordt de grootte van het gebied vast ingesteld op 12 mm.


b7: Fijnafst. voor opt. belichting

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Gebruik deze optie om de door de camera geselecteerde belichtingswaarde fijn af te stellen. De belichting kan voor elke meetmethode afzonderlijk worden fijnafgesteld met een waarde van +1 tot -1 LW in stappen van $\frac{1}{6}$ LW.



Fijnafstelling belichting



De belichting kan voor elke geheugenbank voor Persoonlijke instellingen afzonderlijk fijn worden afgesteld en wordt niet beïnvloed door een reset met twee knoppen. Als het -pictogram voor belichtingscorrectie niet wordt weergegeven, kan de hoeveelheid aangepaste belichting alleen worden bepaald door de hoeveelheid in het menu voor fijnafstelling te bekijken.

c: Timers/AE-vergrendeling

c1: AE-vergrend. ontspanknop

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of de belichting vergrendelt zodra de ontspanknop wordt ingedrukt.

Optie	Beschrijving
 Aan (half indrukken)	Het half indrukken van de ontspanknop vergrendelt de belichting.
 Aan (serieopname)	De belichting vergrendelt alleen terwijl de ontspanknop volledig wordt ingedrukt.
Uit	Het indrukken van de ontspanknop vergrendelt niet de belichting.

c2: Stand-by-timer

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*



Kies hoe lang de camera de belichting blijft meten wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd. De sluitertijd- en diafragma weergaven in het bedieningspaneel en de zoeker schakelen automatisch uit wanneer de stand-by-timer afloopt.

Kies een kortere uitschakelperiode van de stand-by-timer voor een langere gebruiksduur van de accu.

c3: Zelfontspanner

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de lengte van de ontspanknopvertraging, het aantal gemaakte opnamen en het interval tussen opnamen in de zelfontspannerstand.

- **Vertraging zelfontspanner:** Kies de lengte van de ontspanknopvertraging.
- **Aantal opnamen:** Druk op  en  om het aantal opnamen te kiezen, gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.
- **Interval tussen opnamen:** Kies het interval tussen opnamen wanneer het **Aantal opnamen** meer dan 1 is.

c4: Monitor uit

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies hoe lang de monitor ingeschakeld blijft wanneer er geen handelingen worden uitgevoerd tijdens weergave (**Weergave**; standaard ingesteld op 10 sec.) en controlebeeld (**Controlebeeld**; standaard 4 sec.) wanneer menu's (**Menu's**; standaard ingesteld op 1 minuut) of informatie (**Informatiescherm**; standaard ingesteld op 10 sec.) wordt weergegeven, of tijdens livebeeld en filmopname (**Livebeeld**; standaard ingesteld op 10 minuten). Kies een kortere tijd waarna de monitor wordt uitgeschakeld voor een langere gebruiksduur van de accu.

d: Opnemen/weergeven

d1: Opnamesnelheid CL-stand

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen


Kies de maximale beeldsnelheid in **CL**-stand.

d2: Max. aant. continu-opn.

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Het maximum aantal opnamen dat achter elkaar kan worden gemaakt in één serieopname in de continue stand kan worden ingesteld op een waarde tussen 1 en 200. Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie, er geen limiet is voor het aantal foto's dat kan worden gemaakt in een enkele serieopname wanneer een sluitertijd van 4 sec. of langer is geselecteerd in belichtingsstand **S** of **M**.

Het buffergeheugen

Ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling d2 neemt de opnamesnelheid af naarmate het buffergeheugen voller raakt ().

d3: ISO tonen

MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies of het bedieningspaneel ISO-gevoeligheid (**ISO-gevoeligheid**) of het aantal resterende belichtingen (**Beeldteller**) toont.

d4: Opties synchroon ontspannen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Kies of de sluiters op de secundaire camera's worden gesynchroniseerd met de sluiters op de hoofdcamera bij het gebruik van een optionele draadloze afstandsbediening in gesynchroniseerde ontspanstand.

d5: Belichtingsvertragingstand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

In gevallen waarin de geringste camerabeweging tot onscherpe foto's kan leiden, kan de ontspanstand worden vertraagd met 0,2 tot 3 seconden nadat de spiegel is opgeklapt.

d6: Elektr. eerste-gordijnsluiters

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer **Inschakelen** om de elektronische eerste-gordijnsluiters in te schakelen in stand **Q**, **Qc** en **Mup**, zodat onscherpte veroorzaakt door sluitersbeweging wordt geëlimineerd. Een mechanische sluiters wordt in andere ontspanstanden gebruikt.

De elektronische eerste-gordijnsluiters

Een G-, E- of D-type objectief wordt aanbevolen; selecteer **Uitschakelen** als u lijnen of waas opmerkt bij opnamen met andere objectieven. De kortste sluitertijd bij maximale ISO-gevoeligheid die beschikbaar is voor de elektronische eerste-gordijnsluiters is respectievelijk 1/2.000 sec. en ISO 25600.

d7: Opeenvolgende nummering

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Wanneer u een foto maakt, geeft de camera het bestand een naam door het laatst gebruikte bestandsnummer met één te verhogen. Deze optie regelt of de bestandsnummering doorgaat vanaf het laatst gebruikte nummer wanneer een nieuwe map wordt aangemaakt, de geheugenkaart wordt geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera wordt geplaatst.

Optie	Beschrijving
Aan	Wanneer een nieuwe map is aangemaakt, de geheugenkaart is geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera is geplaatst, gaat de bestandsnummering verder vanaf het laatst gebruikte nummer of vanaf het hoogste bestandsnummer in de huidige map, afhankelijk van welk getal het hoogst is. Als er een foto is gemaakt terwijl de huidige map een foto met het nummer 9999 bevat, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt en begint de bestandsnummering weer bij 0001.
Uit	Bestandsnummering wordt teruggezet op 0001 wanneer een nieuwe map is aangemaakt, de geheugenkaart is geformatteerd of een nieuwe geheugenkaart in de camera is geplaatst. Merk op dat er automatisch een nieuwe map wordt aangemaakt als er een foto is gemaakt terwijl de huidige map 5.000 foto's bevat.
Terugzetten	Hetzelfde als bij Aan , behalve dat de volgende foto die u maakt een bestandsnummer krijgt dat één hoger is dan het hoogste bestandsnummer in de huidige map. Als de map leeg is, wordt de bestandsnummering teruggezet op 0001.

✓ **Opeenvolgende nummering**

Als de huidige map nummer 999 heeft en 5.000 foto's of een foto met het nummer 9999 bevat, dan wordt de ontspannop uitgeschakeld en kunnen er geen foto's meer worden gemaakt (bovendien bestaat de mogelijkheid dat filmopname wordt uitgeschakeld als de camera berekent dat het aantal bestanden dat nodig is om een film met maximale lengte op te nemen zou leiden tot een map die meer dan 5.000 bestanden of een bestand met een nummer hoger dan 9999 bevat). Kies **Terugzetten** voor Persoonlijke instelling d7 (**Opeenvolgende nummering**) en formatteer vervolgens de huidige geheugenkaart of plaats een nieuwe geheugenkaart.

d8: Markeringskleur voor peaking

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de markeringskleur voor focus-peaking. Peaking kan worden in- of uitgeschakeld en de gevoeligheid kan worden aangepast door op de **i**-knop te drukken tijdens livebeeld en **Peakingniveau** te selecteren.


d9: Rasterweergave in zoeker

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

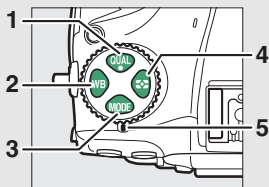
Kies **Aan** om op verzoek rasterlijnen in de zoeker weer te geven ter referentie bij het samenstellen van de compositie van foto's.


d10: Lcd-verlichting

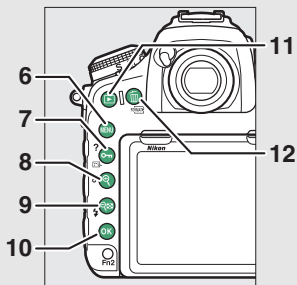
MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Als **Uit** is geselecteerd, branden het bedieningspaneel en de knopverlichting (lampjes) alleen als de hoofdschakelaar naar  is gedraaid. Als **Aan** is geselecteerd, blijft de achtergrondverlichting branden terwijl de stand-by-timer aan is. Ongeacht de geselecteerde optie, schakelt de achtergrondverlichting uit wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt; als **Aan** is geselecteerd, gaat ze weer aan wanneer u uw vinger van de ontspanknop tilt. Selecteer **Uit** voor een langere gebruiksduur van de accu.

Knopverlichting



- 1 QUAL-knop
- 2 WB-knop
- 3 MODE-knop
- 4 -knop
- 5 Aanwijzer keuzeknop ontspanstand



- 6 MENU-knop
- 7  (Fn/?)-knop
- 8 -knop
- 9  (Fn)-knop
- 10 -knop
- 11 -knop
- 12  (Fn)-knop

d11: Livebeeld in continustand

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of controlebeeld beschikbaar is voor serieopname (ontspanstand **CL**, **CH** en **QC**) in livebeeld. Als **Uit** is geselecteerd, wordt niet alleen de monitor maar ook de achtergrondverlichting van de monitor uitgeschakeld tijdens belichtingen.

d12: Optische VR

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Dit item wordt alleen weergegeven voor objectieven die dit ondersteunen. Het selecteren van **Aan** schakelt vibratiereductie in, welke in werking treedt zodra de ontspanknop half wordt ingedrukt. Selecteer **Uit** om vibratiereductie uit te schakelen.

e1: Flitssynchronisatiesnelheid

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt flitssynchronisatiesnelheid.

Optie	Beschrijving
1/250 sec. (automat. FP)	Automatische snelle FP-synchronisatie wordt gebruikt wanneer een compatibele flitser bevestigd is. Als andere flitsers worden gebruikt, wordt sluitertijd ingesteld op 1/250 sec. Wanneer de camera een sluitertijd van 1/250 sec. toont in belichtingsstand P of A , wordt automatische snelle FP-synchronisatie geactiveerd als de werkelijke sluitertijd korter is dan 1/250 sec. Als de flitser automatische snelle FP-synchronisatie ondersteunt, kunnen sluitertijden met een snelheid van 1/8.000 sec. door de camera (standen P en A) of door de gebruiker (stand S en M) worden geselecteerd.
1/250 sec.–1/60 sec.	Flitssynchronisatiesnelheid ingesteld op de geselecteerde waarde.

Sluitertijd vast instellen op maximale flitssynchronisatiesnelheid

Selecteer, voor het vastzetten van de maximale synchronisatiesnelheid in de standen sluitertijdvoorkeuze of handmatige belichting, de eerstvolgende sluitertijd na de langst mogelijke sluitertijd (30 sec. of - -). Een X (aanduiding flitssynchronisatie) wordt in de zoeker en het bedieningspaneel weergegeven, samen met de flitssynchronisatiesnelheid.

Automatische snelle FP-synchronisatie

Automatische snelle FP-synchronisatie zorgt ervoor dat de flitser kan worden gebruikt bij de kortste sluitertijd ondersteund door de camera, zodat het maximale diafragma kan worden gekozen voor een verminderde scherptediepte zelfs wanneer het onderwerp wordt verlicht door fel zonlicht. De aanduiding voor flitsstand in het informatiescherm toont "FP" wanneer automatische snelle FP-synchronisatie actief is.

e2: Langste sluitertijd bij flits



MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie bepaalt de langst mogelijke sluitertijd bij synchronisatie op het eerste of tweede gordijn of rode-ogenreductie in de belichtingsstanden automatisch programma en diafragmavoorkeuze (ongeacht de gekozen instelling kunnen sluitertijden op een waarde van maximaal 30 sec. in sluitertijdvoorkeuze en handmatige belichtingsstanden worden ingesteld of bij flitserinstellingen met trage synchronisatie, synchronisatie op het tweede gordijn en lange sluitertijd of rode-ogenreductie met trage synchronisatie).

e3: Belichtingscorr. voor flitser

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*



Kies hoe de camera de flitssterkte aanpast wanneer belichtingscorrectie wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
 Heel beeld	Zowel flitssterkte als belichtingscorrectie worden aangepast om de belichting over het hele beeld te wijzigen.
 Alleen achtergrond	Belichtingscorrectie is enkel van toepassing op de achtergrond.

e4: Autom inst ISO-gevoeligheid ↴

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de referentie die wordt gebruikt om de belichting in te stellen wanneer een flitser met automatische instelling voor ISO-gevoeligheid wordt gebruikt.

Optie	Beschrijving
 Onderwerp en achtergrond	De camera houdt zowel rekening met het hoofdonderwerp als de achtergrondverlichting bij het aanpassen van de ISO-gevoeligheid.
 Alleen onderwerp	ISO-gevoeligheid wordt enkel aangepast om ervoor te zorgen dat het hoofdonderwerp juist wordt belicht.

e5: Testflits





MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*


Als **Aan** is geselecteerd wanneer de camera met een optionele flitser wordt gebruikt die het Nikon Creatief Verlichtingssysteem ondersteunt, wordt een testflits afgegeven wanneer de **Pv**-knop van de camera wordt ingedrukt. Er wordt geen testflits afgegeven als **Uit** is geselecteerd.

e6: Auto bracketing (stand M)

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie bepaalt welke instellingen worden beïnvloed wanneer **AE- en flitsbracketing** of **AE-bracketing** is geselecteerd voor de optie **Inst. voor autom. bracketing** in het foto-opnamemenu in handmatige belichtingsstand.

Optie	Beschrijving
 Flits/sluitertijd	De camera varieert sluitertijd (AE-bracketing) of sluitertijd en flitssterkte (AE- en flitsbracketing).
 Flits/sluitertijd/ diafragma	De camera varieert sluitertijd en diafragma (AE-bracketing) of sluitertijd en flitssterkte, diafragma en flitssterkte (AE- en flitsbracketing).
 Flits/diafragma	De camera varieert diafragma (AE-bracketing) of diafragma en flitssterkte (AE- en flitsbracketing).
 Alleen flits	De camera varieert alleen de flitssterkte (AE- en flitsbracketing).

Flitsbracketing wordt alleen toegepast bij i-DDL- of  A (automatisch diafragma) flitserregeling. Als een andere instelling dan **Alleen flits** is geselecteerd en de flitser niet wordt gebruikt, blijft ISO-gevoeligheid ingesteld op de waarde voor de eerste opname wanneer automatische instelling voor ISO-gevoeligheid aan is (□ 49).

e7: Bracketingvolgorde

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Bij de standaardinstelling **MTR > onder > over** (□) worden belichting, flitser en witbalansbracketing als volgt uitgevoerd: eerst wordt de ongewijzigde opname gemaakt, gevolgd door de opname met de laagste waarde, gevolgd door de opname met de hoogste waarde. Als **Onder > MTR > over** (→+) is geselecteerd, wordt de opname voortgezet in volgorde van de laagste tot de hoogste waarde. Deze instelling heeft geen invloed op ADL-bracketing.

f: Bediening

f1: Aangepaste knoptoewijzing







MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de functies toegewezen aan camerabedieningen, afzonderlijk gebruikt of in combinatie met de instelschijven.

■ Druk op

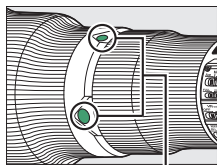
Kies de functies uitgevoerd door de volgende bedieningen, markeer de gewenste optie en druk op het midden van de multi-selector:



	Pv-knop
	Fn1-knop
	Fn2-knop
	AF-ON-knop
	<i>Midden van secundaire selector</i>
	<i>Scherpstelknoppen objectief*</i>



* De scherpstelknoppen van het objectief kunnen alleen voor de toegewezen functie worden gebruikt wanneer **AF-L** is geselecteerd met de scherpstelfunctieselektor.





























*Scherpstelknoppen
objectief*

"Indrukken" en "Indrukken + instelschijven"


Bepaalde functies kunnen niet gelijktijdig worden toegewezen aan zowel de functies "indrukken" en "indrukken + commando" voor sommige bedieningen. Het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken + instelschijf", stelt de "indrukken + instelschijf"-optie **Geen** in, terwijl het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken + instelschijven" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken", de "indrukken"-optie **Geen** instelt.

De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:


Optie	Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	☉	LFn
 Vooringest. scherpstelpunt	✓	✓	—	—	✓	✓
 AF-veldstand	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AF-veldstand + AF-ON	✓	✓	—	✓	✓	✓
 Voorbeeld	✓	✓	—	—	✓	—
 Flitswaardevergrendeling	✓	✓	—	—	✓	—
 AE/AF-vergrendeling	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AE-vergrendeling	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AE-vergr. (herstel na ontspan.)	✓	✓	—	✓	✓	—
 AE-vergrendeling (vast)	✓	✓	—	✓	✓	—
 AF-vergrendeling	✓	✓	—	✓	✓	✓
 AF-ON	✓	✓	—	✓	✓	✓
 ⚡Uitschakelen/inschakelen	✓	✓	—	—	✓	✓
 Bracketingserie	✓	✓	—	—	✓	—
 + NEF (RAW)	✓	✓	—	—	✓	—

Optie		Pv	Fn1	Fn2	AF-ON	☉	LFn
	Matrixmeting	✓	✓	—	—	✓	—
	Centrumgerichte meting	✓	✓	—	—	✓	—
	Spotmeting	✓	✓	—	—	✓	—
	Op hoge lichten gerichte lichtm.	✓	✓	—	—	✓	—
	Rasterweergave in zoeker	✓	✓	—	—	✓	—
	Virtuele horizon in zoeker	✓	✓	—	—	✓	—
	Selectie synchroon ontspannen	✓	✓	—	—	✓	✓
	MIJN MENU	✓	✓	✓	—	✓	—
	Bovenste optie in MIJN MENU	✓	✓	✓	—	✓	—
	Weergave	✓	✓	—	—	✓	—
	Score	—	—	✓	—	—	—
RESET	Middelste scherpstelp. select.	—	—	—	—	✓	—
	Actieve scherpstelpunt mark.	—	—	—	—	✓	—
	Geen	✓	✓	✓	✓	✓	—

De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
<p>PRE^[a] Vooringest. scherpstelpunt</p>	<p>Het indrukken van de bediening selecteert een vooringesteld scherpstelpunt. Om het punt te kiezen, selecteer het en druk op de bediening terwijl op de AF-standknop wordt gedrukt totdat het scherpstelpunt knippert. Afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor de stand "liggend" (landschap) en voor elk van de twee standen "staand" (portret) als Scherpstelpunt of Scherpstelpunt en AF-veldst. is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a7 (Opslaan per stand,  109). Als deze optie aan de scherpstelknoppen van het objectief wordt toegewezen, kunt u het vooringestelde scherpstelpunt kiezen door een scherpstelknop van het objectief ingedrukt te houden. Ontspan de knop om de oorspronkelijke scherpstelpuntsselectie te herstellen.</p>
<p>[z] AF-veldstand</p>	<p>Markeer deze optie en druk op  om een AF-veldstand (met uitzondering van 3D-tracking) te selecteren. De geselecteerde stand treedt in werking terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt; het ontspannen van de bedieningsknop herstelt de oorspronkelijke AF-veldstand.</p>
<p>[z]^{AF}_{ON} AF-veldstand + AF-ON</p>	<p>Als voor AF-veldstand hierboven, behalve dat het indrukken van de bedieningsknop ook autofocus inschakelt.</p>
<p> Voorbeeld</p>	<p>Tijdens zoekerfotografie kunt u scherptediepte als voorbeeld bekijken terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Tijdens livebeeldfotografie kunt u eenmaal op de bedieningsknop drukken om het objectief op maximaal diafragma te openen, waardoor het controleren van de scherpstelling eenvoudiger is; het opnieuw indrukken van de bedieningsknop herstelt diafragma naar de oorspronkelijke waarde.</p>
<p> Flitswaardever-grendeling</p>	<p>Druk op de bedieningsknop om flitswaarde te vergrendelen voor optionele flitsers. Druk opnieuw om flitswaardevergrendeling te annuleren.</p>

Optie	Beschrijving
 AE/ AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergr. (herstel na ontspan.)	De belichting vergrendelt zodra de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt, de sluitser wordt ontspannen of de stand-by-timer afloopt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AF-ON	Het indrukken van de bedieningsknop stelt autofocus in werking.
 Uitschakelen/ inschakelen	Als de flitser momenteel uit is, wordt synchronisatie op het eerste gordijn geselecteerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt. Als de flitser momenteel ingeschakeld is, wordt deze in plaats daarvan uitgeschakeld terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Bracketingserie	Als de bedieningsknop wordt ingedrukt terwijl belichtings-, flits- of ADL-bracketing actief is in de stand enkel beeld of stil ontspannen, worden alle opnamen in het huidige bracketingprogramma gemaakt telkens wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt. Als witbalansbracketing actief is of een continue ontspanstand (stand CH of CL of QC) is geselecteerd, herhaalt de camera de bracketingserie terwijl de ontspanknop ingedrukt wordt gehouden.



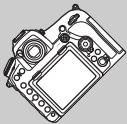



Optie	Beschrijving
+  + NEF (RAW)	Als momenteel een JPEG-optie is geselecteerd voor beeldkwaliteit, wordt "RAW" weergegeven in het bedieningspaneel en wordt een NEF (RAW)-kopie opgenomen bij de eerstvolgende foto gemaakt nadat op de bedieningsknop is gedrukt (de oorspronkelijke beeldinstelling wordt hersteld wanneer u uw vinger van de ontspanknop haalt). NEF (RAW)-kopieën worden vastgelegd bij de instellingen die momenteel zijn geselecteerd voor NEF (RAW)-opname en Beeldformaat > NEF (RAW) in het foto-opnamemenu (☐ 47, 48). Druk opnieuw op de bedieningsknop om af te sluiten zonder een NEF (RAW)-kopie vast te leggen.
 Matrixmeting	Matrixmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Centrumgerichte meting	Centrumgerichte meting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Spotmeting	Spotmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 * Op hoge lichten gerichte lichtm.	Op hoge lichte gerichte lichtmeting is geactiveerd terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Rasterweergave in zoeker	Druk op de bedieningsknop om de rasterweergave in de zoeker in of uit te schakelen.
 Virtuele horizon in zoeker	Druk op de bedieningsknop om weergave van een virtuele horizon in de zoeker te bekijken (☐ 137).

Optie	Beschrijving
 Selectie synchroon ontspannen	<p>Wanneer een optionele draadloze afstandsbediening is aangesloten, kan de bedieningsknop worden gebruikt om tussen extern ontspannen en hoofdcamera of gesynchroniseerd ontspannen te schakelen. De beschikbare opties zijn afhankelijk van de instelling gekozen voor Persoonlijke instelling d4 (Opties synchroon ontspannen):</p> <ul style="list-style-type: none"> Als Synchroon is geselecteerd, kunt u kiezen uit Alleen hoofdcamera ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel de hoofdcamera) en Alleen externe ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel secundaire camera's). Als Niet synchroon is geselecteerd, kunt u kiezen uit Synchroon ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om de ontspanmomenten op de hoofdcamera en secundaire camera's te synchroniseren) en Alleen externe ontspannen (houd de bedieningsknop ingedrukt om foto's te maken met enkel secundaire camera's).
 MIJN MENU	<p>Het indrukken van de bedieningsknop geeft "MIJN MENU" weer.</p>
 Bovenste optie in MIJN MENU	<p>Druk op de bedieningsknop om naar het bovenste item in "MIJN MENU" te springen. Selecteer deze optie voor snelle toegang tot veelgebruikte menu-items.</p>
 Weergave	<p>De bedieningsknop voert dezelfde functie uit als de -knop. Selecteer dit bij het gebruik van een teleobjectief of in andere omstandigheden waarin het moeilijk is de -knop met uw linkerhand te bedienen.</p>
 Score	<p>Houd, om in weergavestand de huidige foto van een score te voorzien, de bedieningsknop ingedrukt en druk op  of .</p>
RESET Middelste scherpstelp. select.	<p>Druk op de bedieningsknop om het middelste scherpstelpunt te selecteren.</p>
 Actieve scherpstelpunt mark.	<p>Het indrukken van de bedieningsknop markeert het actieve scherpstelpunt.</p>
Geen	<p>Het indrukken van de bedieningsknop heeft geen effect.</p>







Virtuele horizon

Het indrukken van een bedieningsknop waaraan **Virtuele horizon in zoeker** is toegewezen, geeft kantelen- en rollenaanduidingen in de zoeker weer. Druk de bedieningsknop nogmaals in om de aanduidingen uit de weergave te wissen.

Rollen

Camera rechts gekanteld	Camera waterpas	Camera links gekanteld
		
		

Kantelen

Camera voorwaarts gekanteld	Camera waterpas	Camera achterwaarts gekanteld
		
		

De functies van de aanduidingen voor kantelen en rollen worden omgekeerd wanneer de camera wordt gedraaid om foto's in de portretstand (staand) te maken. Merk op dat de weergave niet nauwkeurig is wanneer de camera onder een scherpe hoek voorwaarts of achterwaarts kantelt. Als de camera de kanteling niet kan meten, wordt de mate van kantelen niet weergegeven.

■ Indrukken + instelschijven

Markeer, om de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen in combinatie met de instelschijven te kiezen, de gewenste optie en druk op het midden van de multi-selector:



	Pv-knop +
	Fn1-knop +
	<i>Midden secundaire selector</i> +



	BKT-knop +
	<i>Filmopnameknop</i> + *

* Kies de functie uitgevoerd door de filmopnameknop in combinatie met de instelschijven wanneer de livebeeldselector naar wordt gedraaid.

De BKT-knop

Als hoog dynamisch bereik of meervoudige belichting actief is terwijl een andere functie aan de **BKT**-knop is toegewezen, kan de **BKT**-knop niet worden gebruikt in combinatie met een instelschijf totdat hoog dynamisch bereik of meervoudige belichtingsfotografie is beëindigd.

De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:






Optie	Pv	Fn1	Q	BKT	Q
Kies beeldveld	✓	✓	✓	—	✓
Sluittijd en diafragma vergr.	✓	✓	✓	—	✓
1 stap sluitertijd/diafragma	✓	✓	—	—	—
Non-CPU Nr. object. zonder CPU kiezen	✓	✓	✓	—	—
Actieve D-Lighting	✓	✓	—	—	—
Belichtingsvertragsstand	✓	✓	—	—	—
SHOOT Geh.bank foto-opnamemenu	✓	✓	✓	—	✓
MODE Belichtingsstand	—	—	—	—	✓
WB Witbalans	—	—	—	—	✓
BKT Automatische bracketing	—	—	—	✓	—
Meervoudige belichting	—	—	—	✓	—
HDR HDR (hoog dynam. bereik)	—	—	—	✓	—
Geen	✓	✓	✓	✓	✓

De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
Kies beeldveld	<p>Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om uit vooraf geselecteerde beeldvelden te kiezen (□ 45). Het selecteren van Kies beeldveld geeft een lijst met beeldvelden weer; markeer opties en druk op om te selecteren of de selectie ongedaan te maken en druk vervolgens op .</p>
Sluittijd en diafragma vergr.	<p>Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdstelschijf om sluitertijd te vergrendelen in stand S en M; druk op de bedieningsknop en draai aan de secundaire instelschijf om diafragma te vergrendelen in stand A en M.</p>

Optie	Beschrijving
 1 stap sluitertijd/diafragma	Als de bedieningsknop wordt ingedrukt terwijl aan de instelschijven wordt gedraaid, worden wijzigingen van sluitertijd (belichtingsstanden S en M) en diafragma (belichtingsstanden A en M) in stappen van 1 LW gecreëerd, ongeacht de optie geselecteerd voor Persoonlijke instelling b2 (Stapgrootte inst. belichting ,  115).
Non-CPU Nr. object. zonder CPU kiezen	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een objectiefnummer te kiezen dat is opgegeven met behulp van de optie Objectief zonder CPU ( 169).
 Actieve D-Lighting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de instelschijven om Actieve D-Lighting aan te passen ( 56).
 Belichtingsvertragsstand	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om een belichtingsvertragsstand ( 121) te kiezen.
 Geh.bank foto-opnamemenu	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om uit de geheugenbank van het foto-opnamemenu te kiezen ( 33).
 Belichtingsstand	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdstelschijf om de belichtingsstand te kiezen.
WB Witbalans	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdstelschijf om een optie voor witbalans te kiezen en aan de secundaire instelschijf om een suboptie te kiezen wanneer AUTO (Automatisch) of  (TI-licht) is geselecteerd ( 50).
BKT Automatische bracketing	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdstelschijf om het aantal opnamen in de bracketingreeks te kiezen en de secundaire instelschijf om de bracketingstap te kiezen ( 61).
 Meervoudige belichting	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdstelschijf om de stand en de secundaire instelschijf te kiezen om het aantal opnamen te kiezen ( 62).
HDR HDR (hoog dynam. bereik)	Druk op de bedieningsknop en draai aan de hoofdstelschijf om de stand te kiezen en de secundaire instelschijf om het belichtingsverschil te kiezen ( 69).
Geen	Er wordt geen bewerking uitgevoerd wanneer er aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

■ ■ **Secundaire selector**

Markeer, om de functie uitgevoerd door de secundaire selector te kiezen,  **Secundaire selector** en druk op het midden van de multi-selector. De secundaire selector kan worden gebruikt voor scherpstelpuntselectie ( **Scherpstelpunt selecteren**) of om de functie uitgevoerd door de multi-selector (=  **Zelfde als multi-selector**) te dupliceren. Als =  **Zelfde als multi-selector** is geselecteerd, kunt u vervolgens op  drukken en **Zoomweergave** selecteren om de functie uitgevoerd door de secundaire selector tijdens zoomweergave te selecteren: door foto's bladeren (**Bladeren**) of andere foto's bekijken bij dezelfde zoomverhouding (**Volgende/vorige beeld weergeven**).

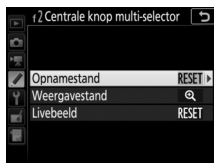


 *Secundaire selector*



f2: Centrale knop multi-selector

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie bepaalt de functie toegewezen aan het midden van de multi-selector tijdens zoekerfotografie, weergave en livebeeld (door op het midden van de multi-selector te drukken, wordt ongeacht het selecteren van deze optie, een film beeldvullend weergegeven als filmweergave wordt gestart).




■ ■ *Opnamestand*

Optie	Functie toegewezen aan midden van multi-selector
RESET Middelste scherpstelp. select.	Selecteer het middelste scherpstelpunt.
PRE ^(*) Vooringest. scherpstelpunt	Het indrukken van het midden van de multi-selector selecteert een vooringesteld scherpstelpunt. Om het punt te kiezen, selecteer het en druk op het midden van de multi-selector terwijl op de AF-standknop wordt gedrukt totdat het scherpstelpunt knippert. Afzonderlijke scherpstelpunten kunnen worden geselecteerd voor de stand "liggend" (landschap) en voor elk van de twee standen "staand" (portret) als Scherpstelpunt of Scherpstelpunt en AF-veldst. is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a7 (Opslaan per stand ,  109).
 Actieve scherpstelpunt mark.	Het indrukken van het midden van de multi-selector markeert het actieve scherpstelpunt.
Geen	Het indrukken van het midden van de multi-selector heeft geen effect in zoekerfotografie.

■ ■ Weergavestand

Optie	Functie toegewezen aan midden van multi-selector
 Miniatuur aan/uit	Schakel tussen schermvullende en miniatuurweergave.
 Histogrammen weergeven	In zowel schermvullende weergave als miniatuurweergave wordt een histogram weergegeven terwijl het midden van de multi-selector wordt ingedrukt.
 Zoom aan/uit	Schakel tussen schermvullende of miniatuurweergave en zoomweergave. Kies de begininstelling voor zoom uit Lage zoom (50%) , 1 : 1 (100%) en Hoge zoom (200%) . De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
 Sleuf en map selecteren	Geef het sleuf- en mapselectievenster weer.

■ ■ Livebeeld

Optie	Functie toegewezen aan midden van multi-selector
RESET Middelste scherpstelp. select.	Door het indrukken van het midden van de multi-selector in livebeeld wordt het middelste scherpstelpunt geselecteerd.
 Zoom aan/uit	Druk op het midden van de multi-selector om tussen zoom aan en uit te schakelen. Kies de begininstelling voor zoom uit Lage zoom (50%) , 1 : 1 (100%) en Hoge zoom (200%) . De zoomweergave wordt gecentreerd op het actieve scherpstelpunt.
Geen	Het indrukken van het midden van de multi-selector heeft geen effect in livebeeld.

f3: Sluittijd en diafragma vergr.


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Het selecteren van **Aan** voor **Sluittijdvergrendeling** vergrendelt sluitertijd bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand **S** of **M**. Het selecteren van **Aan** voor **Diafragmavergrendeling** vergrendelt diafragma bij de waarde die momenteel is geselecteerd in stand **A** of **M**. Sluittijd- en diafragmavergrendeling zijn niet beschikbaar in stand **P**.

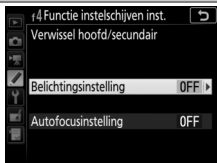
f4: Functie instelschijven inst.



MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Deze optie regelt de werking van de hoofdinstelschijf en de secundaire instelschijf.

Optie	Beschrijving
Rotatie omkeren	<p>Keer de rotatierichting van de instelschijven om wanneer ze worden gebruikt voor het aanpassen van Belichtingscorrectie en/of Sluittijd/diafragma. Markeer opties en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken en druk vervolgens op . Deze instelling is ook van toepassing op de instelschijven voor optionele MB-D18 battery packs.</p> 

Optie	Beschrijving
<p>Verwissel hoofd/ secundair</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Belichtingsinstelling: Als Uit is geselecteerd, regelt de hoofdinstelelschijf sluitertijd en de secundaire instelschijf diafragma. Als Aan is geselecteerd, regelt de hoofdinstelelschijf diafragma en de secundaire instelschijf sluitertijd. Als Aan (A-stand) is geselecteerd, wordt de hoofdinstelelschijf gebruikt om diafragma alleen in belichtingsstand A in te stellen. • Autofocusinstelling: Als Aan is geselecteerd, kan de autofocusstand worden geselecteerd door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de secundaire instelschijf te draaien, AF-veldstand door de AF-standknop ingedrukt te houden en aan de hoofdinstelelschijf te draaien. <p>Deze instellingen zijn tevens van toepassing op de instelschijven voor de MB-D18.</p>
<p>Instellen diafragma</p>	<p>Als Secundaire instelschijf is geselecteerd, kan het diafragma alleen worden aangepast met de secundaire instelschijf (of met de hoofdinstelelschijf als Aan is geselecteerd voor Verwissel hoofd/secundair > Belichtingsinstelling). Als Diafragmaring is geselecteerd, kan diafragma alleen worden aangepast met de diafragmaring en toont de diafragmaweergave van de camera het diafragma in stappen van 1 LW (diafragma voor type G- en E-objectieven wordt nog steeds ingesteld met de secundaire instelschijf). Merk op dat ongeacht de gekozen instelling, de diafragmaring moet worden gebruikt om diafragma aan te passen wanneer een objectief zonder CPU is bevestigd.</p>



Optie	Beschrijving
Menu's en weergave	<p>Als Uit is geselecteerd, wordt de multi-selector gebruikt om de foto te kiezen die wordt weergegeven tijdens schermvullende weergave, om miniatures te markeren en om in menu's te navigeren. Als Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd, kan de hoofdinstelelschijf worden gebruikt om de foto te kiezen die tijdens schermvullende weergave wordt weergegeven, om de cursor in de miniatuurweergave naar links of naar rechts te verplaatsen en om de menuselectiebalk omhoog of omlaag te verplaatsen. De secundaire instelschijf wordt in schermvullende weergave gebruikt om voorwaarts of achterwaarts over te slaan overeenkomstig de optie geselecteerd voor Door beelden met sec. inst.sch. en in miniatuurweergave om omhoog of omlaag te bladeren. Terwijl menu's worden weergegeven, wordt bij het naar rechts draaien van de secundaire instelschijf het submenu voor de geselecteerde optie weergegeven, terwijl bij het naar links draaien het vorige menu wordt weergegeven. Om een selectie te maken, druk op , het midden van de multi-selector of . Selecteer Aan (geen controlebeeld) om te voorkomen dat de instelschijven worden gebruikt voor weergave tijdens controlebeeld.</p>
Door beelden met sec. inst.sch.	<p>Wanneer Aan of Aan (geen controlebeeld) is geselecteerd voor Menu's en weergave, kan aan de secundaire instelschijf worden gedraaid tijdens schermvullende weergave om een map te selecteren of om 10 of 50 beelden per keer voorwaarts of achterwaarts over te slaan, of om naar het volgende of vorige beveiligde beeld, foto of film te gaan.</p>

f5: Multi-selector

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als **Stand-by-timer herstarten** is geselecteerd, worden bij het bedienen van de multi-selector wanneer de stand-by-timer afloopt de meters geactiveerd en wordt de stand-by-timer gestart. Als **Niets doen** is geselecteerd, wordt de timer niet gestart wanneer u op de multi-selector drukt.



f6: Knop loslaten voor instelsch.

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Het selecteren van **Ja** biedt de mogelijkheid om aanpassingen te doen die normaliter door , **ISO** (FORMAT), **MODE**, **BKT**, , , **QUAL**, **WB**, of de AF-standknop ingedrukt te houden en aan een instelschijf te draaien, worden gedaan door aan de instelschijf te draaien nadat de knop is losgelaten. Dit geldt ook voor de bediening waaraan **Actieve D-Lighting**, **Belichtingsvertragsstand**, **Witbalans** of **Belichtingsstand** is toegewezen als “indrukken +instelschijf”-optie voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**,  130) en voor de bediening waaraan **Actieve D-Lighting**, **Belichtingsvertragsstand**, **ISO-gevoeligheid**, **Belichtingsstand**, **Belichtingscorrectie** of **Lichtmeting** is toegewezen met behulp van Persoonlijke instelling f10 (**Knoppen MB-D18 toewijzen**,  149). De instelling wordt opgeheven als een van de betreffende knoppen opnieuw wordt ingedrukt, de ontspanknop half wordt ingedrukt of de stand-by-timer afloopt.


f7: Aanduidingen omkeren

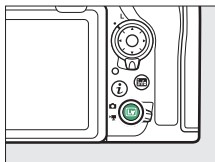
MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Als  (-0+) is geselecteerd, worden de belichtingsaanduidingen in het bedieningspaneel, de zoeker en het informatiescherm weergegeven met negatieve waarden links en positieve waarden rechts. Selecteer  (+0-) om positieve waarden links en negatieve waarden rechts weer te geven.

f8: Opties voor livebeeldknop


MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Selecteer **Uitschakelen** om de -knop uit te schakelen, zodat het per ongeluk starten van livebeeld wordt voorkomen. Als **Inschakelen (stand-by-timer actief)** is geselecteerd, kan de -knop alleen worden gebruikt om livebeeld te starten terwijl de stand-by-timer actief is.



f9: Schakelaar

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

Kies of het draaien van de hoofdschakelaar naar  alleen het bedieningspaneel en de knopverlichting activeert of ook het informatiescherm inschakelt.

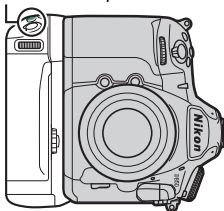
f10: Knoppen MB-D18 toewijzen

MENU-knop →  menu *Persoonlijke instellingen*

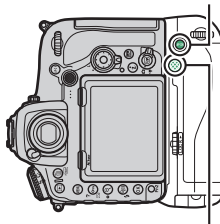
Deze optie is beschikbaar wanneer een optioneel MB-D18 multifunctionele battery pack is bevestigd. Kies de functies toegewezen aan bedieningen van de MB-D18, afzonderlijk gebruikt of in combinatie met de instelschijven.



MB-D18 Fn-knop




MB-D18 AF-ON-knop




Multi-selector MB-D18


■ ■ Fn-knop

Kies de functie die wordt uitgevoerd door het indrukken van de **Fn**-knop op het battery pack. Zie de sectie "Indrukken" voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**,  130) voor meer informatie.

 Vooringest. scherpstelpunt	 Spotmeting
 Voorbeeld	 * Op hoge lichten gerichte lichtm.
 Flitswaardevergrensding	 Rasterweergave in zoeker
 AE-vergr. (herstel na ontspan.)	 Virtuele horizon in zoeker
 AE-vergrensding (vast)	 MIJN MENU
 +RAW + NEF (RAW)	 Bovenste optie in MIJN MENU
 Matrixmeting	 Weergave
 Centrumgerichte meting	Geen


■ ■ Fn-knop+










Kies de functie die wordt uitgevoerd door het indrukken van de **Fn**-knop op het battery pack en draaien aan de instelschijf. Zie de sectie “Indrukken + instelschijven” voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**,  138) voor meer informatie.

 Kies beeldveld	SHOOT Geh.bank foto-opnamemenu
 Sltertijd en diafragma vergr.	ISO ISO-gevoeligheid ¹
 1 stap sluitertijd/diafragma	MODE Belichtingsstand ²
Non-CPU Nr. object. zonder CPU kiezen	 Belichtingscorrectie ³
 Actieve D-Lighting	 Lichtmeting ⁴
 Belichtingsvertragsingsstand	Geen

- 1 Voert dezelfde functie uit als de **ISO** ()-knop van de camera.
- 2 Voert dezelfde functie uit als de **MODE**-knop van de camera.
- 3 Voert dezelfde functie uit als de -knop van de camera.
- 4 Voert dezelfde functie uit als de -knop van de camera.

■ ■ AF-ON-knop

Kies de functie die wordt uitgevoerd door het indrukken van de **AF-ON**-knop op het battery pack. Zie de sectie “Indrukken” voor Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**,  130) voor meer informatie.

 Zelfde als AF-ON-knop op camera [*]	 AE-vergrendeling
 AF-ON	 AE-vergr. (herstel na ontspan.)
 AF-veldstand	 AE-vergrendeling (vast)
 AF-veldstand + AF-ON	 AF-vergrendeling
 AE/AF-vergrendeling	Geen


^{*} De bedieningsknop voert dezelfde functie uit als de functie die momenteel is geselecteerd voor de **AF-ON**-knop van de camera.

■ ■ **Multi-selector**

De multi-selector op de battery pack kan worden gebruikt voor scherpstelpunctselectie ([1]) **Scherpstelpunt selecteren**) of om de functie uitgevoerd door de multi-selector van de camera te dupliceren (= ⊕ **Zelfde als multi-select. op camera**; merk op dat u in dit geval **Info** ⊕/**weergave** ⊕ voor **Foto-informatie/weergave** kunt selecteren om de functie van de knoppen om te keren, zodat het indrukken van de selector naar omhoog of omlaag extra beelden weergeeft en het indrukken van de selector naar links of rechts de weergegeven foto-informatie verandert).

g1: Aangepaste knoptoewijzing






MENU-knop →  menu Persoonlijke instellingen

Kies de functies toegewezen aan camerabedieningen, individueel gebruikt of in combinatie met de instelschijven, wanneer de livebeeldselector naar  wordt gedraaid in livebeeld.

Druk op

Kies de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen, markeer een optie en druk op het midden van de multi-selector:















	Pv-knop
	Fn1-knop
	Fn2-knop
	Midden van secundaire selector
	Ontspanknop



"Indrukken" en "Indrukken + instelschijven"

Bepaalde functies kunnen niet gelijktijdig worden toegewezen aan zowel de functies "indrukken" en "indrukken + commando" voor sommige bedieningen. Het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken + instelschijf", stelt de "indrukken + instelschijf"-optie **Geen** in, terwijl het toewijzen van een dergelijke functie aan "indrukken + instelschijven" wanneer de functie al is toegewezen aan "indrukken", de "indrukken"-optie **Geen** instelt.




De volgende functies kunnen aan deze bedieningsknoppen worden toegewezen:

Optie	Pv	Fn1	Fn2	☉	☺
 Motorges. diafragma (openen)	✓	—	—	—	—
 Motorges. diafragma (sluiten)	—	✓	—	—	—
 Belichtingscorrectie +	✓	—	—	—	—
 Belichtingscorrectie -	—	✓	—	—	—
 Indexmarkering	✓	✓	✓	✓	—
 Foto-opname-info tonen	✓	✓	✓	✓	—
 AE/AF-vergrendeling	—	—	—	✓	—
 AE-vergrendeling	—	—	—	✓	—
 AE-vergrendeling (vast)	—	—	—	✓	—
 AF-vergrendeling	—	—	—	✓	—
 Foto's maken	—	—	—	—	✓
 Films opnemen	—	—	—	—	✓
Geen	✓	✓	✓	✓	—


De volgende opties zijn beschikbaar:

Optie	Beschrijving
 Motorges. diafragma (openen)	Het diafragma wordt breder terwijl de Pv -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn1-knop > Motorges. diafragma (sluiten) voor knop-gestuurde diafragma-aanpassing.
 Motorges. diafragma (sluiten)	Het diafragma wordt smaller terwijl de Fn1 -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Voorbeeldknop > Motorges. diafragma (openen) voor knop-gestuurde diafragma-aanpassing.

Optie	Beschrijving
 Belichtingscorrectie +	Belichtingscorrectie neemt toe terwijl de Pv -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Fn1-knop > Belichtingscorrectie – voor knop-gestuurde diafragma-aanpassing.
 Belichtingscorrectie -	Belichtingscorrectie neemt af terwijl de Fn1 -knop wordt ingedrukt. Gebruik in combinatie met Persoonlijke instelling g1 (Aangepaste knoptoewijzing) > Voorbeeldknop > Belichtingscorrectie + voor knop-gestuurde diafragma-aanpassing.
 Indexmarkering	Druk op de bedieningsknop tijdens filmopname om een index aan de huidige positie toe te voegen. Indices kunnen worden gebruikt bij het bekijken en bewerken van films.
 Foto-opname-info tonen	Druk op de bedieningsknop om foto-opnamegegevens weer te geven in plaats van filmopname-informatie. Druk nogmaals om naar het filmopnamescherm terug te keren.
 AE/AF-vergrendeling	Scherpstelling en belichting vergrendelen terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling	De belichting vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 AE-vergrendeling (vast)	De belichting vergrendelt wanneer de bedieningsknop wordt ingedrukt en blijft vergrendeld totdat voor een tweede maal op de bedieningsknop wordt gedrukt of de stand-by-timer afloopt.
 AF-vergrendeling	Scherpstelling vergrendelt terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.
 Foto's maken	Druk de ontspannknop volledig in om de filmopname te beëindigen en maak een foto met een beeldverhouding van 16 : 9.

Optie	Beschrijving
 Films opnemen	<p>Druk de ontspanknop half in om livebeeld te starten. U kunt vervolgens de ontspanknop half indrukken om scherp te stellen (enkel autofocusstand) en druk deze volledig in om de opname te starten of te eindigen. De ontspanknop kan niet voor andere doeleinden worden gebruikt terwijl de livebeeldselector naar  is gedraaid. Om film/livebeeld te beëindigen, druk op de -knop. De ontspanknop op een optionele draadloze afstandsbediening of afstandsbedieningskabel werkt op dezelfde wijze als de ontspanknop van de camera.</p>
Geen	<p>Het indrukken van de bedieningsknop heeft geen effect.</p>

Motorgestuurd diafragma

Motorgestuurd diafragma is alleen beschikbaar in de belichtingsstanden **A** en **M** en kan niet worden gebruikt terwijl foto-opname-informatie wordt weergegeven (een -pictogram duidt aan dat motorgestuurd diafragma niet kan worden gebruikt). De weergave kan flikkeren terwijl het diafragma wordt aangepast.

“Films opnemen”

Intervalfotografie is niet beschikbaar wanneer **Films opnemen** is geselecteerd voor **Ontspanknop**.

■ Indrukken + instelschijven

Markeer, om de functies uitgevoerd door de volgende bedieningsknoppen in combinatie met de instelschijven te kiezen, een optie en druk op het midden van de multi-selector:



	Pv-knop +
	Fn1-knop +
	<i>Midden secundaire selector</i> +

Door op deze bedieningsknoppen te drukken en aan de instelschijf te draaien kunnen de volgende functies worden uitgevoerd:

Optie	Beschrijving
Kies beeldveld	Druk op de bedieningsknop en draai aan een instelschijf om het beeldveld te selecteren. Het beeldveld kan niet worden gewijzigd tijdens opname.
Geen	Er wordt geen bewerking uitgevoerd wanneer er aan de instelschijven wordt gedraaid terwijl de bedieningsknop wordt ingedrukt.

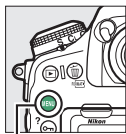
g2: Helderheid hoge lichten

MENU-knop → menu *Persoonlijke instellingen*

Kies de helderheid die nodig is voor het activeren van de filmmarkeringsweergave. Hoe lager de waarde, des te groter is het bereik van de helderheid die wordt weergegeven als hoge lichten. Als **255** is geselecteerd, toont de gemarkeerde weergave alleen gebieden die mogelijk overbelicht zijn.

Y Het setup-menu: Camera-instellingen

Om het setup-menu weer te geven, druk op MENU en selecteer de tab Y (setup-menu).



MENU-knop



Optie	
Geheugenkaart formateren	158
Taal (Language)	158
Tijdzone en datum	159
Monitorhelderheid	160
Kleurbalans monitor	161
Virtuele horizon	162
Informatiescherm	163
AF-fijnafstelling	164
Objectief zonder CPU	169
Beeldsensor reinigen	169
Spiegel omhoog voor reiniging*	170
Stof-referentiefoto	173
Beeldcommentaar	175
Copyrightinformatie	176
Signaalopties	177
Aanraakbediening	178
HDMI	178
Locatiegegevens	179


Optie	
Opties draadl. afstandsbed. (WR)	180
Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.	181
Vliegtuigmodus	181
Verbinden met smartapparaat	182
Verzenden n. smartapp. (autom.)	183
Wi-Fi	183
Bluetooth	184
Netwerk	184
Uploaden via Eye-Fi	185
Conformiteitsmarkering	186
MB-D18 batterijen	187
Batterijvolgorde	188
Batterij-informatie	189
Ontspannen bij geen kaart	190
Instellingen opslaan/laden	191
Alle instellingen terugzetten	193
Firmwareversie	193

* Niet beschikbaar wanneer de accu bijna leeg is.

Zie ook

Voor standaard menu-instellingen, zie "Standaardinstellingen setup-menu" (☰ 17).

Geheugenkaart formatteren

MENU-knop →  setup-menu



Om met formatteren te beginnen, kies een geheugenkaartsleuf en selecteer **Ja**. *Merk op dat bij het formatteren alle foto's en andere gegevens op de geheugenkaart in de geselecteerde sleuf permanent worden verwijderd.* Maak indien nodig van tevoren back-upkopiëën alvorens te formatteren.




Tijdens het formatteren

Schakel de camera niet uit of verwijder geen geheugenkaarten tijdens het formatteren.

Formatteren met twee knoppen

Geheugenkaarten kunnen ook worden geformatteerd door de knoppen  en **ISO**  langer dan twee seconden ingedrukt te houden.

Taal (Language)

MENU-knop →  setup-menu



Kies een taal voor cameramenu's en berichten.



Tijdzone en datum

MENU-knop →  setup-menu

Wijzig tijdzones, stel de cameraklok in, synchroniseer de klok met de klok op een smartapparaat, kies de weergavevolgorde voor de datum en schakel zomertijd in of uit.


Optie	Beschrijving
Tijdzone	Kies een tijdzone. De cameraklok wordt automatisch ingesteld op de tijd in de nieuwe tijdzone.
Datum en tijd	Stel de cameraklok in.
Synchroniseren m. smartapparaat	Kies of de cameraklok wordt geüpdatet naar de tijd (Coordinated Universal Time of UTC), tijdzone en standaard of zomertijd verstrekt door het smartapparaat wanneer synchronisatie wordt ingeschakeld in de SnapBridge-app. De cameraklok kan niet worden gesynchroniseerd met het smartapparaat tijdens intervalfotografie of als een GPS-apparaat is aangesloten met Ja geselecteerd voor Locatiegegevens > Opties extern GPS-apparaat > Klok instellen via satelliet (□ 179).
Datumnotatie	Kies de volgorde waarin dag, maand en jaar worden weergegeven.
Zomertijd	Schakel zomertijd in of uit. De cameraklok wordt automatisch een uur vooruit- of teruggezet. De standaardinstelling is Uit .




Als de klok wordt teruggezet, dan knippert een -pictogram in het bedieningspaneel en verschijnt een knipperende -aanduiding in het informatiescherm.

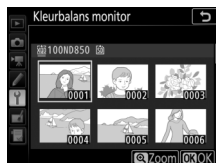
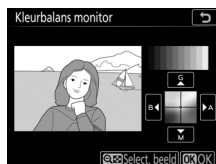
Druk op  of  om de helderheid van de monitor aan te passen. Kies hogere waarden om de helderheid te verhogen en lagere waarden om de helderheid te verlagen. De helderheid kan afzonderlijk worden aangepast voor:

- **Menu's/weergave:** Pas de helderheid van de menu-, informatie en weergaveschermen aan.
- **Livebeeld:** Pas de helderheid van het livebeeldscherm aan.

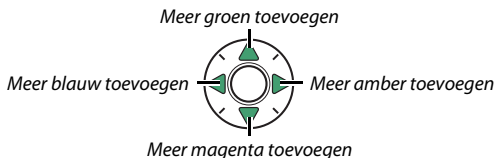
Kleurbalans monitor

MENU-knop →  setup-menu


Gebruik de multi-selector zoals hieronder afgebeeld om de kleurbalans van de monitor aan te passen met verwijzing naar een voorbeeldfoto. De voorbeeldfoto is de laatst gemaakte foto of, in weergavestand, de laatst weergegeven foto; om een ander beeld te kiezen, druk op de  (⚡)-knop en selecteer een beeld uit een miniaturenlijst (houd  ingedrukt om het gemarkeerde beeld in volledig scherm te bekijken). Als de geheugenkaart geen foto's bevat, wordt in plaats van de voorbeeldfoto een leeg kader met een grijze rand weergegeven. Druk op  om af te sluiten zodra de aanpassingen zijn voltooid.



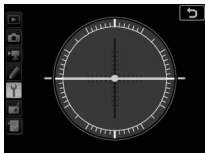
Monitorkleurbalans geldt alleen voor menu's, weergave en het beeld door het objectief weergegeven tijdens livebeeld; foto's gemaakt met de camera worden niet beïnvloed.



Virtuele horizon

MENU-knop →  setup-menu

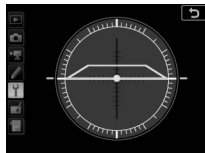
Geef informatie voor rollen en kantelen weer op basis van de kantelsensor van de camera. Als de camera noch naar links noch naar rechts is gekanteld, kleurt de referentielijn voor rollen groen; als de camera noch naar voren noch naar achteren is gekanteld, kleurt de stip in het midden van de weergave groen. Elke schaalverdeling is gelijk aan 5°.



Camera waterpas



Camera naar links of rechts gekanteld





Camera naar voren of achteren gekanteld

De camera kantelen

De weergave van de virtuele horizon is niet nauwkeurig als de camera sterk voorwaarts of achterwaarts is gekanteld. Als de camera de kanteling niet kan meten, wordt de mate van kantelen niet weergegeven.

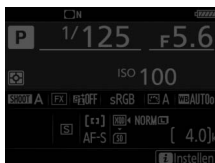
Zie ook

Voor informatie over het bekijken van de virtuele horizonweergave in de zoeker, zie  > Persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**;  130, 137).

Als **Automatisch (AUTO)** is geselecteerd, verandert de kleur van de letters in het informatiescherm automatisch van zwart in wit of van wit in zwart zodat voldoende contrast wordt behouden met de achtergrond. Selecteer, om altijd dezelfde kleur letters te gebruiken, **Handmatig** en kies **Donker op licht (B; zwarte letters)** of **Licht op donker (W; witte letters)**. De helderheid van de monitor wordt automatisch aangepast voor een maximaal contrast met de geselecteerde tekstkleur.




Donker op licht






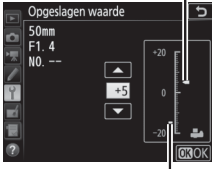
Licht op donker







AF-fijnafstelling

MENU-knop →  setup-menu

Verfijn de scherpstelling voor maximaal 20 objectieftypen. Gebruik alleen indien vereist; AF-fijnafstelling wordt in de meeste situaties afgeraden en kan hinderen bij normale scherpstelling.

Automatische fijnafstelling is beschikbaar in livebeeld ( 166). Wij raden u aan fijnafstelling uit te voeren bij een scherpstelafstand die u vaak gebruikt; als u fijnafstelling van de scherpstelling uitvoert bij bijvoorbeeld een korte afstand dan vindt u dit mogelijk minder effectief bij langere afstanden.

Optie	Beschrijving
AF-fijnafstelling (Aan/Uit)	<ul style="list-style-type: none">• Aan: Schakel AF-afstelling in.• Uit: Schakel AF-afstelling uit.
Opgeslagen waarde	<p>Stel AF in voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven). Druk op  om het brandpunt weg van de camera te bewegen of op  om het brandpunt naar de camera te bewegen; kies uit waarden tussen +20 en -20. Waarden voor maximaal 20 objectieftypen kunnen worden opgeslagen. Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen.</p> <div data-bbox="647 575 926 837"><p style="text-align: right;"><i>Huidige waarde</i></p><p style="text-align: right;"><i>Vorige waarde</i></p></div>
Standaard	Kies de waarde voor AF-afstelling die wordt gebruikt als er geen eerdere opgeslagen waarde bestaat voor het huidige objectief (alleen CPU-objectieven).

Optie	Beschrijving
<p>Opgeslagen waarden tonen</p>	<p>Geef de eerder opgeslagen waarden voor AF-afstelling weer. Om een objectief uit de lijst te wissen, markeer het gewenste objectief en druk op  (FORMAT). Om de objectiefidentificer te wijzigen (om bijvoorbeeld een identificer te kiezen die gelijk is aan de twee laatste cijfers van het serienummer van het objectief om onderscheid te maken met andere objectieven van hetzelfde type, aangezien Opgeslagen waarde slechts met een objectief van elk type kan worden gebruikt), markeer het gewenste objectief en druk op . Een menu wordt weergegeven; druk op  of  om een identificer te kiezen en druk op  om wijzigingen op te slaan en af te sluiten.</p> 

 **Livebeeldfotografie**

Afstelling wordt niet toegepast op autofocus tijdens livebeeldfotografie.

 **Opgeslagen waarde**

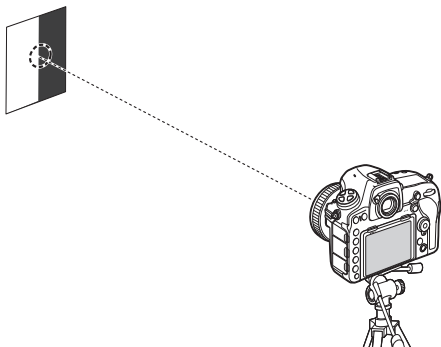
Er kan voor elk type objectief slechts één waarde worden opgeslagen. Als er een teleconverter wordt gebruikt, kunnen voor elke objectief- en teleconvertercombinatie afzonderlijke waarden worden opgeslagen.

■ Automatisch AF-fijnafstelling



Automatisch AF-fijnafstelling wordt volgens onderstaande beschrijving uitgevoerd.

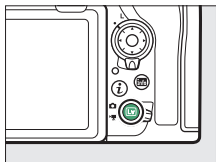
1 Maak de camera gereed.

Bevestig de camera op een statief en richt de camera op een egaal, contrastrijk onderwerp parallel aan het brandpuntsvlak van de camera. Houd er rekening mee dat automatisch AF-fijnafstelling het best werkt bij maximaal diafragma en mogelijk niet functioneert in een donkere omgeving.






2 Start livebeeld.

Draai de livebeeld-selector naar  en druk op de -knop.



3 Pas scherpstelinstellingen aan.

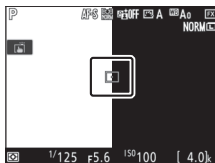
Draai de selectieknop voor de scherpstelstand naar **AF** en gebruik de AF-standknop en instelschijven om het volgende te selecteren:

- **Autofocusstand: AF-S**
- **AF-veldstand:**  (breed),  (normaal) of  (exact)



4 Selecteer het middelste scherpstelpunt.

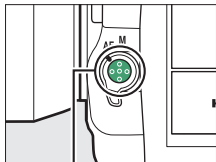
Druk op het midden van de multi-selector om het middelste scherpstelpunt te selecteren.



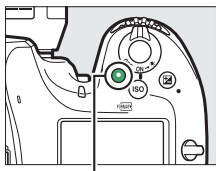
5 Stel scherp.

Druk de ontspanknop half in om scherp te stellen, zoom vervolgens in op het beeld door het objectief om er zeker van te zijn dat het onderwerp scherp in beeld is. Scherpstelling kan indien nodig handmatig worden aangepast.

-
- 6 Voer automatisch AF-fijnafstelling uit.** Druk tegelijkertijd op de AF-stand- en filmopnameknop en houd ze ingedrukt totdat het venster in Stap 7 wordt weergegeven (dit duurt iets meer dan twee seconden).



AF-standknop




Filmopnameknop

-
- 7 Sla de nieuwe waarde op.** Markeer **Ja** en druk op **OK** om de AF-fijnafstellingswaarde voor het huidige objectief aan de opgeslagen waardenlijst (alleen (CPU-objectieven) toe te voegen. Merk op dat voor elk type objectief slechts één waarde kan worden opgeslagen.



-
- 8 Schakel AF-fijnafstelling in.** Selecteer in het setup-menu van de camera **AF-fijnafstelling** > **AF-fijnafstelling (Aan/Uit)**, markeer vervolgens **Aan** en druk op **OK**.


Objectief zonder CPU

MENU-knop →  setup-menu

Registreer de brandpuntsafstand en het maximaal diafragma van objectieven zonder CPU, zodat ze kunnen worden gebruikt voor functies die normaliter zijn voorbehouden voor CPU-objectieven.

Optie	Beschrijving
Objectiefnummer	Kies een nummer voor identificatie van het objectief.
Brandpuntsafstand (mm)	Voer de brandpuntsafstand in.
Maximaal diafragma	Voer het maximale diafragma in.


Beeldsensor reinigen

MENU-knop →  setup-menu

Vuil of stof dat de camera binnendringt bij het verwisselen van objectieven of als de bodydop is verwijderd, kan zich aan de beeldsensor hechten en uw foto's beïnvloeden. De optie **Beeldsensor reinigen** laat de sensor trillen om stof te verwijderen.

Optie	Beschrijving
Nu reinigen	Voer onmiddellijke reiniging van de beeldsensor uit.
Reinigen bij aan-/ uitzetten	<ul style="list-style-type: none">•  ON Reinigen bij aanzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd telkens wanneer de camera wordt ingeschakeld.•  OFF Reinigen bij uitzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd tijdens het uitzetten, telkens wanneer de camera wordt uitgeschakeld.•  ON/OFF Reinig bij aan- en uitzetten: De beeldsensor wordt automatisch gereinigd bij het aan- en uitzetten.• Reiniging uit: Automatische beeldsensorreiniging uit.

Spiegel omhoog voor reiniging


MENU-knop →  setup-menu

Gebruik deze optie om de opgeklapte spiegel te vergrendelen zodat stof dat niet kan worden verwijderd met behulp van **Beeldsensor reinigen** handmatig kan worden verwijderd. Merk echter op dat de sensor uitermate kwetsbaar is en gemakkelijk beschadigd raakt. Daarom verdient het aanbeveling om reiniging handmatig uit te laten voeren door een door Nikon geautoriseerde servicevertegenwoordiger.

■ Handmatige reiniging

De sensor kan handmatig worden gereinigd, zoals hieronder beschreven.

1 Laad de accu op of sluit een lichtnetadapter aan.

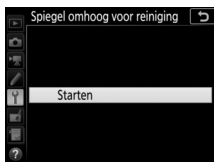
Gebruik een betrouwbare stroombron bij het inspecteren of reinigen van de beeldsensor. Schakel de camera uit en plaats een volledig opgeladen accu of een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting. De optie **Spiegel omhoog voor reiniging** is enkel beschikbaar in het setup-menu als het accuniveau meer dan  is en de camera geen verbinding kan maken met een smartphone via Bluetooth of andere apparaten via USB.

2 Verwijder het objectief.

Schakel de camera uit en verwijder het objectief.

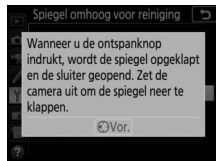
3 Selecteer **Spiegel omhoog voor reiniging**.

Schakel de camera in en markeer **Spiegel omhoog voor reiniging** in het setup-menu en druk op .



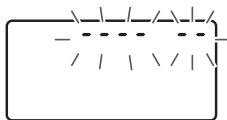
4 Druk op .

Een bericht wordt in de monitor weergegeven en een rij streepjes verschijnt in het bedieningspaneel en de zoeker. Schakel de camera uit om normale werking te herstellen zonder de beeldsensor te inspecteren.



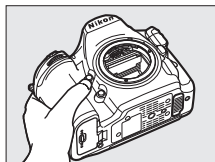
5 Klap de spiegel omhoog.

Druk de ontspanknop volledig in. De spiegel wordt opgeklapt en het sluitergordijn opent, waardoor de beeldsensor zichtbaar wordt. De weergave in de zoeker schakelt uit en de rij met streepjes in het bedieningspaneel knippert.



6 Inspecteer de beeldsensor.

Onderzoek de sensor op stof of pluisjes, terwijl u de camera zodanig vasthoudt dat het licht op de beeldsensor valt. Als er geen vuil of stof aanwezig is, ga verder naar Stap 8.



7 Reinig de sensor.

Verwijder stof en pluïsjes van de sensor met een blaasbalgje. Gebruik geen blaaskwastje, aangezien de haartjes de sensor kunnen beschadigen. Vuil dat niet kan worden verwijderd met een blaasbalgje kan alleen door Nikon geautoriseerd personeel worden verwijderd. Onder geen enkel beding mag u de sensor aanraken of schoonvegen.



8 Schakel de camera uit.

De spiegel keert terug naar de omlaag-positie en het sluitergordijn sluit. Plaats het objectief of de bodydop terug.

Gebruik een betrouwbare voedingsbron


Het sluitergordijn is kwetsbaar en kan gemakkelijk beschadigd raken. Als de camera uitschakelt terwijl de spiegel is opgeklapt, wordt het gordijn automatisch gesloten. Neem de volgende voorzorgsmaatregelen in acht om schade aan het gordijn te voorkomen:

- Schakel de camera niet uit of verwijder of ontkoppel de voedingsbron niet terwijl de spiegel is opgeklapt.
- Als de accu bijna leeg is terwijl de spiegel is opgeklapt, klinkt een geluid en gaat het zelfontspannerlampje knipperen om te waarschuwen dat het sluitergordijn dichtgaat en de spiegel na twee minuten wordt neergeklapt. Beëindig onmiddellijk het reinigen of de inspectie.

Verzamel referentiegegevens voor de stofverwijderingsoptie in Capture NX-D (voor meer informatie, raadpleeg online help van Capture NX-D). Stofverwijdering kan niet worden gebruikt voor kleine of middelgrote NEF (RAW)-afbeeldingen.

Stof-referentiefoto is alleen beschikbaar als er een CPU-objectief op de camera is bevestigd. Een objectief zonder DX met een brandpuntsafstand van minimaal 50 mm wordt aanbevolen. Bij gebruik van een zoomobjectief moet helemaal worden ingezoomd.

1 Kies een startoptie.

Markeer een van de volgende opties en druk op . Druk op **MENU** om af te sluiten zonder stofverwijderingsgegevens te verzamelen.

- **Starten:** Een bericht wordt weergegeven en “rEF” verschijnt in de zoeker- en bedieningspaneelschermen.
- **Sensor reinigen en dan starten:** Selecteer deze optie om de beeldsensor te reinigen voordat de functie wordt gestart. Een bericht wordt weergegeven en “rEF” verschijnt in de zoeker- en bedieningspaneelschermen zodra het reinigen is voltooid.



2 Kadreer een egaal wit voorwerp in de zoeker.

Houd het objectief op circa tien cm afstand van een goed verlicht, egaal wit voorwerp, neem het voorwerp zo in beeld dat het de zoeker vult en druk vervolgens de ontspanknop half in.

In autofocusstand wordt automatisch scherpgesteld op oneindig; in handmatige scherpstelstand moet de scherpstelling handmatig op oneindig worden ingesteld.

3 Verzamel referentiegegevens voor stofverwijdering.

Druk de ontspanknop volledig in om referentiegegevens voor stofverwijdering te verzamelen. De monitor schakelt uit wanneer de ontspanknop wordt ingedrukt.

Als het referentievoorwerp te helder of te donker is, kan de camera mogelijk geen referentiegegevens voor stofverwijdering verzamelen en wordt een bericht weergegeven. Kies een ander referentievoorwerp en herhaal de procedure vanaf Stap 1.



✓ Reiniging beeldsensor


Referentiegegevens voor stofverwijdering opgenomen vóórdat beeldsensorreiniging wordt uitgevoerd, kunnen niet worden gebruikt voor foto's gemaakt nadat reiniging van de beeldsensor is uitgevoerd. Selecteer **Sensor reinigen en dan starten** alleen als de referentiegegevens voor stofverwijdering niet worden gebruikt op bestaande foto's.

✍ Referentiegegevens voor stofverwijdering



Dezelfde referentiegegevens kunnen worden gebruikt voor foto's die zijn gemaakt met verschillende objectieven of bij verschillende diafragma's. Referentiebeelden kunnen niet met behulp van beeldbewerkingssoftware worden bekeken. Een rasterpatroon wordt weergegeven wanneer referentiebeelden op de camera worden bekeken.



Beeldcommentaar

MENU-knop →  setup-menu



Voeg commentaar toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Commentaar kan als metadata worden bekeken in ViewNX-i of Capture NX-D. Het commentaar is ook zichtbaar op de opnamegegevenspagina in het foto-informatiescherm. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Commentaar invoeren:** Voer commentaar in zoals beschreven in "Tekstinvoer" (📖 38). Commentaar kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Commentaar toevoegen:** Selecteer deze optie om het commentaar aan alle volgende foto's toe te voegen. **Commentaar toevoegen** kan worden in- of uitgeschakeld door deze optie te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.



Voeg copyrightinformatie toe aan nieuwe foto's op het moment dat ze worden gemaakt. Copyrightinformatie wordt vermeld in de opnamegegevens aangeduid in het foto-informatiescherm en kan als metadata in ViewNX-i of in Capture NX-D worden bekeken. De volgende opties zijn beschikbaar:

- **Fotograaf:** Voer de naam van een fotograaf in, zoals beschreven in "Tekstinvoer" (☐ 38). De naam van de fotograaf kan maximaal 36 tekens lang zijn.
- **Copyright:** Voer de naam van de copyrighthouder in zoals beschreven in "Tekstinvoer" (☐ 38). Namen van copyrighthouders kunnen maximaal 54 tekens lang zijn.
- **Copyrightinfo toevoegen:** Selecteer deze optie om copyrightinformatie aan alle volgende foto's toe te voegen.

Copyrightinfo toevoegen kan worden in- en uitgeschakeld door deze optie te markeren en op  te drukken. Druk op  om af te sluiten na het kiezen van de gewenste instelling.




Copyrightinformatie

Om onbevoegd gebruik van de naam van de fotograaf of copyrighthouder te voorkomen, dient u ervoor te zorgen dat **Copyrightinfo toevoegen** niet is geselecteerd en dat de velden **Fotograaf** en **Copyright** leeg zijn voordat u de camera aan iemand anders uitleent of overdraagt. Nikon is niet aansprakelijk voor schadeloosstellingen of geschillen die voortkomen uit het gebruik van de optie **Copyrightinformatie**.

Kies de toonhoogte en het volume van het signaal dat klinkt wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF (**AF-S**), wanneer scherpstelling vergrendelt tijdens livebeeldfotografie terwijl de ontspantimer aftelt in de zelfontspannerstand, als de ontspanknop wordt ingedrukt wanneer een tegen schrijven beveiligde geheugenkaart is geplaatst, wanneer de ontspanknop nogmaals wordt ingedrukt tijdens fotografie met opgeklapte spiegel, wanneer time-lapse-fotografie eindigt of het aanraakscherm wordt gebruikt voor toetsenbordinput (📖 38). Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie een signaal zal klinken in filmstand of standen voor stil ontspannen (standen **Q** en **Qc**) of wanneer een andere optie dan **Uit** is geselecteerd voor **Stille livebeeldfotografie** (📖 81). Er klinkt geen signaal wanneer de camera scherpstelt met behulp van enkelvoudige servo-AF als **Ontspannen** is geselecteerd voor Persoonlijke instelling a2 (**Selectie AF-S-prioriteit**, 📖 106).

■ ■ Signaal aan/uit

Selecteer **Uit** (**alleen aanraakbediening**) om door de camera gemaakte geluiden te dempen in reactie op de aanraakbediening, of kies **Uit** om alle geluidssignalen uit te schakelen. Wanneer een andere optie dan **Uit** is geselecteerd, verschijnt  in het informatiescherm.




■ ■ Volume

Pas het signaalvolume aan.

■ ■ Toonhoogte

Kies de toonhoogte van het signaal uit **Hoog** en **Laag**.

Aanraakbediening

MENU-knop →  setup-menu

Pas de aanraakbedieningsinstellingen voor de monitor aan.


■ **Aanraakbediening in-/uitschak.**

Selecteer **Uitschakelen** om per ongeluk gebruik van de aanraakbediening te voorkomen of **Alleen weergave** om alleen aanraakbediening in weergavemodus in te schakelen.

■ **Vegen in schermvull. weergave**


Kies het gebaar dat wordt gebruikt om het volgende beeld in schermvullende weergave weer te geven: een veegbeweging van rechts naar links of een veegbeweging van links naar rechts.

HDMI

MENU-knop →  setup-menu

Pas instellingen aan voor aansluiting op HDMI-apparaten (□ 257).

Pas de gebruiksinstellingen voor locatiegegevens aan wanneer de camera met een GPS- of smartapparaat is verbonden.

Optie	Beschrijving
Downloaden van smartapparaat	Selecteer Ja om locatiegegevens van het smartapparaat te downloaden en voeg ze toe aan foto's gemaakt in de komende twee uur (let op dat de locatiegegevensfunctie moet zijn ingeschakeld in de SnapBridge-app.) Als de camera zowel met een smartapparaat als een GPS-apparaat is verbonden, worden locatiegegevens van het GPS-apparaat gedownload. Locatiegegevens kunnen niet worden verkregen als de camera uit is of de stand-by-timer is verlopen.
Positie	Bekijk de locatiegegevens geleverd door de GPS of het smartapparaat (de weergegeven items verschillen per apparaat).
Opties extern GPS-apparaat	Pas instellingen aan voor aansluiting op optionele GPS-apparaten. <ul style="list-style-type: none">• Stand-by-timer: Kies of de stand-by-timer actief blijft terwijl een GPS-apparaat is aangesloten. Als Inschakelen is geselecteerd, schakelen de belichtingsmeters automatisch uit als er gedurende de periode zoals gespecificeerd in Persoonlijke instelling c2 (Stand-by-timer,  118) geen handelingen worden uitgevoerd, zodat de accu minder snel leeg raakt. Als een GP-1- of GP-1A-eenheid is verbonden, blijft de eenheid gedurende een ingestelde periode actief nadat de timer afloopt; om de camera tijd te geven locatiegegevens op te halen, wordt de vertraging met maximaal één minuut verleng nadat de belichtingsmeters zijn geactiveerd of de camera is ingeschakeld. Selecteer Uitschakelen om de stand-by-timer uit te schakelen wanneer een GPS-apparaat is aangesloten.• Klok instellen via satelliet: Selecteer Ja om de cameraklok te synchroniseren met de tijd geregistreerd door het GPS-apparaat.

Opties draadl. afstandsbed. (WR)

MENU-knop → Y setup-menu






Pas instellingen aan voor optionele WR-R10 draadloze afstandsbedieningen en voor optionele radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen.

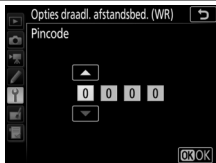
■ LED-lamp

Schakel de statuslampjes op een op de camera bevestigde WR-R10 draadloze afstandsbediening in of uit. Zie voor meer informatie de documentatie die is meegeleverd met de draadloze afstandsbediening.

■ Verbindingsmethode

Kies een verbindingmethode voor WR-R10 draadloze afstandsbedieningen die zijn bevestigd op andere camera's of radio-gestuurde flitsers die Geavanceerde draadloze flitssturing ondersteunen. Zorg ervoor dat hetzelfde model voor de andere apparaten is geselecteerd.

Optie	Beschrijving
Koppelen	Om de camera met een WR-R10 te koppelen, bevestig de WR-R10 op de camera en druk op de samenvoegknop.
Pincode	Maak verbinding door de pincode van het apparaat in te voeren. Druk op  of  om getallen te markeren en druk op  of  om te wijzigen, druk vervolgens op  om de geselecteerde pincode in te voeren en weer te geven.




Ongeacht de optie die is geselecteerd voor **Verbindingsmethode**, worden signalen van gekoppelde draadloze afstandsbedieningen altijd ontvangen door de WR-R10. Gebruikers van de WR-1-afstandsbediening moeten koppelen als de WR-1-verbindingmethode selecteren.











De WR-R10 draadloze afstandsbediening


De WR-R10 verbindt de camera met behulp van een WR-A10-adapter. Controleer of de firmware voor de WR-R10 is bijgewerkt naar de nieuwste versie. Voor informatie over firmware-updates, zie de Nikon-website voor uw regio.

Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.


MENU-knop →  setup-menu

Kies de functie uitgevoerd door de **Fn**-knop op optionele draadloze afstandsbedieningen die zijn uitgerust met een **Fn**-knop. Zie persoonlijke instelling f1 (**Aangepaste knoptoewijzing**,  130) voor meer informatie.

 Voorbeeld	 AF-ON
 Flitswaardevergrendeling	 Uitschakelen/inschakelen
 AE/AF-vergrendeling	 + NEF (RAW)
 AE-vergrendeling	 Livebeeld*
 AE-vergr. (herstel na ontspan.)	Geen
 AF-vergrendeling	


* Voert dezelfde functie uit als de -knop van de camera.

Vliegtuigmodus

MENU-knop →  setup-menu

Selecteer **Inschakelen** om de draadloze functies van Eye-Fi-kaarten en Bluetooth- en Wi-Fi-verbindingen met smartapparaten uit te schakelen. Verbindingen met andere apparaten met behulp van een draadloze zender kunnen alleen worden uitgeschakeld door de zender van de camera te verwijderen.

Pas instellingen aan voor verbinding met smartapparaten.

Optie	Beschrijving
Starten	<p>Volg de instructies op het scherm om verbinding te maken met het smartapparaat.</p> 
Wachtwoordbeveiliging	<p>Kies een wachtwoord voor smartapparaatverbindingen en schakel wachtwoordbeveiliging in of uit. Zie pagina "Tekstinvoer" (□ 38) voor informatie over het invoeren van wachtwoorden.</p>


Beveiliging

Hoewel één van de voordelen van dit product is dat anderen overal vrijelijk verbinding kunnen maken voor draadloze uitwisseling van gegevens binnen haar bereik, kan het volgende optreden als de beveiliging niet is ingeschakeld:

- **Gegevensdiefstal:** Kwaadwillige personen kunnen draadloze transmissies onderscheppen om gebruiker-ID's, wachtwoorden en andere persoonlijke informatie te stelen.
- **Onbevoegde toegang:** Onbevoegde gebruikers kunnen toegang tot het netwerk krijgen en gegevens veranderen of andere kwaadwillige acties uitvoeren. Merk op dat door het ontwerp van draadloze netwerken het mogelijk is dat gespecialiseerde aanvallen onbevoegde toegang verkrijgen, ook al is de beveiliging ingeschakeld.

Verzenden n. smartapp. (autom.)

MENU-knop →  setup-menu

Als **Aan** is geselecteerd, worden nieuwe foto's automatisch naar het smartapparaat geüpload (als de camera op dit moment niet is verbonden met het smartapparaat, worden de foto's gemarkeerd voor uploaden en geüpload zodra de eerstvolgende keer een draadloze verbinding tot stand wordt gebracht). Films worden niet geüpload; foto's worden bij een grootte van 2 megapixels geüpload. Als u **Uit** selecteert wanneer beelden voor uploaden zijn geselecteerd, wordt een bevestigingsvenster weergegeven; om uploadmarkeringen van alle beelden te verwijderen, markeer **Ja** en druk op .

Uploadmarkering

Niet meer dan 1.000 foto's kunnen gelijktijdig worden gemarkeerd voor uploaden.

Wanneer **Back-up** is geselecteerd voor **Functie tweede sleuf** wordt alleen de kopie op de kaart in de eerste sleuf gemarkeerd voor uploaden.

Selecteer, alvorens de score van foto's te veranderen die zijn gemarkeerd voor uploaden, **Uitschakelen** voor **Bluetooth** > **Netwerkverbinding** of schakel draadloos uit door **Inschakelen** voor **Vliegtuigmodus** te selecteren.


Wi-Fi

MENU-knop →  setup-menu

Pas Wi-Fi (draadloos LAN)-instellingen aan.

Optie	Beschrijving
Netwerkinstellingen	Pas instellingen voor Wi-Fi-verbindingen aan.
Huidige instellingen	Bekijk huidige Wi-Fi-instellingen.
Verbindingsinstellingen herstellen	Herstel Wi-Fi-instellingen naar haar standaardwaarden.


Bluetooth

MENU-knop →  setup-menu

Vermeld gekoppelde apparaten en pas instellingen aan voor verbinding met smartapparaten. De camera kan met maximaal vijf smartapparaten worden gekoppeld, maar kan slechts met één apparaat per keer worden verbonden.

Optie	Beschrijving
Netwerkverbinding	Schakel Bluetooth in of uit.
Gekoppelde apparaten	Bekijk gekoppelde apparaten.
Verzenden indien uitgeschakeld	Selecteer Uit om draadloze transmissies op te schorten wanneer de camera wordt uitgeschakeld of de stand-by-timer afloopt.

Netwerk


MENU-knop →  setup-menu

Pas instellingen aan voor verbinding met computers of ftp-servers via draadloze netwerken of ethernetnetwerken met behulp van een optionele WT-7 draadloze zender (📖 251).

Deze optie wordt alleen weergegeven wanneer een Eye-Fi-geheugenkaart (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) in de camera is geplaatst. Kies **Inschakelen** om foto's naar een vooraf geselecteerde bestemming te uploaden. Merk op dat er geen foto's worden geüpload als de signaalsterkte ontoereikend is. Selecteer, alvorens foto's via Eye-Fi worden geüpload, **Uitschakelen** voor **Vliegtuigmodus** (☐ 181) en **Bluetooth > Netwerkverbinding** (☐ 184).

Neem alle lokale regelgevingen betreffende draadloze apparaten in acht en kies **Uitschakelen** waar draadloze apparaten verboden zijn.

Eye-Fi-kaarten

Eye-Fi-kaarten kunnen draadloze signalen uitzenden wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd. Een -pictogram, weergegeven wanneer **Uitschakelen** is geselecteerd, duidt aan dat de camera niet in staat is de Eye-Fi-kaart (☐ 186) te bedienen; schakel de camera uit en verwijder de kaart.









Selecteer langere waarden voor Persoonlijke instelling c2 (**Stand-by-timer**, ☐ 118) bij het gebruik van een Eye-Fi-kaart.

Zie de handleiding meegeleverd met de Eye-Fi-kaart en richt eventuele vragen aan de fabrikant. De camera kan worden gebruikt om Eye-Fi-kaarten in en uit te schakelen, maar ondersteunt geen andere Eye-Fi-functies.

Vliegtuigmodus (☐ 181)

Het inschakelen van de vliegtuigmodus schakelt uploaden via Eye-Fi uit. Selecteer, om uploaden via Eye-Fi te hervatten, **Uitschakelen** voor **Vliegtuigmodus** alvorens **Inschakelen** voor **Uploaden via Eye-Fi** te selecteren.

Wanneer een Eye-Fi-kaart is geplaatst, wordt de status aangeduid door een pictogram in het informatiescherm:


- : Uploaden via Eye-Fi uitgeschakeld.
- : Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld maar geen foto's beschikbaar voor uploaden.
-  (statisch): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met wachten tot uploaden begint.
-  (animatie): Uploaden via Eye-Fi ingeschakeld; bezig met uploaden gegevens.
- : Fout — camera kan Eye-Fi-kaart niet bedienen. Als een knipperende  of -indicator in het bedieningspaneel of de zoeker verschijnt, controleer dan of de firmware van de Eye-Fi-kaart up-to-date is; plaats, als de fout zich blijft voordoen nadat de kaartfirmware werd geüpdatet, een andere kaart of formatteer de kaart in de camera nadat alle foto's op de betreffende kaart naar een computer of ander opslagapparaat zijn gekopieerd. Als de -aanduiding niet knippert, kan op normale wijze worden gefotografeerd maar kunt u mogelijk niet de Eye-Fi-instellingen wijzigen.



Ondersteunde Eye-Fi-kaarten


Sommige kaarten zijn mogelijk niet verkrijgbaar in bepaalde landen of regio's; raadpleeg de fabrikant voor meer informatie. Eye-Fi-kaarten zijn uitsluitend voor gebruik in het land van aankoop. Controleer of de firmware van de Eye-Fi-kaart is bijgewerkt naar de nieuwste versie.

Conformiteitsmarkering




MENU-knop →  setup-menu

Bekijk een selectie van de normen waaraan de camera voldoet.

MB-D18 batterijen


MENU-knop →  setup-menu

Om ervoor te zorgen dat de camera naar verwachting functioneert wanneer het optionele MB-D18 multifunctionele battery pack met AA-accu's/batterijen wordt gebruikt, moet de optie geselecteerd in dit menu overeenkomen met het type accu's/batterijen dat in het battery pack is geplaatst.


Optie	Beschrijving
 LR6 (AA alkaline)	Selecteer bij het gebruik van LR6 alkaline AA-batterijen.
 Ni-MH HR6 (AA Ni-MH)	Selecteer bij het gebruik van HR6 Ni-MH AA-batterijen.
 FR6 (AA lithium)	Selecteer bij het gebruik van FR6 lithium AA-batterijen.

AA-accu's/batterijen gebruiken


De capaciteit van AA-accu's/batterijen neemt sterk af bij temperaturen lager dan 20 °C en varieert naargelang het merk en de opslagomstandigheden; in sommige gevallen stopt de werking van accu's/batterijen voordat de vervaldatum is verstreken. Sommige AA-accu's/batterijen kunnen niet worden gebruikt; door hun prestatie-eigenschappen en beperkte capaciteit hebben alkalinebatterijen minder capaciteit dan sommige andere types en mogen alleen worden gebruikt als er geen alternatief beschikbaar is en dan alleen bij hogere temperaturen. De camera toont het niveau van AA-accu's/batterijen als volgt:

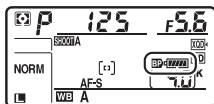
Bedieningspaneel	Zoeker	Beschrijving
	—	Accu's/batterijen volledig opgeladen.
		Batterij bijna leeg. Leg nieuwe accu's/batterijen klaar.
 (knippert)	 (knippert)	Ontspanknop uitgeschakeld. Verwissel de accu's/batterijen.

Batterijvolgorde

MENU-knop →  setup-menu

Kies of eerst de accu in de camera of de accu's/batterijen in het battery pack worden gebruikt wanneer een optioneel MB-D18 multifunctionele battery pack is bevestigd. Merk op dat als de MB-D18 wordt gevoed door een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting, de lichtnetadapter zal worden gebruikt, ongeacht de geselecteerde optie.

Een -pictogram wordt in het bedieningspaneel van de camera weergegeven wanneer de accu's/batterijen in de MB-D18 in gebruik zijn.



Batterij-informatie

MENU-knop →  setup-menu

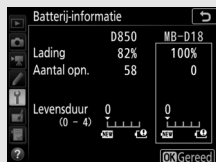
Bekijk informatie over de accu die momenteel in de camera is geplaatst.




Item	Beschrijving
Lading	Het huidige accuniveau wordt uitgedrukt in percentages.
Aantal opn.	Het aantal keren dat de sluiters werd ontspannen met de huidige accu sinds de accu voor het laatst werd opgeladen. Merk op dat de camera de sluiters soms ontspant zonder een opname te maken, bijvoorbeeld bij het meten van de witbalansvoorstelling.
Kalibratie	Dit item wordt alleen weergegeven wanneer de camera wordt gevoed door een optioneel MB-D18 multifunctionele batterij pack uitgerust met een EN-EL18b (apart verkrijgbaar). <ul style="list-style-type: none">☀CAL: Door herhaaldelijk gebruik en herhaaldelijk opladen van de accu is kalibratie vereist om er zeker van te zijn dat het accuniveau nauwkeurig kan worden gemeten; kalibreer nogmaals de accu alvorens op te laden.—: Kalibratie niet vereist.
Levensduur	Een aanduiding met vijf niveaus geeft de levensduur van de accu aan. 0 (NEW) geeft aan dat de accu de maximale levensduur heeft bereikt, 4 (🔋) geeft aan dat de levensduur van de accu is verstreken en dat ze moet worden vervangen. Merk op dat nieuwe accu's die zijn opgeladen bij temperaturen onder 5 °C een tijdelijke daling van de levensduur van de accu aan kunnen tonen. De weergave van het accuniveau keert echter terug naar normaal zodra de accu bij een temperatuur van ongeveer 20 °C of hoger wordt opgeladen.

Het MB-D18 multifunctionele battery pack

De weergave voor de MB-D18 wordt in de illustratie aangeduid. In het geval van EN-EL18b-accu's toont de weergave of kalibratie is vereist. Als AA-accu's/batterijen worden gebruikt, wordt het accu/batterijniveau aangeduid door een accu/batterijniveaupictogram; andere items worden niet weergegeven.



Ontspannen bij geen kaart

MENU-knop →  setup-menu

Bij het selecteren van **Sluiter ontgrendeld** kan de sluiter worden ontspannen als er geen geheugenkaart is geplaatst, hoewel er geen beelden worden opgenomen (ze worden echter wel in de monitor weergegeven in de demostand). Als **Sluiter vergrendeld** is geselecteerd, werkt de ontspanknop alleen als er een geheugenkaart in de camera is geplaatst.

Instellingen opslaan/laden

MENU-knop →  setup-menu

Selecteer **Instellingen opslaan** om de volgende instellingen op de geheugenkaart of op de geheugenkaart in de eerste kaartsleuf op te slaan als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst (indien de geheugenkaart vol is, wordt een fout weergegeven). Gebruik deze optie om instellingen met andere D850-camera's te delen.

Menu	Optie
Weergave	Weergaveopties
	Controlebeeld
	Na wissen
	Automatische beeldrotatie
	Draai portret
Foto-opname (alle banken)	Naamgeving bestanden
	Flitserregeling
	Beeldveld
	Beeldkwaliteit
	Beeldformaat
	NEF (RAW)-opname
	ISO-gevoeligheid instellen
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als Automatisch opgeslagen)
	Kleurruimte
	Actieve D-Lighting
	Ruisonderdr. lange tijdopname
	Hoge ISO-ruisonderdrukk.
	Vignetteringscorrectie
	Autom. vertekeningcorrectie
Flikkerreductie	
Inst. voor autom. bracketing	

Menu	Optie
Filmopname	Naamgeving bestanden
	Beeldveld
	Beeldformaat/beeldsnelheid
	Filmkwaliteit
	Bestandstype voor film
	ISO-gevoeligheid instellen
	Witbalans (met fijnafstelling en voorinstellingen d-1–d-6)
	Picture Control instellen (Eigen Picture Control worden als Automatisch opgeslagen)
	Actieve D-Lighting
	Hoge ISO-ruisonderdruk.
	Flikkerreductie
	Microfoongevoeligheid
	Demper
	Frequentiebereik
Onderdrukking windruis	
Elektronische VR	
Persoonlijke instellingen (alle geheugenbanken)	Alle Persoonlijke instellingen
Setup	Taal (Language)
	Tijdzone en datum (behalve Datum en tijd en Synchroniseren m. smartapparaat)
	Informatiescherm
	Objectief zonder CPU
	Beeldsensor reinigen
	Beeldcommentaar
	Copyrightinformatie
	Signaalopties
	Aanraakbediening
	HDMI
	Locatiegegevens (behalve de optie gekozen voor Downloaden van smartapparaat)


Menu	Optie
Setup	Opties draadl. afstandsbed. (WR)
	Fn-knop afstandsbed. (WR) toew.
	Uploaden via Eye-Fi
	Ontspannen bij geen kaart
Mijn menu/ Recente instellingen	Alle items in Mijn menu
	Alle recente instellingen
	Tab kiezen

Instellingen opgeslagen met behulp van de D850 kunnen worden hersteld door **Instellingen laden** te selecteren. Merk op dat de optie **Instellingen opslaan/laden** alleen beschikbaar is wanneer een geheugenkaart in de camera is geplaatst, en dat de optie **Instellingen laden** alleen beschikbaar is als de kaart opgeslagen instellingen bevat.

Instellingen opslaan

Instellingen worden in een bestand opgeslagen waarvan de naam begint met "NCSETUP" en eindigt met twee tekens die verschillen per camera. De camera kan de instellingen niet laden als de bestandsnaam wordt gewijzigd.


Alle instellingen terugzetten

MENU-knop →  setup-menu

Zet alle instellingen, behalve **Taal (Language)** en **Tijdzone en datum**, terug naar hun standaardwaarden (📖 9).


Copyrightinformatie en andere door de gebruiker-gegenereerde invoeren worden ook teruggezet. We raden u aan de instellingen op te slaan met behulp van de optie **Instellingen opslaan/laden** in het setup-menu alvorens een reset uit te voeren (📖 191).

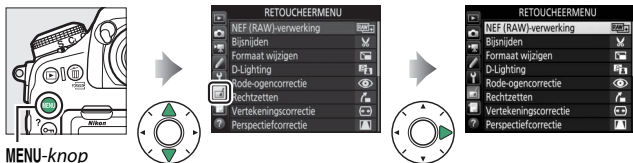
Firmwareversie

MENU-knop →  setup-menu
















Bekijk de huidige firmwareversie van de camera.

Het retoucheermenu: Geretoucheerde kopieën maken


Druk op **MENU** en selecteer de tab  (retoucheermenu) om het retoucheermenu weer te geven.



De opties in het retoucheermenu worden gebruikt om bijgesneden of geretoucheerde kopieën van bestaande foto's te maken. Het retoucheermenu wordt alleen weergegeven wanneer een geheugenkaart met foto's in de camera is geplaatst.

Optie		Optie	
 NEF (RAW)-verwerking	197	 Perspectiefcorrectie	207
 Bijsnijden	201	 Filtereffecten	208
 Formaat wijzigen	202	 Monochroom	208
 D-Lighting	204	 Beeld-op-beeld¹	209
 Rode-ogencorrectie	205	 Film bijsnijden	212
 Rechtzetten	205	 Vergelijken²	212
 Vertekeningcorrectie	206		




1 Kan alleen worden geselecteerd door op **MENU** te drukken en de tab  te selecteren.

2 Kan alleen worden weergegeven door op **i** te drukken en **Retoucheren** te selecteren, of door **OK** ingedrukt te houden en op  te drukken in schermvullende weergave wanneer een geretoucheerd beeld of een origineel wordt weergegeven.

Geretoucheerde kopieën maken



Om een geretoucheerde kopie te maken:



1 Selecteer een item in het retoucheermenu.

Druk op  of  om een item te markeren, op  om te selecteren.



2 Selecteer een foto.

Markeer een foto en druk op . Houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken.

Druk op  () en selecteer de gewenste kaart en map om afbeeldingen op andere locaties te bekijken.



Retoucheren

Bij beelden vastgelegd met de beeldkwaliteitsinstellingen NEF + JPEG, wordt alleen de NEF (RAW)-afbeelding geretoucheerd. De camera kan beelden die met andere apparaten zijn gemaakt mogelijk niet weergeven of retoucheren.

3 Selecteer retoucheeropties.

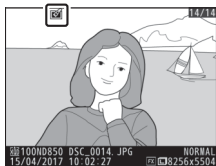
Raadpleeg voor meer informatie het deel voor het geselecteerde item. Druk op **MENU** om af te sluiten zonder een geretoucheerde kopie te maken.

✔ Tijd waarna de monitor wordt uitgeschakeld

De monitor schakelt uit en de bewerking wordt geannuleerd als er voor een korte periode geen acties worden uitgevoerd. Alle niet opgeslagen wijzigingen zullen verloren gaan. Kies, om de ingeschakelde tijd van de monitor te verlengen, een langere menuweergavetijd voor Persoonlijke instelling c4 (**Monitor uit**, □ 119).

4 Maak een geretoucheerde kopie.

Druk op **OK** om een geretoucheerde kopie te maken. Geretoucheerde kopieën worden aangeduid door een **OK**-pictogram.



✔ Het huidige beeld retoucheren

Druk op **Z** en selecteer **Retoucheren** om een geretoucheerde kopie van het huidige beeld te creëren, of houd **OK** ingedrukt en druk op **▶**.

✔ Kopieën retoucheren


De meeste opties kunnen worden toegepast op kopieën die met andere retoucheeropties zijn gemaakt, hoewel (met uitzondering van **Beeld-op-beeld** en **Film bijsnijden**) elke optie slechts eenmaal kan worden toegepast (merk op dat meerdere bewerkingen tot detailverlies kunnen leiden). Opties die niet kunnen worden toegepast op het huidige beeld worden grijs weergegeven en zijn niet beschikbaar.

✔ Beeldkwaliteit en -formaat

Behalve in het geval van kopieën aangemaakt met **Bijsnijden** en **Formaat wijzigen**, hebben kopieën hetzelfde formaat als het origineel. Kopieën gemaakt van JPEG-afbeeldingen hebben dezelfde kwaliteit als het origineel, terwijl kopieën gemaakt van NEF (RAW)- en TIFF (RGB)-afbeeldingen in JPEG Fijn★-formaat worden opgeslagen.


Maak JPEG-kopieën van NEF (RAW)-foto's. Als u het retoucheermenu hebt weergegeven door op de MENU-knop te drukken, dan kunt u deze optie gebruiken om meerdere beelden te kopiëren.


1 Selecteer NEF (RAW)-verwerking.

Markeer **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu en druk op .



2 Kies een bestemming.

Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u een bestemming voor de JPEG-kopie kiezen door **Kies bestemming** te markeren en op  te drukken (als er slechts één geheugenkaart is geplaatst, ga verder naar Stap 3).

Markeer een kaartsleuf en druk op  wanneer daarom wordt gevraagd.




3 Kies hoe beelden worden geselecteerd.

Kies uit de volgende opties:

- **Beeld(en) selecteren:** Selecteer handmatig één of meer beelden (ga verder naar Stap 5).
- **Datum selecteren:** Maak JPEG-kopieën van alle NEF (RAW)-afbeeldingen gemaakt op geselecteerde datums (ga verder naar Stap 4).
- **Alle beelden selecteren:** Maak JPEG-kopieën van alle NEF (RAW)-afbeeldingen op de geheugenkaart (ga verder naar Stap 4).



4 Selecteer de bronsleuf.



Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, wordt u gevraagd om de sleuf met de kaart met NEF (RAW)-afbeeldingen te selecteren. Markeer de gewenste sleuf en druk op . Als u **Alle beelden selecteren** kiest in Stap 3, ga dan verder naar Stap 6.



5 Selecteer foto's.

Als u **Beeld(en) selecteren** kiest in Stap 3, wordt een fotoselectievenster weergegeven met alleen NEF (RAW)-afbeeldingen die met deze camera zijn gemaakt. Markeer beelden met behulp van de multi-selector en druk op het midden van de multi-selector om te selecteren of de selectie ongedaan te maken; geselecteerde beelden worden aangeduid door een ✓-pictogram. Houd de -knop ingedrukt om het gemarkeerde beeld schermvullend te bekijken. Druk op  om verder te gaan naar Stap 6 zodra uw selectie is voltooid.

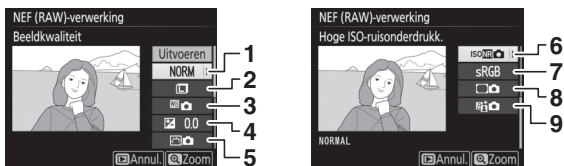


Als u **Datum selecteren** kiest in Stap 3, wordt een lijst met datums weergegeven. Markeer datums met behulp van de multi-selector en druk op  om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Druk op  om alle NEF (RAW)-afbeeldingen te selecteren, gemaakt op de gekozen datums en ga verder naar Stap 6.



6 Kies instellingen voor de JPEG-kopieën.

Pas de hieronder vermelde instellingen aan, of selecteer **Origineel** om de actieve instelling te gebruiken op het moment dat de foto werd gemaakt (de originele instellingen worden onder het voorbeeld vermeld). Merk op dat witbalans en vignetteringscorrectie niet beschikbaar zijn voor meervoudige belichting of foto's die zijn gemaakt met beeld-op-beeld en dat de belichtingscorrectie alleen kan worden ingesteld op waarden tussen -2 en +2 LW.






1 Beeldkwaliteit	46	6 Hoge ISO-ruisonderdruk.....	57
2 Beeldformaat.....	47	7 Kleurruimte	56
3 Witbalans.....	50	8 Vignetteringscorrectie.....	58
4 Belichtingscorrectie		9 Actieve D-Lighting.....	56
5 Picture Control instellen.....	52		

7 Kopieer de foto's.

Markeer **Uitvoeren** en druk op **OK** om een JPEG-kopie van de geselecteerde foto te maken (indien meerdere foto's zijn geselecteerd, wordt een bevestigingsvenster weergegeven; markeer **Ja** en druk op **OK** om JPEG-kopieën van de geselecteerde foto's te maken). Druk op de **MENU**-knop om af te sluiten zonder de foto's te kopiëren.

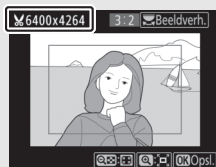


Maak een uitgesneden kopie van de geselecteerde foto. De geselecteerde foto wordt weergegeven met de geselecteerde uitsnede geel weergegeven; maak een uitgesneden kopie zoals hieronder beschreven.

Functie	Beschrijving
Formaat van uitsnede verkleinen	Druk op  om het formaat van de uitsnede te verkleinen.
Formaat van uitsnede vergroten	Druk op  om het formaat van de uitsnede te vergroten.
Beeldverhouding van uitsnede wijzigen	Draai aan de hoofdstelschijf om de beeldverhouding te kiezen.
Uitsnede positioneren	Gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Houd ingedrukt om de uitsnede snel naar de gewenste positie te verplaatsen.
Voorbeelduitsnede weergeven	Druk op het midden van de multi-selector om een voorbeeld van de uitsnede weer te geven.
Kopie maken	Druk op  om de huidige uitsnede als een afzonderlijk bestand op te slaan.

Bijsnijden: Beeldkwaliteit en -formaat

Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- of TIFF (RGB)-foto's hebben de beeldkwaliteit (46) JPEG Fijn★; bijgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel. Het formaat van de kopie is afhankelijk van de grootte en de beeldverhouding van de uitsnede en verschijnt linksboven in de weergave van de uitsnede.




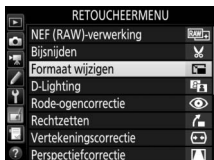
Uitgesneden kopieën bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer uitgesneden kopieën worden weergegeven.


Maak kleine kopieën van geselecteerde foto's.


1 Selecteer **Formaat wijzigen**.

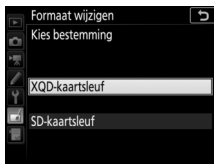
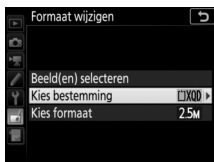
Markeer **Formaat wijzigen** in het retoucheermenu en druk op  om het formaat van geselecteerde beelden te wijzigen.



2 Kies een bestemming.

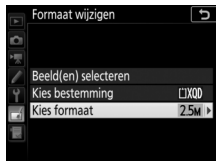
Als er twee geheugenkaarten zijn geplaatst, kunt u een bestemming voor de kopieën met gewijzigd formaat kiezen door **Kies bestemming** te markeren en op  te drukken (ga verder naar Stap 3 als er slechts één geheugenkaart is geplaatst).


Markeer een kaartsleuf en druk op  wanneer daarom wordt gevraagd.



3 Kies een formaat.


Markeer **Kies formaat** en druk op .

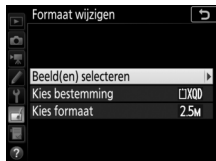




Markeer een optie en druk op  wanneer daarom wordt gevraagd.





4 Kies foto's.

Markeer **Beeld(en) selecteren** en druk op .



Markeer foto's en druk op het midden van de multi-selector om te selecteren of de selectie ongedaan te maken (houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken; druk op  om foto's op andere locaties te bekijken).



Geselecteerde foto's worden gemarkeerd door een -pictogram. Druk op  zodra de selectie is voltooid. Merk op dat het formaat van foto's gemaakt bij een beeldveldinstelling van 5 : 4 (30 × 24) of 1 : 1 (24 × 24) niet kan worden gewijzigd.

5 Sla de kopieën met gewijzigd formaat op.

Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven. Markeer **Ja** en druk op **OK** om de kopieën met gewijzigd formaat op te slaan.




Kopieën met gewijzigd formaat bekijken

Zoomweergave is mogelijk niet beschikbaar wanneer kopieën met gewijzigd formaat worden weergegeven.

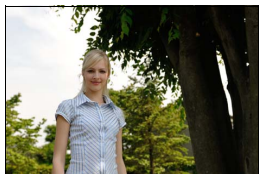
Beeldkwaliteit

Kopieën gemaakt van NEF (RAW)-, NEF (RAW) + JPEG- of TIFF (RGB)-foto's hebben de beeldkwaliteit (46) JPEG Fijn★; bijgesneden kopieën gemaakt van JPEG-foto's hebben dezelfde beeldkwaliteit als het origineel.

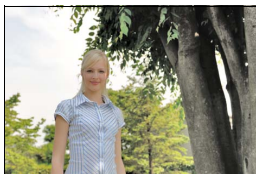
D-Lighting

MENU-knop →  retoucheermenu



D-Lighting maakt schaduwen lichter, waardoor deze functie ideaal is voor donkere foto's of foto's die in tegenlicht zijn gemaakt.




Voor




Na


Druk op  of  om de hoeveelheid uit te voeren correctie te kiezen. Het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op **OK** om de getoucheerde kopie op te slaan.




Rode-ogencorrectie

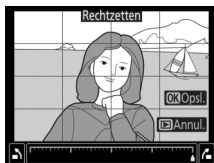
MENU-knop →  retoucheermenu

Deze optie wordt gebruikt om “rode ogen” te corrigeren die worden veroorzaakt door de flitser en is alleen beschikbaar voor foto's die met de flitser zijn gemaakt. De foto geselecteerd voor rode-ogencorrectie kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Controleer de effecten van rode-ogencorrectie en druk op  om een kopie te maken. Merk op dat rode-ogencorrectie mogelijk niet altijd de verwachte resultaten oplevert en in zeer uitzonderlijke gevallen wordt toegepast op delen van het beeld waar geen rode ogen voorkomen; controleer het voorbeeld zorgvuldig alvorens verder te gaan.

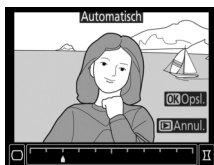
Rechtzetten


MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een rechtgezette kopie van het geselecteerde beeld. Druk op  om het beeld maximaal vijf graden naar rechts te draaien in stappen van ca. 0,25 graden, op  om naar links te draaien (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat de randen van het beeld worden bijgesneden om een vierkante kopie te maken). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.



Maak kopieën met minder perifere vertekening. Selecteer **Automatisch** om de camera automatisch vertekening te laten corrigeren en maak vervolgens fijnafstellingen met behulp van de multi-selector, of selecteer **Handmatig** om vertekening handmatig te verminderen.





Merk op dat **Automatisch** niet beschikbaar is voor foto's gemaakt met behulp van automatische vertekeningcorrectie; zie "Autom. vertekeningcorrectie" (📖 59). Druk op  om tonvormige vertekening te verminderen, op  om kussenvormige vertekening te verminderen (het effect kan vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken; merk op dat grotere aantallen vertekeningcorrectie resulteren in meer uitgesneden randen). Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan. Merk op dat vertekeningcorrectie grote uitsneden kan maken of randen kan vertekenen van kopieën gecreëerd van foto's gemaakt met DX-objectieven bij andere beeldvelden dan **DX (24x16)**.

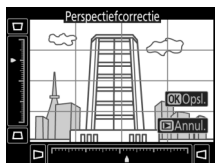
Automatisch

Automatisch is uitsluitend bedoeld voor gebruik met foto's gemaakt met type G-, E- en D-objectieven (uitgezonderd pc-, fisheye- en sommige andere objectieven). Resultaten worden niet gegarandeerd met andere objectieven.

Perspectiefcorrectie

MENU-knop →  retoucheermenu

Maak kopieën die de perspectiefffecten vanaf de basis van een hoog object verminderen. Gebruik de multi-selector om het perspectief aan te passen (merk op dat hoe groter de mate van perspectiefcorrectie, hoe meer er van de randen van de foto uitgesneden wordt). De resultaten kunnen vooraf in het bewerkingsvenster worden bekeken. Druk op  om de getoucheerde kopie op te slaan.




Voor



Na


Filtereffecten

MENU-knop →  retoucheermenu

Kies uit de volgende kleurfiltereffecten. Druk na het aanpassen van filtereffecten zoals hieronder beschreven, op **OK** om de foto te kopiëren.

Optie	Beschrijving
Skylight	Creëert het effect van een skylightfilter, waarbij de foto minder blauw wordt. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken.
Warm filter	Maakt een kopie met het filtereffect van warme tinten, waardoor de kopie een "warme" rode kleurweem krijgt. Het effect kan vooraf in de monitor worden bekeken.

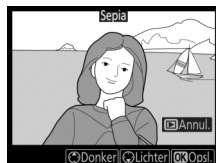
Monochroom

MENU-knop →  retoucheermenu


Kopieer foto's in **Zwart-wit**, **Sepia** of **Koelblauw** (blauw en wit monochroom).



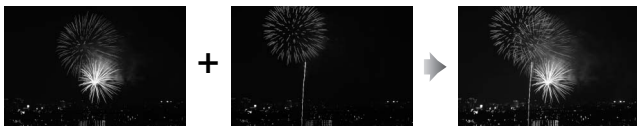
Bij het selecteren van **Sepia** of **Koelblauw** wordt een voorbeeld van het geselecteerde beeld weergegeven; druk op **OK** om kleurverzadiging te verhogen, op **OK** om te verlagen. Druk op **OK** om een monochrome kopie te maken.





Beeld-op-beeld

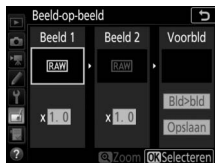
MENU-knop →  retoucheermenu

Beeld-op-beeld combineert twee bestaande NEF (RAW)-foto's om er een enkele foto van te maken die apart van de originelen wordt opgeslagen. De resultaten, die gebaseerd zijn op RAW-gegevens van de beeldsensor van de camera, zijn aanmerkelijk beter dan foto's gecombineerd in een beeldbewerkingsprogramma. De nieuwe foto wordt opgeslagen bij de huidige instellingen voor beeldkwaliteit- en formaat; stel de beeldkwaliteit en het beeldformaat in alvorens beelden over elkaar te plaatsen (☞ 46, 47; alle opties zijn beschikbaar). Kies, om een NEF (RAW)-kopie te maken, beeldkwaliteit **NEF (RAW)** en beeldformaat **Groot** (de over elkaar geplaatste beelden worden als een grote NEF/RAW-afbeelding opgeslagen, zelfs als **Klein** of **Middel** is geselecteerd).







1 Selecteer Beeld-op-beeld.

Markeer **Beeld-op-beeld** in het retoucheermenu en druk op . Beeld-op-beeldopties worden weergegeven, waarbij **Beeld 1** wordt gemarkeerd; druk op  om een fotoselectievenster weer te geven met alleen grote NEF (RAW)-afbeeldingen gemaakt met deze camera (er kunnen geen kleine en middelgrote NEF/RAW-afbeeldingen worden geselecteerd).




2 Selecteer het eerste beeld.



Gebruik de multi-selector om de eerste foto voor beeld-op-beeld te markeren. Houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Druk op  () en selecteer de gewenste kaart en map om afbeeldingen op andere locaties te bekijken. Druk op  om de gemarkeerde foto te selecteren en terug te keren naar de voorbeeldweergave.



3 Selecteer het tweede beeld.






Het geselecteerde beeld verschijnt als **Beeld 1**. Markeer **Beeld 2** en druk op , selecteer vervolgens de tweede foto zoals beschreven in Stap 2.



4 Pas versterking aan.

Markeer **Beeld 1** of **Beeld 2** en optimaliseer de belichting voor het beeld-op-beeld door op  of  te drukken en de versterkingsfactor uit waarden tussen 0,1 en 2,0 te selecteren. Herhaal voor het tweede beeld. De standaardwaarde is 1,0; selecteer 0,5 voor een halve versterking of 2,0 om de versterking te verdubbelen. De effecten van de versterking zijn zichtbaar in de kolom **Voorbld**.




5 Bekijk een voorbeeld van het beeld-op-beeld.

Druk, om een voorbeeld van de compositie te bekijken, op  of  om de cursor in de kolom **Voorbld** te plaatsen, druk vervolgens op  of  om **Bld>bld** te markeren en druk op 

(merk op dat kleuren en helderheid in het voorbeeld kunnen verschillen van het uiteindelijke beeld). Selecteer **Opslaan** om de over elkaar geplaatste beelden op te slaan zonder een voorbeeld weer te geven. Druk op  () om naar Stap 4 terug te keren en selecteer nieuwe foto's of pas de sterkte aan.



6 Sla het beeld-op-beeld op.

Druk op  terwijl het voorbeeld wordt weergegeven om het beeld-op-beeld op te slaan. Nadat een beeld-op-beeld is gemaakt, wordt het resultaatbeeld schermvullend in de monitor weergegeven.




Beeld-op-beeld

Alleen grote NEF (RAW)-foto's met hetzelfde beeldveld en dezelfde bitdiepte kunnen worden samengevoegd.




De over elkaar geplaatste foto's hebben dezelfde foto-informatie (inclusief opnamedatum, lichtmeting, sluitertijd, diafragma, belichtingsstand, belichtingscorrectie, brandpuntsafstand en beeldoriëntatie) en waarden voor witbalans en Picture Control als de foto die geselecteerd werd voor **Beeld 1**. Het huidige beeldcommentaar wordt bij het opslaan toegevoegd aan de over elkaar geplaatste foto's; copyrightinformatie wordt echter niet gekopieerd. Over elkaar geplaatste beelden opgeslagen in NEF (RAW)-formaat gebruiken de compressie geselecteerd voor **NEF (RAW)-compressie** in het menu **NEF (RAW)-opname** en hebben dezelfde bitdiepte als de originele beelden.

Film bijsnijden


MENU-knop →  retoucheermenu

Maak een kopie waarvan ongewenste filmopnamen zijn verwijderd.

Vergelijken




Vergelijk geretoucheerde kopieën met de originele foto's. Deze optie is alleen beschikbaar als het retoucheermenu wordt weergegeven door een kopie of origineel schermvullend weer te geven en vervolgens (a)  ingedrukt te houden en op  te drukken of (b) op  te drukken en **Retoucheren** te selecteren.

1 Selecteer een foto.

Selecteer een geretoucheerde kopie (aangeduid door een -pictogram) of een origineel dat werd geretoucheerd.



2 Geef retoucheeropties weer.

Druk op  terwijl de -knop ingedrukt wordt gehouden, of druk op  en selecteer **Retoucheren**.










3 Selecteer Vergelijken.

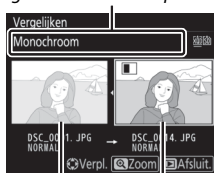
Markeer **Vergelijken** en druk op .



4 Vergelijk de kopie met het origineel.

Het bronbeeld wordt links weergegeven en de geretoucheerde kopie rechts, waarbij de opties gebruikt om de kopie te maken bovenaan de weergave worden vermeld. Druk op  of  om tussen het bronbeeld en de geretoucheerde kopie te schakelen. Houd de -knop ingedrukt om de gemarkeerde foto schermvullend te bekijken. Als de kopie van twee bronbeelden werd gemaakt met behulp van **Beeld-op-beeld**, of als de bron meerdere malen werd gekopieerd, druk dan op  of  om het andere bronbeeld te bekijken. Druk op de -knop om terug te keren naar weergave, of druk op  om terug te keren naar weergave terwijl het gemarkeerde beeld is geselecteerd.

Opties gebruikt om een kopie te maken




Bronbeeld Geretoucheerde kopie

Vergelijken

Het bronbeeld zal niet worden weergegeven als de kopie werd aangemaakt vanaf een beveiligde foto of ondertussen werd gewist of verborgen (☐ 21).

Mijn Menu / **Recente Instellingen**

Druk, om Mijn Menu weer te geven, op **MENU** en selecteer de tab  (Mijn Menu).




De optie **MIJN MENU** kan worden gebruikt om een aangepaste lijst met opties uit de menu's voor weergave, foto-opname, filmopname, Persoonlijke instellingen, setup en retoucheren te maken en te bewerken voor snelle toegang (maximaal 20 opties). Indien gewenst kunnen recente instellingen worden weergegeven in plaats van Mijn menu (🗨 218).

Opties kunnen worden toegevoegd, gewist en gesorteerd zoals hieronder wordt beschreven.

■ Opties aan Mijn Menu toevoegen

- 1 Selecteer Opties toevoegen.**
Markeer, in Mijn Menu () , **Opties toevoegen** en druk op .



- 2 Selecteer een menu.**
Markeer de naam van het menu met het item dat u wilt toevoegen en druk op .



3 Selecteer een item.

Markeer het gewenste menu-item en druk op **OK**.




4 Bepaal de positie van het nieuwe item.

Druk op **▲** of **▼** om het nieuwe item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn Menu. Druk op **OK** om het nieuwe item toe te voegen.



5 Voeg meer items toe.

De momenteel in Mijn Menu weergegeven items worden aangeduid met een vinkje. Items aangeduid met een -pictogram kunnen niet worden geselecteerd. Herhaal stappen 1–4 als u meer items wilt selecteren.



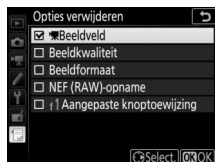
■ Opties uit Mijn Menu verwijderen

1 Selecteer **Opties verwijderen**.

Markeer, in Mijn Menu (☰), **Opties verwijderen** en druk op (▶).

2 Selecteer items.

Markeer items en druk op (▶) om te selecteren of de selectie ongedaan te maken. Geselecteerde items worden aangeduid met een vinkje.



3 Verwijder de geselecteerde items.

Druk op (OK). Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op (OK) om de geselecteerde items te verwijderen.



Items in Mijn Menu verwijderen

Druk, om een momenteel gemarkeerd item in Mijn Menu te verwijderen, op de (🗑️) (Remove)-knop. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk nogmaals op (🗑️) om het geselecteerde item uit Mijn Menu te verwijderen.

Items in Mijn Menu opnieuw sorteren

1 Selecteer Opties sorteren.

Markeer, in Mijn Menu (☰), **Opties sorteren** en druk op (▶).

2 Selecteer een item.

Markeer het item dat u wilt verplaatsen en druk op (OK).



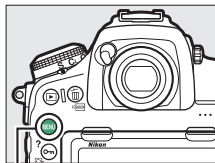
3 Positioneer het item.

Druk op (▲) of (▼) om het item omhoog of omlaag te verplaatsen in Mijn Menu en druk op (OK). Herhaal stappen 2–3 als u meer items wilt verplaatsen.



4 Keer terug naar Mijn Menu.

Druk op de MENU-knop om naar Mijn Menu terug te keren.





MENU-knop



Recente instellingen

Selecteer, om de twintig meest recent gebruikte instellingen weer te geven,  **RECENTE INSTELLINGEN** voor  **MIJN MENU** > **Tab kiezen**.

1 Selecteer **Tab kiezen**.



Markeer, in Mijn Menu () **Tab kiezen** en druk op .





2 Selecteer **RECENTE INSTELLINGEN**.

Markeer  **RECENTE INSTELLINGEN** en druk op . De naam van het menu wijzigt van "MIJN MENU" naar "RECENTE INSTELLINGEN".






Menu-items worden bovenaan het menu Recente instellingen toegevoegd zodra ze worden gebruikt. Om Mijn Menu opnieuw te bekijken, selecteer  **MIJN MENU** voor  **RECENTE INSTELLINGEN** > **Tab kiezen**.

Items uit het menu Recente instellingen verwijderen

Markeer een item en druk op de  (REMOVE)-knop om een item uit het menu Recente instellingen te verwijderen. Er wordt een bevestigingsvenster weergegeven; druk opnieuw op  om het geselecteerde item te verwijderen.

Optionele flitsers

De camera kan met optionele externe flitsers worden gebruikt.

In dit hoofdstuk worden bewerkingen die betrekking hebben op een accessoire aangesloten op de camera aangeduid door , bewerkingen die betrekking hebben op secundaire flitsers door . Zie voor meer informatie over  de handleiding die is meegeleverd met de flitser.

Flitserregelingsopties

U kunt foto's maken met behulp van een flitser die op de accessoire schoen van de camera is bevestigd of van één of meer secundaire flitsers.

Op de camera-bevestigde flitsers

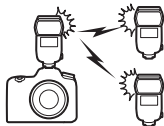
Maak foto's met behulp van een flitser die op de camera is bevestigd. Raadpleeg de camera- en flitserhandleiding voor meer informatie.



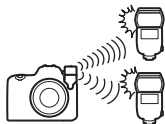
Secundaire flitserfotografie

De volgende soorten draadloze flitserregeling (Geavanceerde draadloze flitssturing of AWL) kunnen worden gebruikt voor één of meer flitsers:

- **Optische AWL via op een schoen-bevestigde flitser**
( 221)



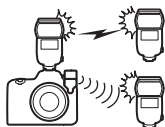
- **Radio-AWL** (📖 230)



- **Radio-AWL met extra verlichting die wordt geleverd door een schoen-bevestigde flitser** (📖 240)



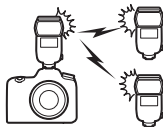
- **Radio-AWL, met optische AWL die wordt geleverd door een schoen-bevestigde flitser** (📖 242)



Radioflitserregeling is alleen beschikbaar wanneer de camera met behulp van een WR-A10-adapter met een WR-R10 is verbonden.

Optische AWL

Secundaire flitsers kunnen worden bestuurd via optische signalen van een optionele flitser die is bevestigd op de accessoireschoen van de camera en functioneert als hoofdflitser (optische AWL).



Als het een SB-5000- of SB-500-flitser betreft, kunnen instellingen worden aangepast vanaf de camera (zie "SB-5000/SB-500", 221); anders moeten instellingen worden aangepast met de behulp van de flitserbediening, zoals beschreven in de documentatie die is meegeleverd met het apparaat. Raadpleeg de documentatie die is meegeleverd met de flitsers voor informatie over flitserplaatsing en andere onderwerpen.

SB-5000/SB-500

Bevestig de flitser op de accessoireschoen van de camera en selecteer **Optische AWL** voor **Flitserregeling** > **Opties voor draadloos flitsen** in het foto-opnamemenu. Instellingen voor **Groepsflitsen** kunnen worden aangepast met behulp van **Flitserregeling** >



Regeling secundaire flitser; het item **Regeling secundaire flitser** voor de SB-5000 beschikt ook over instellingen voor **Snelle draadloze bediening** en **Gelijktijdig stroboscopisch flitsen**. De beschikbare opties worden hieronder beschreven.

De SB-5000

Wanneer een SB-5000 op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, kunnen instellingen voor **Flitserregeling** ook worden gewijzigd met behulp van de bediening op de flitser.


■ Groepsflitsen

Selecteer deze optie om instellingen afzonderlijk voor elke groep aan te passen.

- 1 : Selecteer **Groepsflitsen** voor **Flitsregeling** > **Regeling secundaire flitsler** in het foto-opnamemenu.




- 2 : Selecteer **Opties voor groepsflitsen**.

Markeer **Opties voor groepsflitsen** in de flitsregelingsweergave en druk op .



- 3 : Kies de flitsregelingsstand.


Kies de flitsregelingsstand en de flitssterkte voor de hoofdfliiter en de flitsers in elke groep:


- **TTL (DDL)**: i-DDL-flitsregeling.
-  **A**: Automatisch diafragma (alleen beschikbaar voor compatibele flitsers).
- **M**: Kies de flitssterkte handmatig.
- -- (**uit**): De eenheden flitsen niet en de flitssterkte kan niet worden aangepast.







Kies een kanaal voor de hoofdfliiter. Als één van de secundaire flitsers een SB-500 betreft, moet u kanaal 3 kiezen, anders kunt u een kanaal tussen 1 en 4 kiezen.



-
- 4** : **Stel de secundaire flitsers in op hetzelfde kanaal als de hoofdflitser.**
Stel de secundaire flitsers in op het kanaal geselecteerd in Stap 3.
-

- 5** : **Groep de secundaire flitsers.**
Kies een groep (A, B of C, of als u hoofdflitser SB-500 gebruikt, A of B) voor elke secundaire flitser. Hoewel er geen limiet bestaat voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt, is praktisch gezien drie per groep het maximum. Bij meer dan dit aantal zal het licht dat wordt afgegeven door de secundaire flitsers de prestaties aantasten.
-

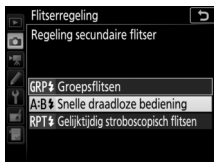
- 6** / : **Stel de opname samen.**
Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de testknoppen van de flitsers om de flitser te laten testflitsen en controleer of de eenheden normaal functioneren. Voor flitsers kan een testflits ook worden uitgevoerd door op de **i**-knop te drukken in de flitserinformatieweergave (📖 243) en **⚡ Testflits** te selecteren.
-



- 7** / : **Kadreeer de foto, stel scherp en maak de foto.**

■ Snelle draadloze bediening (alleen SB-5000)


Selecteer deze optie om de algehele flitscorrectie voor en de relatieve balans tussen groep A en B te regelen, terwijl voor groep C de sterkte handmatig wordt ingesteld.

- 1  Selecteer **Snelle draadloze bediening voor Flitsregeling** > **Regeling secundaire flitser** in het foto-opnamemenu.



- 2  Selecteer **Opties snelle draadl. bediening**.
Markeer **Opties snelle draadl. bediening** in de flitsregelingsweergave en druk op .



- 3  Pas flitserinstellingen aan.
Kies de balans tussen groep A en B.



Pas flitscorrectie aan voor groep A en B.



Kies een flitsregelingsstand en flitssterkte voor de eenheden in groep C:

- **M**: Kies de flitssterkte handmatig.
- --: De eenheden in groep C flitsen niet.

Kies een kanaal voor de hoofdflitsers. Als één van de secundaire flitsers een SB-500 betreft, moet u kanaal 3 kiezen, anders kunt u een kanaal tussen 1 en 4 kiezen.



4 **Stel de secundaire flitsers in op hetzelfde kanaal als de hoofdflitsers.**

Stel de secundaire flitsers in op het kanaal geselecteerd in Stap 3.

5 **Groep de secundaire flitsers.**

Kies een groep (A, B of C).

Hoewel er geen limiet bestaat voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt, is praktisch gezien drie per groep het maximum. Bij meer dan dit aantal zal het licht dat wordt afgegeven door de secundaire flitsers de prestaties aantasten.

6 : Stel de opname samen.

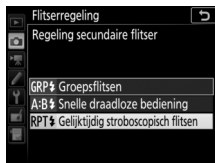
Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de testknoppen van de flitsers om de flitser te laten testflitsen en controleer of de eenheden normaal functioneren. Voor flitsers kan een testflits ook worden uitgevoerd door op de **i**-knop te drukken in de flitserinformatieweergave (☞ 243) en **⚡ Testflits** te selecteren.



7 : Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.

■ Gelijktijdig stroboscopisch flitsen (alleen SB-5000)


Wanneer deze optie is geselecteerd, zullen de flitsers herhaaldelijk flitsen terwijl de sluitur open is, waardoor het effect van een meervoudige belichting ontstaat.

- 1  Selecteer **Gelijktijdig stroboscopisch flitsen** voor **Flitsregeling** > **Regeling secundaire flitser** in het foto-opnamemenu.



- 2  Selecteer **Opties gelijktijdig strobos. flitsen**.
Markeer **Opties gelijktijdig strobos. flitsen** in flitsregelingsweergavemenu en druk op .



- 3  Pas flitserinstantellingen aan.
Kies het flitsniveau (**Sterkte**), het maximaal aantal keren dat de flitsers flitsen (**Aantal**) en het aantal keren dat de flitsers per seconde flitsen (**Frequentie**).





Schakel geselecteerde groepen in of uit. Selecteer **ON (AAN)** om de geselecteerde groep in te schakelen, -- om de geselecteerde groep uit te schakelen.










Kies een kanaal voor de hoofdflietser. Als één van de secundaire flitsers een SB-500 betreft, moet u kanaal 3 kiezen, anders kunt u een kanaal tussen 1 en 4 kiezen.



-
- 4** : **Stel de secundaire flitsers in op hetzelfde kanaal als de hoofdflietser.**
Stel de secundaire flitsers in op het kanaal geselecteerd in Stap 3.

-
- 5** : **Groep de secundaire flitsers.**
Kies een groep (A, B of C) voor elke secundaire flitser. Hoewel er geen limiet bestaat voor het aantal secundaire flitsers dat kan worden gebruikt, is praktisch gezien drie per groep het maximum. Bij meer dan dit aantal zal het licht dat wordt afgegeven door de secundaire flitsers de prestaties aantasten.

-
- 6**  : **Stel de opname samen.**
Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de testknoppen van de flitsers om de flitser te laten testflitsen en controleer of de eenheden normaal functioneren. Voor flitsers kan een testflits ook worden uitgevoerd door op de -knop te drukken in de flitserinformatieweergave ( 243) en  **Testflits** te selecteren.

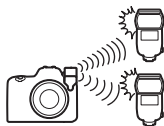
-
- 7**  : **Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.**

Optische AWL

Positioneer de sensorvensters op de secundaire flitsers om het licht van de hoofdflitser over te nemen (wees extra voorzichtig als de camera niet op een statief is bevestigd). Zorg ervoor dat direct licht of sterke reflecties van de secundaire flitsers niet het objectief van de camera (in DDL-stand) of de fotocellen van de secundaire flitsers (⊗A-stand) binnendringen, omdat dit de belichting kan aantasten. Kies lage ISO-gevoeligheden of kleine diafragma's (hoge f-waarden) om te voorkomen dat flitsen met lage intensiteitstiming die worden afgegeven door de hoofdflitser, in foto's verschijnen die op korte afstand zijn gemaakt. Maak na het positioneren van de secundaire flitsers een testopname en bekijk de resultaten in de cameramonitor.

Radio-AWL

Bevestig, om radio-AWL met compatibele flitsers te gebruiken, een WR-R10 draadloze afstandsbediening op de camera en breng een draadloze verbinding tot stand tussen de flitsers en de WR-R10.



Een draadloze verbinding tot stand brengen

Breng, voorafgaand aan het gebruik van radio-AWL, een draadloze verbinding tot stand tussen de WR-R10 en de secundaire flitsers.

1 Sluit de WR-R10 aan.

Sluit de WR-R10 op de camera aan. Raadpleeg voor meer informatie de documentatie meegeleverd met de WR-R10.

2 Selecteer Radio-AWL voor Flitserregeling > Opties voor draadloos flitsen in het foto-opnamemenu.

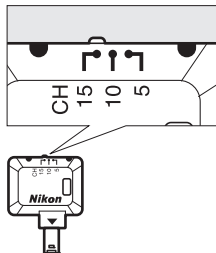


De WR-R10 draadloze afstandsbediening

Een WR-A10-adapter is vereist bij het gebruik van de WR-R10. Vergeet niet de firmware van de WR-R10 bij te werken naar versie 3.0 of hoger; zie voor meer informatie over firmware-updates de Nikon-website voor uw regio.

3 Kies een kanaal.

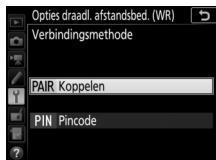
Stel de kanaalselectieknop van de WR-R10 in op het gewenste kanaal.



4 Kies een verbindingmethode.

Selecteer **Opties draadl. afstandsbed.** (WR) > **Verbindingsmethode** in het setup-menu (180) en kies uit de volgende opties:

- **Koppelen:** De camera maakt alleen verbinding met apparaten die al eerder zijn gekoppeld, zodat signaalinterferentie van andere apparaten in de buurt wordt voorkomen. Aangezien elk apparaat afzonderlijk moet worden gekoppeld, wordt **Pincode** aanbevolen wanneer met een groot aantal apparaten verbinding wordt gemaakt.
- **Pincode:** Communicatie wordt onder alle apparaten met dezelfde viercijferige pincode gedeeld, zodat dit een goede keuze is voor fotografie met een groot aantal externe apparaten. Als meerdere camera's dezelfde pincode delen, worden de flitsers uitsluitend bestuurd door de camera die het eerst verbinding maakt, zodat wordt voorkomen dat alle camera's verbinding maken (de lampjes op de WR-R10-eenheden die met de betreffende camera's zijn verbonden, zullen knipperen).



5 : Breng een draadloze verbinding tot stand.

Stel de externe flitsers in op de secundaire flitserstand voor radio-AWL en stel de apparaten in op het kanaal dat u selecteerde in Stap 3, koppel vervolgens elke secundaire flitser met de WR-R10 overeenkomstig de optie geselecteerd in Stap 4:

- **Koppelen:** Start het koppelen op de externe eenheid en druk op de samenvoegknop van de WR-R10. Het koppelen is voltooid wanneer de **LINK**-lampjes op de WR-R10 en flitser oranje en groen knipperen; zodra een verbinding tot stand is gebracht, licht het **LINK**-lampje op de externe flitser groen op.
- **Pincode:** Gebruik de bediening op de externe flitser om de pincode in te voeren die u selecteerde in Stap 4. Het **LINK**-lampje op de afstandsbediening kleurt groen zodra een verbinding tot stand is gebracht.

6 : Controleer of de flitsgereedlampjes voor alle flitsers branden.

In radio-AWL brandt de flitsgereedaanduiding in de zoeker van de camera of flitserinformatieweergave wanneer alle flitsers gereed zijn.

Externe flitsers vermelden

Selecteer, om de flitsers te bekijken die momenteel worden bestuurd met behulp van radio-AWL, **Flitsregeling > Info secundaire flitsers via radio** in het foto-opnamemenu. De identifier ("naam secundaire flitser") voor elke eenheid kan worden gewijzigd met behulp van de flitseregelingen.



Groep

Flitsgereedaanduiding

Opnieuw verbinding maken

Zolang het kanaal, de verbindingsmethode en andere instellingen hetzelfde blijven, zal de WR-R10 automatisch verbinding maken met eerder gekoppelde flitsers wanneer u secundaire flitserstand selecteert, en Stap 3–5 kan worden overgeslagen. Het **LINK**-lampje van de flitser kleurt groen wanneer een verbinding tot stand is gebracht.

Flitserinstellingen aanpassen

Selecteer, na het selecteren van **Radio-AWL** voor **Flitserregeling** > **Opties voor draadloos flitsen** in het foto-opnamemenu, **Groepsflitsen**, **Snelle draadloze bediening** en **Gelijktijdig stroboscopisch flitsen** voor **Regeling secundaire flitser** en pas de instellingen aan zoals hieronder beschreven.





■ **Groepsflitsen**

Selecteer deze optie om instellingen afzonderlijk voor elke groep aan te passen.

- 1 : Selecteer **Groepsflitsen** voor **Flitserregeling** > **Regeling secundaire flitser** in het foto-opnamemenu.




- 2 : Selecteer **Opties voor groepsflitsen**. Markeer **Opties voor groepsflitsen** in de flitserregelingsweergave en druk op .



3 Kies de flitserregelingsstand.

Kies de flitserregelingsstand en de flitssterkte voor de hoofdflitser en de flitsers in elke groep:


- **TTL (DDL)**: i-DDL-flitserregeling.
-  **A**: Automatisch diafragma (alleen beschikbaar voor compatibele flitsers).
- **M**: Kies de flitssterkte handmatig.
- **-- (uit)**: De eenheden flitsen niet en de flitssterkte kan niet worden aangepast.



4 Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A–F) voor elke secundaire flitser. De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke gewenste combinatie regelen.

5 Stel de opname samen.

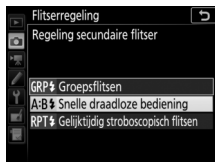
Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de **i**-knop in de flitserinformatieweergave (243) en selecteer  **Testflits** om de eenheden te testflitsen en controleer of ze normaal functioneren.



6 Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.

■ Snelle draadloze bediening


Selecteer deze optie om de algehele flitscorrectie voor en de relatieve balans tussen groep A en B te regelen, terwijl voor groep C de sterkte handmatig wordt ingesteld.

- 1  Selecteer **Snelle draadloze bediening voor Flitsregeling > Regeling secundaire flitser** in het foto-opnamemenu.



- 2  Selecteer **Opties snelle draadl. bediening**.
Markeer **Opties snelle draadl. bediening** in de flitsregelingsweergave en druk op .



- 3  Pas flitserinstellingen aan.
Kies de balans tussen groep A en B.



Pas flitscorrectie aan voor groep A en B.



Kies een flitsregelingsstand en flitssterkte voor de eenheden in groep C:

- **M**: Kies de flitssterkte handmatig.
- --: De eenheden in groep C flitsen niet.



4 : Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A, B of C). De hoofdflietser kan maximaal 18 flitsers in elke gewenste combinatie regelen.

5 / : Stel de opname samen.

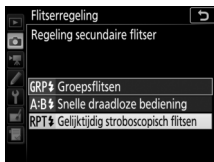
Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de **i**-knop in de flitserinformatieweergave (📖 243) en selecteer **↕ Testflits** om de eenheden te testflitsen en controleer of ze normaal functioneren.



6 : Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.

■ Gelijktijdig stroboscopisch flitsen


Wanneer deze optie is geselecteerd, zullen de flitsers herhaaldelijk flitsen terwijl de sluitter open is, waardoor het effect van een meervoudige belichting ontstaat.

- 1 : Selecteer **Gelijktijdig stroboscopisch flitsen** voor **Flitserregeling > Regeling secundaire flitser** in het foto-opnamemenu.



- 2 : Selecteer **Opties gelijktijdig strobos. flitsen**. Markeer **Opties gelijktijdig strobos. flitsen** in flitserregelingsweergavemenu en druk op .



- 3 : Pas flitserinstellingen aan. Kies het flitsniveau (**Sterkte**), het maximumaantal keren dat de flitsers flitsen (**Aantal**) en het aantal keren dat de flitsers per seconde flitsen (**Frequentie**).





Schakel geselecteerde groepen in of uit. Selecteer **ON (AAN)** om de geselecteerde groep in te schakelen, -- om de geselecteerde groep uit te schakelen.



4 : Groepeer de secundaire flitsers.

Kies een groep (A–F) voor elke secundaire flitser. De hoofdflitser kan maximaal 18 flitsers in elke gewenste combinatie regelen.

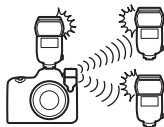
5 / : Stel de opname samen.

Stel de opname samen en stel de flitsers op. Zie de documentatie meegeleverd met de flitsers voor meer informatie. Druk, na het opstellen van de eenheden, op de **i**-knop in de flitserinformatieweergave ( 243) en selecteer  **Testflits** om de eenheden te testflitsen en controleer of ze normaal functioneren.

6 : Kadreer de foto, stel scherp en maak de foto.


Een schoen-bevestigde flitser toevoegen

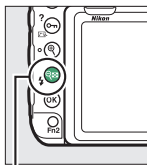
Radiogestuurde flitsers kunnen met elk van de volgende flitsers, die op de accessoireschoen van de camera zijn bevestigd, worden gecombineerd:




- **SB-5000:** Alvorens de flitser te bevestigen, stel deze in op radiogestuurde hoofdflitsersstand (een -pictogram verschijnt in de linkerbovenhoek van de weergave) en kies groepsflitserregeling of gelijktijdige stroboscopische flitserregeling. Zodra de flitser is bevestigd, kunnen instellingen worden aangepast met behulp van de bedieningen op de flitser of de opties vermeld in de cameramenu's onder **Opties voor groepsflitsen > Hoofdflitser** of onder "M" in de weergave **Opties gelijktijdig strobos. flitsen**.
- **SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600:** Configureer de flitser voor standalone gebruik en gebruik de bedieningen op de flitser om flitserinstellingen aan te passen.
- **SB-500, SB-400, SB-300:** Bevestig de eenheid op de camera en pas instellingen aan met behulp van de cameraoptie **Opties voor groepsflitsen > Hoofdflitser**.

Flitscorrectie

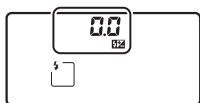
Flitscorrectie kan worden gebruikt om de sterkte van de hoofdflietser en externe flitsers aan te passen met -3 tot $+1$ LW in stappen van $\frac{1}{3}$ LW. Druk, om een waarde voor flitscorrectie te kiezen, op de -knop en draai aan de secundaire instelschijf totdat de gewenste waarde in het bedieningspaneel wordt weergegeven.




-knop

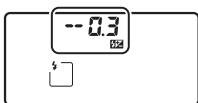


Secundaire instelschijf

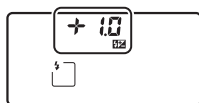


± 0 LW




(-knop ingedrukt)



$-0,3$ LW



$+1,0$ LW

Wanneer de hoofdflietser of een externe flitser op DDL of  en flitscorrectie op een andere waarde dan $\pm 0,0$ wordt ingesteld, wordt een -pictogram weergegeven in het bedieningspaneel en de zoeker en de huidige waarde voor flitscorrectie kan worden bekeken door op  te drukken. Normale flitssterkte kan worden hersteld door flitscorrectie in te stellen op $\pm 0,0$. Flitscorrectie wordt niet teruggezet wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

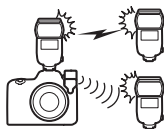
Zie ook

Voor informatie over:

- Het kiezen van de stapgroottes die beschikbaar zijn voor flitscorrectie, zie  > Persoonlijke instelling b3 (**Stap belichtings-/flitscorr.**,  115).
- Voor het kiezen of flitscorrectie wordt toegepast in aanvulling op belichtingscorrectie wanneer de flitser wordt gebruikt, zie  > Persoonlijke instelling e3 (**Belichtingscorr. voor flitser**,  127).

Optische/radio-AWL

Optische en radio-AWL kunnen samen worden gebruikt. Radioflitserregeling wordt geleverd door een WR-R10 die is verbonden met de camera (vereist WR-A10 WR-adapter), optische regeling door een SU-800 flitserbediening of een SB-910-, SB-900-, SB-800-, SB-700- of SB-500-



flitser bevestigd op de accessoireschoen van de camera. Breng, alvorens u verder gaat, een draadloze verbinding tot stand tussen de radiogestuurde flitsers en de WR-R10. Selecteer, als een SB-500 op de accessoireschoen van de camera is bevestigd, **Optische/radio-AWL** voor **Flitserregeling** > **Opties voor draadloos flitsen** in het foto-opnamemenu (☰ 42); met andere flitsers of de SU-800 wordt deze optie automatisch geselecteerd.

De enige beschikbare optie voor **Regeling secundaire flitser** (☰ 43) is **Groepsflitsen**.

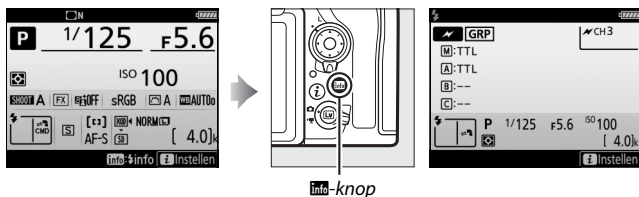
Kies een groep (A–F) voor elke secundaire flitser. Plaats optisch-gestuurde flitsers in groep A tot en met C en radiogestuurde eenheden in groep D tot en met F (om opties voor groep D tot en met F weer te



geven, druk op ⬆️ of ⬇️ in de weergave voor groepsflitsopties).

Flitserinformatie bekijken

De camera kan flitserinformatie weergeven voor SB-5000- en SB-500-flitser die op de accessoireschoen van de camera zijn bevestigd en als hoofdflitser voor optische AWL zijn geconfigureerd, evenals voor externe flitsers bestuurd via radio-AWL met behulp van een WR-R10. Druk, om flitserinformatie te bekijken tijdens zoekerfotografie, op de **info**-knop om opname-informatie weer te geven en druk vervolgens nogmaals op de **info**-knop. Het informatiescherm wisselt afhankelijk van de flitserregelingsstand.

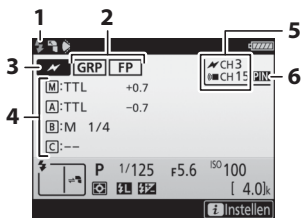


Flitserinstellingen wijzigen

De flitserinstellingen kunnen worden gewijzigd door op de **i**-knop in de flitserinformatieweergave te drukken. De beschikbare opties wisselen afhankelijk van de flitser en de geselecteerde instellingen. U kunt ook een testflits maken met de flitser.

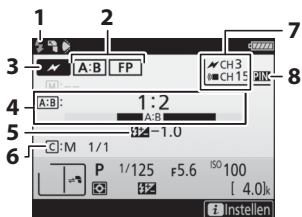


■ Groepsflitsen



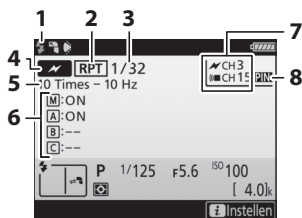
1	Flitsgereedaanduiding ¹	43
2	Regeling secundaire flitser.....	43
	FP-aanduiding.....	126
3	Stand regeling secundaire flitser ²	222, 234
4	Regelingsstand groepsflitsen ³	42
	Stand groepsflitsen.....	222, 234
	Flitsniveau (sterkte)/ flitscorrectie.....	222, 234
5	Kanaal ²	222, 230
6	Verbindingsmethode.....	180

■ Snelle draadloze bediening



1	Flitsgereedaanduiding ¹	43
2	Regeling secundaire flitser.....	43
	FP-aanduiding.....	126
3	Stand regeling secundaire flitser ²	42
4	A : B-verhouding.....	224, 236
5	Flitscorrectie.....	224, 236
6	Groep C flitserregelingsstand en flitsniveau (sterkte).....	224, 236
7	Kanaal ²	224, 230
8	Verbindingsmethode.....	180

■ Gelijktijdig stroboscopisch flitsen



1	Flitsgereedaanduiding ¹	
2	Regeling secundaire flitser	43
3	Flitsniveau (sterkte)	227, 238
4	Stand regeling secundaire flitser ²	42
5	Aantal afgegeven (keren)	227, 238
	Frequentie	227, 238
6	Groepsstatus (ingeschakeld/ uitgeschakeld)	227, 238
7	Kanaal ²	227, 230
8	Verbindingsmethode	180

- 1 Wordt weergegeven in radio-AWL zodra alle flitsers gereed zijn.
- 2 Optische AWL wordt aangeduid door , radio-AWL door  (■), samengevoegd optische en radio-AWL door  en  (■). Optisch AWL-kanaal voor samengevoegd optisch- en radio-AWL wordt uitsluitend weergegeven wanneer SB-500 als hoofdflitser wordt gebruikt.
- 3 Pictogrammen worden voor elke groep weergegeven wanneer samengevoegd optische en radio-AWL wordt gebruikt.

Flitserinformatie en camera-instellingen

De flitserinformatieweergave toont geselecteerde camera-instellingen, inclusief belichtingsstand, sluitertijd, diafragma en ISO-gevoeligheid.



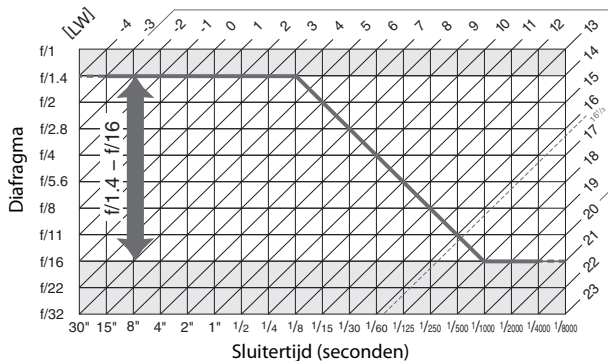
Technische opmerkingen

Lees dit hoofdstuk voor informatie over het belichtingsprogramma van de camera, over verbinding maken met andere apparaten en over compatibele accessoires.

Belichtingsprogramma

Het belichtingsprogramma voor automatisch programma wordt aangeduid in de volgende grafiek:

— ISO 100; objectief met maximaal diafragma van f/1.4 en minimaal diafragma van f/16 (bijv. AF-S NIKKOR 50mm f/1.4G)



De maximale en minimale waarden voor LW variëren naargelang de ISO-gevoeligheid; de bovenstaande grafiek gaat uit van een ISO-gevoeligheid van ISO 100 equivalent. Wanneer matrixmeting wordt gebruikt, worden waarden boven $16 \frac{1}{3}$ LW verminderd tot $16 \frac{1}{3}$ LW.

Verbindingen

ViewNX-i installeren

Om foto's te verfijnen en foto's te uploaden en bekijken, download de nieuwste versie van het ViewNX-i-installatieprogramma van de volgende website en volg de instructies op het scherm om de installatie te voltooien. Een internetverbinding is vereist. Voor systeemvereisten en andere informatie, zie de Nikon-website voor uw regio.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Capture NX-D

Gebruik de Nikon-software Capture NX-D om foto's te verfijnen of om instellingen te wijzigen voor NEF (RAW)-foto's en sla ze op in andere formaten. Capture NX-D is beschikbaar voor downloaden via:

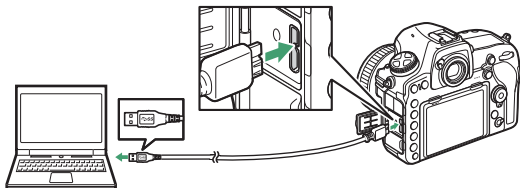
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

Foto's naar de computer kopiëren

Controleer, alvorens door te gaan, of u ViewNX-i hebt geïnstalleerd (☞ 247).

1 Sluit de USB-kabel aan.

Na het uitschakelen van de camera en gecontroleerd te hebben of een geheugenkaart is geplaatst, sluit de meegeleverde USB-kabel zoals aangeduid aan en schakel de camera in.



✓ USB-hubs

Sluit de camera rechtstreeks op de computer aan; sluit de kabel niet aan via een USB-hub of toetsenbord.

✓ Gebruik een betrouwbare voedingsbron

Om er zeker van te zijn dat de overdracht van gegevens niet wordt onderbroken, moet de accu van de camera volledig opgeladen zijn.

✓ Kabels aansluiten

Controleer of de camera uit is bij het aansluiten of ontkoppelen van interfacekabels. Gebruik geen kracht en probeer de stekkers niet onder een hoek in te steken.

2 Start Nikon Transfer 2-component van ViewNX-i.

Als een bericht wordt weergegeven met de melding dat u een programma moet kiezen, selecteer Nikon Transfer 2.

✓ Tijdens overdracht


Schakel de camera niet uit en ontkoppel niet de USB-kabel terwijl de overdracht aan de gang is.

✓ Windows 7

Als het volgende venster wordt weergegeven, selecteer Nikon Transfer 2 zoals hieronder beschreven.

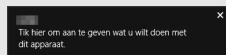
1 Onder **Afbeeldingen en video's importeren**, klik op **Ander programma**. Een programmaselectievenster wordt weergegeven; selecteer Nikon Transfer 2 en klik op **OK**.



2 Dubbelklik op .

✓ Windows 10 en Windows 8.1

Windows 10 en Windows 8.1 geven mogelijk een AutoPlay-melding weer wanneer de camera is aangesloten. Tik of klik op het venster en tik of klik vervolgens op **Nikon Transfer 2** om Nikon Transfer 2 te selecteren.



✓ macOS/OS X

Als Nikon Transfer 2 niet automatisch start, controleer dan of de camera is aangesloten en start vervolgens Image Capture (een toepassing die wordt meegeleverd met macOS of OS X) en selecteer Nikon Transfer 2 als de toepassing die opent wanneer de camera is gedetecteerd.

3 Klik op **Overspelen starten**.

Foto's op de geheugenkaart worden naar de computer gekopieerd.



Overspelen starten

4 Beëindig de verbinding.

Zodra de overdracht is voltooid, schakel de camera uit en ontkoppel de USB-kabel.

Voor meer informatie

Raadpleeg de online helpfunctie voor meer informatie over het gebruik van ViewNX-i.

Ethernet en draadloze netwerken

Indien verbonden met de camera via de meegeleverde USB-kabel, kan de optionele WT-7 draadloze zender (☐ 261) worden gebruikt voor verbinding met computer of ftp-servers via draadloze of ethernetnetwerken.

■ ■ Modusselectie

De volgende standen zijn beschikbaar wanneer de camera is verbonden met een netwerk met behulp van een optionele WT-7 draadloze zender:

Stand	Functie
FTP-upload	Upload bestaande foto's en films naar een computer of ftp-server, of upload nieuwe foto's terwijl ze worden gemaakt.
Beeldoverdracht	
Camerabediening	Bedien de camera met behulp van optionele Camera Control Pro 2 software en sla nieuwe foto's en films rechtstreeks op de computer op.
HTTP-server	Bekijk en maak foto's op afstand met behulp van een computer of smartapparaat met browser.

Voor informatie over het gebruik van optionele draadloze zenders, raadpleeg de handleidingen die zijn meegeleverd met het apparaat. Vergeet niet alle gerelateerde software bij te werken naar de nieuwste versies.

✓ Tijdens overdracht

Functies die niet beschikbaar zijn tijdens de overdracht (wanneer er beelden worden overgebracht via ethernet of draadloze netwerken of wanneer beelden nog moeten worden verzonden) zijn:

- Filmopname en weergave
- **Stille livebeeldfotografie > Aan (stand 2)** in het foto-opnamemenu (☐ 81)

✓ Films

Films kunnen worden geüpload in overdrachtstand als de camera met een ethernetnetwerk of draadloos netwerk is verbonden en **Automatisch verzenden** of **Verzend map** niet is geselecteerd voor **Netwerk > Opties**.

✓ HTTP-serverstand

Functies niet beschikbaar in http-serverstand zijn:

- Op-camera filmopname en weergave
- **Stille livebeeldfotografie > Aan (stand 2)** in het foto-opnamemenu (☐ 81)

✓ Verzend map

Als de map geselecteerd voor **Netwerk > Opties > Verzend map** in het setup-menu meer dan 1.000 bestanden bevat, worden alleen de eerste 1.000 (te beginnen bij het laagste bestandsnummer) naar de bestemming geüpload.

✓ Draadloze zenders

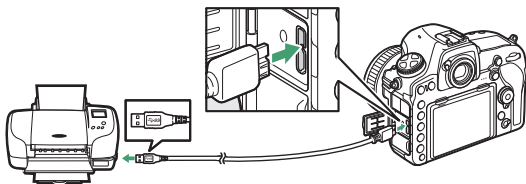
De belangrijkste verschillen tussen de WT-7 en WT-7A/B/C zijn het aantal ondersteunde kanalen; tenzij anders vermeld, zijn alle verwijzingen naar de WT-7 ook van toepassing op de WT-7A/B/C.

Foto's afdrukken

Geselecteerde JPEG-afbeeldingen kunnen worden afgedrukt op een PictBridge-printer die rechtstreeks is aangesloten op de camera.

■ De printer aansluiten

Sluit de camera aan met behulp van de meegeleverde USB-kabel. Gebruik geen kracht en probeer de stekkers niet onder een hoek in te steken.



Wanneer de camera en printer zijn ingeschakeld, wordt een welkomtscherm weergegeven in de monitor, gevolgd door een PictBridge-weergavescherm.

✓ Foto's selecteren voor afdrukken

Beelden aangemaakt bij beeldkwaliteitsinstellingen NEF (RAW) of TIFF (RGB) (□ 46) kunnen niet worden geselecteerd voor afdrukken. JPEG-kopieën van NEF (RAW)-beelden kunnen worden aangemaakt met behulp van de optie **NEF (RAW)-verwerking** in het retoucheermenu (□ 197).










✓ Afdrukken via directe USB-verbinding

Zorg ervoor dat de accu volledig is opgeladen of gebruik een optionele lichtnetadapter en stroomaansluiting. Stel, bij het maken van foto's die worden afgedrukt via directe USB-verbinding, **Kleurruimte** in op **sRGB** (□ 56).




✓ Zie ook








Zie de *Gebruikshandleiding* voor informatie over wat te doen als een fout optreedt tijdens het afdrukken.

1 Geef de gewenste foto weer.



Druk op  of  om extra foto's te bekijken. Druk op de -knop om in te zoomen op het huidige beeld (druk op  om zoom af te sluiten). Om zes foto's tegelijk te bekijken, druk op de  ()-knop. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren, of druk op de -knop om de gemarkeerde foto schermvullend weer te geven. Om beelden op andere locaties te bekijken, druk op  () wanneer miniaturen worden weergegeven en selecteer de gewenste kaart en map.

2 Pas afdrukopties aan.

Druk op  om de volgende items weer te geven, druk vervolgens op  of  om een item te markeren en druk op  om opties te bekijken (alleen opties ondersteund door de huidige printer worden vermeld; om de standaardoptie te gebruiken, selecteer **Printerstandaard**). Druk na het selecteren van een optie, op  om naar het instellingenmenu van de printer terug te keren.

Optie	Beschrijving
Paginagrootte	Kies een paginagrootte.
Aantal afdrukken	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Druk op  of  om het aantal kopieën te kiezen (maximaal 99).
Rand	Kies of foto's wit worden omrand.
Datum afdrukken	Kies of tijden en datums van opnamen worden afgedrukt op foto's.
Uitsnijden	Deze optie wordt alleen vermeld wanneer foto's één voor één worden afgedrukt. Om af te sluiten zonder uit te snijden, markeer Niet uitsnijden en druk op  . Om de huidige foto uit te snijden, markeer Uitsnijden en druk op  . Een uitsnedeselectievenster wordt weergegeven; druk op  om het formaat van de uitsnede te vergroten, op  () om te verkleinen en gebruik de multi-selector om de uitsnede te positioneren. Merk op dat de afdrukkwaliteit kan afnemen als kleine uitsneden op groot formaat worden afgedrukt.

3 Start het afdrukken.

Selecteer **Afdrukken starten** en druk op  om het afdrukken te starten. Om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt, druk op .








■ ■ Meerdere foto's afdrukken

1 Geef het PictBridge-menu weer.


Druk op de MENU-knop in het PictBridge-weergavescherm.

2 Kies een optie.



Markeer een van de volgende opties en druk op .

- **Selectie afdrukken:** Selecteer foto's voor afdrukken. Gebruik de multi-selector om foto's te markeren (om beelden op andere locaties te bekijken, druk op  ()) en selecteer de gewenste kaart en map; om de huidige foto schermvullend weer te geven, houd de -knop ingedrukt) en, terwijl de  (/?)-knop ingedrukt wordt gehouden, druk op  of  om het aantal afdrukken (maximaal 99) te kiezen. Om een foto te deselecteren, stel het aantal afdrukken in op nul.
- **Indexprint:** Om een indexprint van alle JPEG-foto's aan te maken op de geheugenkaart, ga verder naar Stap 3. Merk op dat als de geheugenkaart meer dan 256 foto's bevat, alleen de eerste 256 beelden worden afgedrukt. Een waarschuwing wordt weergegeven als het geselecteerde paginaformaat in Stap 3 te klein is voor een indexprint.

3 Pas afdrukopties aan.

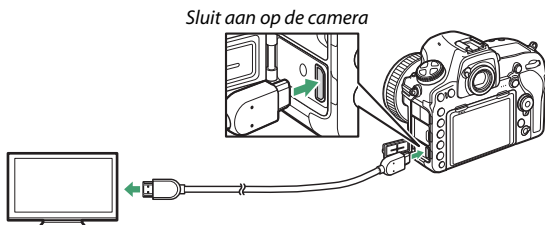
Pas printerinstellingen aan zoals beschreven in stap 2 van "Eén voor één foto's afdrukken" ( 254).

4 Start het afdrukken.


Selecteer **Afdrukken starten** en druk op  om het afdrukken te starten. Om te annuleren voordat alle kopieën zijn afgedrukt, druk op .

Foto's op tv bekijken

De optionele High-Definition Multimedia Interface (HDMI)-kabel (☐ 264) of een type C HDMI-kabel (apart verkrijgbaar bij uw winkelier) kan worden gebruikt om de camera met high-definition video-apparaten te verbinden. Schakel de camera altijd uit alvorens en HDMI-kabel aan te sluiten of te ontkoppelen.



*Sluit het high-definition apparaat aan
(kies een kabel met aansluiting voor
HDMI-apparaat)*

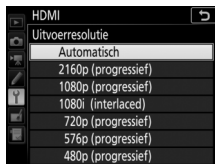
Zet het apparaat op het HDMI-kanaal, schakel vervolgens de camera in en druk op de -knop. Tijdens weergave worden beelden op het televisiescherm weergegeven. Volume kan worden aangepast met de televisiebedieningen; de camerabedieningen kunnen niet worden gebruikt.

■ ■ HDMI-opties



De optie **HDMI** in het setup-menu (☞ 178) regelt uitvoerresolutie en andere geavanceerde HDMI-opties.

Uitvoerresolutie

Kies het formaat voor beelduitvoer naar het HDMI-apparaat. Als **Automatisch** is geselecteerd, selecteert de camera automatisch het juiste formaat.



Besturing externe opname

Door besturing voor externe opname in te schakelen, kunnen camerabedieningen worden gebruikt om de opname te starten en stoppen wanneer de camera via HDMI met een recorder van een ander merk is verbonden die het Atomos Open Protocol (de Atomos SHOGUN, NINJA2 of NINJA BLADE) ondersteunt. Er wordt een pictogram weergegeven in de cameramonitor:  STBY wordt weergegeven in filmlivebeeld, terwijl  REC wordt weergegeven tijdens filmopname (merk op dat de camerabedieningen niet kunnen worden gebruikt voor filmopname wanneer 3.840 × 2.160 of 1.920 × 1.080 slow-mo is geselecteerd voor beeldformaat; gebruik de bedieningen op de recorder). Controleer tijdens het opnemen de recorder en recorderweergave om er zeker van te zijn dat de filmopnamen worden opgeslagen op het apparaat. Merk op dat u afhankelijk van de recorder de recorderinstellingen dient aan te passen; zie voor meer informatie de handleiding die is meegeleverd met de recorder.

Geavanceerd

Optie	Beschrijving
Uitvoerbereik	<p>Automatisch wordt aanbevolen voor de meeste situaties. Als de camera niet het juiste uitvoerbereik van het RGB-videosignaal voor het HDMI-apparaat kan bepalen, dan kunt u uit de volgende opties kiezen:</p> <ul style="list-style-type: none">• Beperkt bereik: Voor apparaten met een RGB-videosignaal invoerbereik van 16 tot 235. Kies deze optie als u detailverlies in schaduwen waarneemt.• Volledig bereik: Voor apparaten met een RGB-videosignaal invoerbereik van 0 tot 255. Kies deze optie als schaduwen zijn “verbleekt” of te helder zijn.
Uitvoerformaat	Kies horizontale en verticale beelddekking voor HDMI-uitvoer van 95% of 100%.
Schermsweergave bij livebild	Als Uit is geselecteerd wanneer de camera met een HDMI-apparaat is verbonden, dan wordt de opname-informatie niet in de monitor weergegeven tijdens livebeeldfotografie. Merk op dat ongeacht de geselecteerde optie, geen opname-informatie wordt weergegeven bij filmbeeldformaten van 1.920×1.080 (slow-mo) of 3.840×2.160 (□ 84).
Twee monitoren	Kies Aan om de HDMI-weergave te spiegelen op de cameramonitor, Uit om de cameramonitor uit te schakelen om stroom te besparen (merk op dat ongeacht de geselecteerde optie, de cameramonitor aan blijft bij filmbeeldformaten van 1.920×1.080 slow-mo of 3.840×2.160 ; □ 84). Twee monitoren schakelt automatisch in wanneer Schermsweergave bij livebild op Uit staat.

Televisieweergave

Gebruik van een lichtnetadapter en stroomaansluiting (apart verkrijgbaar) wordt aanbevolen voor langdurige weergave. Als de randen van foto's niet zichtbaar zijn in de televisieweergave, selecteer dan **95%** voor **HDMI > Geavanceerd > Uitvoerformaat** (□ 258).

Diashows

De optie **Diashow** in het weergavemenu kan worden gebruikt voor automatische weergave (□ 29).

Twee monitoren

Ongeacht de optie gekozen voor **Twee monitoren**, worden beelden niet in de cameramonitor weergegeven als **Aan (stand 2)** is geselecteerd voor **Stille livebeeldfotografie** in het foto-opnamemenu (□ 81).

Opname-apparaten van andere merken gebruiken

De volgende instellingen worden aanbevolen bij het gebruik van recorders van andere merken:

- **HDMI > Geavanceerd > Uitvoerformaat: 100%**
- **HDMI > Geavanceerd > Schermweergave bij livebild: Uit**

Overige accessoires

Op het moment van schrijven waren de volgende accessoires beschikbaar voor de D850.

- Voedingsbronnen**
- **EN-EL15a oplaadbare Li-ionbatterij** (□ 189): Extra EN-EL15a-accu's zijn verkrijgbaar bij lokale winkeliers en servicevertegenwoordigers van Nikon. EN-EL15-accu's kunnen ook worden gebruikt.
 - **MH-25a-batterijlader**: De MH-25a kan worden gebruikt om EN-EL15a-accu's op te laden. MH-25-batterijladers kunnen ook worden gebruikt.
 - **MB-D18 multifunctionele battery pack** (□ 149, 187, 188): De MB-D18 is uitgerust met een ontspanknop, **Fn**-knop, **AF-ON**-knop, multi-selector en hoofd- en secundaire instelschijven voor betere bediening bij het maken van foto's in portretstand (staand). Bij het bevestigen van de MB-D18, verwijder het cameracontactdeksel MB-D18. Een BL-5-batterijvakdeksel en een MH-26a- of MH-26-batterijlader zijn vereist bij het gebruik van EN-EL18b-accu's. EN-EL18a- en EN-EL18-accu's kunnen ook worden gebruikt. De maximale beeldsnelheid varieert afhankelijk van het accu/batterijtype; de onderstaande getallen zijn de gemiddelde maximale beeldsnelheden beschikbaar voor continue servo-AF, handmatig of sluitertijdvoorkeuze belichting, een sluitertijd van $1/250$ sec. of korter en andere instellingen bij standaardwaarden.

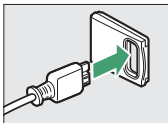
Accu/batterijtype	Ontspanstand	
	CH	CL
EN-EL15a/AA	7 bps	1–6 bps
EN-EL18b	9 bps	1–8 bps

Het aantal foto's dat achter elkaar kan worden gemaakt in een enkele serieopname varieert ook afhankelijk van de voedingsbron; voor meer informatie, zie "Buffercapaciteit" (□ 269).

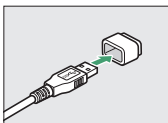
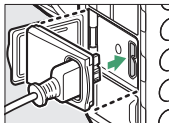
Voedingsbronnen	<ul style="list-style-type: none"> • EP-5B-stroomaansluiting, EH-5c- en EH-5b-lichtnetadapters: Deze accessoires kunnen worden gebruikt om de camera gedurende langere tijd van stroom te voorzien. De EP-5B is vereist om de camera op de EH-5c/EH-5b aan te sluiten; zie “Een stroomaansluiting en lichtnetadapter aansluiten” (□ 271) voor meer informatie. Let op: wanneer de camera met een MB-D18 wordt gebruikt, moet de EP-5B in de MB-D18 worden geplaatst en niet in de camera. Probeer de camera niet met stroomaansluitingen te gebruiken die in zowel de camera als MB-D18 zijn geplaatst.
Filters	<ul style="list-style-type: none"> • Filters bedoeld voor fotografie met special effects kunnen interfereren met autofocus of de elektronische afstandsmeter. • De D850 kan niet worden gebruikt met lineaire polarisatiefilters. Gebruik in plaats daarvan de C-PL of C-PLII circulaire polarisatiefilters. • Neutraal Color (NC)-filters worden aanbevolen om het objectief te beschermen. • Om beeldschaduwen te voorkomen, wordt het gebruik van een filter niet aanbevolen wanneer het onderwerp tegen fel licht is gekadreerd, of wanneer een felle lichtbron zich in het beeld bevindt. • Centrumgerichte meting wordt aanbevolen voor filters met belichtingsfactoren (filterfactoren) van meer dan 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12). Zie de filterhandleiding voor meer informatie.
Draadloze zenders (□ 251)	<ul style="list-style-type: none"> • WT-7 draadloze zender: Gebruik de WT-7 om foto's te uploaden via een draadloos netwerk, om de camera vanaf een computer met Camera Control Pro 2 (apart verkrijgbaar) te bedienen, of om op afstand foto's te maken of door foto's te bladeren vanaf een computer of smartapparaat. <p>Opmerking: Kennis van een draadloos netwerk en wat basiskennis van een gewoon netwerk is vereist bij het gebruik van een draadloze zender. Vergeet niet de draadloze zendersoftware bij te werken naar de nieuwste versie.</p>

Draadloze zenders
( 251)

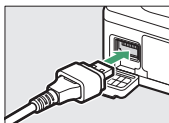
- **USB-kabelafdichtingen en aansluitingendeksel:** Gebruik een UF-4-aansluitingendeksel voor USB-kabels en UF3-RU14 USB-kabelafdichting om onbedoelde loskoppelingen te helpen voorkomen. Bevestig, alvorens de kabel aan te sluiten, de UF-4 aan de camerakant en de UF3-RU14 aan de kant die aansluit op de draadloze zender.



UF-4 (wordt bevestigd op aansluiting voor camera)



UF3-RU14 (wordt bevestigd op aansluiting voor WT-7)



<p>Draadloze afstandsbedieningen (□ 180, 181)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • WR-R10 Draadloze afstandsbediening/WR-T10 Draadloze afstandsbediening: Wanneer een WR-R10 draadloze afstandsbediening op een tien-pins afstandsbedieningsaansluiting wordt bevestigd met behulp van een WR-A10-adapter, kan de camera draadloos worden bediend met behulp van een WR-T10 draadloze afstandsbediening. De WR-R10 kan ook worden gebruikt om de radiogestuurde flitsers te bedienen. • WR-1 Draadloze afstandsbediening: WR-1-eenheden worden gebruikt met WR-R10 of WR-T10 draadloze afstandsbedieningen of met andere WR-1 afstandsbedieningen, waarbij de WR-1-eenheden functioneren als zenders of ontvangers. Een WR-1 kan bijvoorbeeld worden bevestigd aan de tien-pins afstandsbedieningsaansluiting en worden gebruikt als ontvanger, zodat de sluiters op afstand kan worden ontspannen door een andere WR-1 die als zender fungeert. Een WR-A10 WR-adapter is vereist bij het gebruik van de WR-R10. <p>Opmerking: Controleer of de firmware voor de WR-R10 en WR-1 zijn bijgewerkt naar de nieuwste versie. Voor informatie over firmware-updates, zie de Nikon-website voor uw regio.</p>
<p>Accessoires voor zoekeroculair</p>	<ul style="list-style-type: none"> • DK-19 Rubberen oogschelp: De DK-19 zorgt ervoor dat u het beeld in de zoeker gemakkelijker kunt zien, zodat oogmoetheid wordt voorkomen. • DK-17C-zoekerobjectief met dioptrieregelaar: Om individuele verschillen in zicht te bewerkstelligen, zijn er dioptrieregelaars beschikbaar met een dioptrie van -3, -2, 0, +1 en +2 m⁻¹. Gebruik objectieven met een dioptrieregelaar alleen als de gewenste scherpstelling niet kan worden verkregen met de ingebouwde dioptrieregelaar (-3 tot +1 m⁻¹). Test de objectieven met dioptrieregelaar alvorens ze aan te schaffen, zodat u zeker weet dat de gewenste scherpstelling wordt verkregen. • DK-17M Vergrotoend oculair: De DK-17M vergroot het zicht door de zoeker met circa 1,2x voor grotere nauwkeurigheid tijdens het kaderen. • DG-2 Zoekerloep: De DG-2 vergroot het onderwerp in het midden van de zoeker voor meer nauwkeurige scherpstelling. DK-18 oculairadapter (aparaat verkrijgbaar) vereist.

Accessoires voor zoekeroeil	<ul style="list-style-type: none"> • DK-18-oculairadapter: De DK-18 wordt gebruikt bij het bevestigen van de DG-2-vergroter of DR-3 hoekzoeker op de D850. • DK-14 Anti-condens zoekeroeil/DK-17A Anti-condens zoekeroeil: Deze zoekeroeils voorkomen beeldschaduwen in vochtige of koude omstandigheden. • DK-17F Fluorine-gecoat zoekeroeil : Het beschermglas beschikt over een eenvoudig te reinigen fluorcoating op beide oppervlakken. • DR-5-hoekzoeker/DR-4-hoekzoeker: De DR-5 en DR-4 worden onder een rechte hoek op de zoekeroeil bevestigd, zodat het beeld in de zoeker van bovenaf kan worden bekeken wanneer de camera zich in de horizontale opnamepositie bevindt. De DR-5 ondersteunt dioptrieregeling en kan ook het beeld door de zoeker met 2x vergroten voor grotere nauwkeurigheid bij het kaderen (merk op dat de randen van het beeld niet zichtbaar zijn bij het vergroten van het beeld).
HDMI-kabels (□ 256)	<p>HC-E1-HDMI-kabel: Een HDMI-kabel met een type C-aansluiting voor verbinding met de camera en een type A-aansluiting voor verbinding met HDMI-apparaten.</p>
Software	<p>Camera Control Pro 2: Bedien de camera op afstand vanaf een computer en sla foto's direct op de harde schijf van de computer op. Wanneer Camera Control Pro 2 wordt gebruikt om foto direct op de computer vast te leggen, verschijnt een pc-verbindingaanduiding (P L) in het bedieningspaneel.</p> <p>Opmerking: Gebruik de nieuwste versies van Nikon-software; zie de Nikon-website voor uw regio voor de nieuwste informatie over ondersteunde besturingssystemen. Bij standaardinstellingen controleert Nikon Message Center 2 periodiek op updates voor Nikon-software en -firmware terwijl u bent ingelogd op een account op de computer en de computer is verbonden met het internet. Automatisch wordt een bericht weergegeven zodra een update is gevonden.</p>

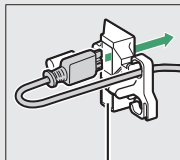
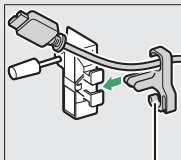
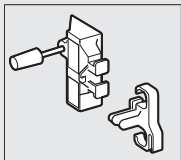
Bodydoppen	BF-1B-bodydop/BF-1A-bodydop: De bodydop houdt de spiegel, het zoekerscherm en beeldsensor vrij van stof wanneer een objectief niet op zijn plaats zit.
Accessoires voor afstandsbedieningsaansluitingen	<p>De D850 is uitgerust met een tien-pins afstandsbedieningsaansluiting voor bediening op afstand en automatische fotografie. De aansluiting is voorzien van een kapje dat de contacten beschermt wanneer de aansluiting niet in gebruik is. De volgende accessoires kunnen worden gebruikt (alle lengten zijn bij benadering):</p> <ul style="list-style-type: none"> • MC-22-afstandsbedieningskabel/MC-22A-afstandsbedieningskabel: Op afstand ontspannen met blauwe, gele en zwarte aansluitingen voor verbinding met een externe ontspaninrichting, zodat de bediening via geluid of elektronische signalen (lengte 1 m) loopt. • MC-30-afstandsbedieningskabel/MC-30A-afstandsbedieningskabel: Op afstand ontspannen; kan worden gebruikt om cameratrilling te verminderen (lengte 80 cm). • MC-36-afstandsbedieningskabel/MC-36A-afstandsbedieningskabel: Op afstand sluitert ontspannen; kan worden gebruikt voor intervalfotografie of om cameratrilling te verminderen, of houdt de sluitert open tijdens een lange tijdopname (lengte 85 cm). • MC-21-verlengkabel/MC-21A-verlengkabel: Kan worden aangesloten op ML-3 of MC-serie 20, 22, 22A, 23, 23A, 25, 25A, 30, 30A, 36 of 36A. Slechts één MC-21 of MC-21A kan gelijktijdig worden gebruikt (lengte 3 m). • MC-23-verbindingkabel/MC-23A-verbindingkabel: Sluit twee camera's met tien-pins afstandsbedieningsaansluitingen aan voor gelijktijdige bediening (lengte 40 cm). • MC-25-adapterkabel/MC-25A-adapterkabel: Tien-pins naar twee-pins adapterkabel voor verbinding met apparaten met twee-pins aansluitingen, inclusief de MW-2 radiobedieningsset, MT-2 intervalometer en ML-2 modulite afstandsbedieningsset (lengte 20 cm).

Accessoires voor afstandsbedieningsaansluiting	<ul style="list-style-type: none"> • WR-A10 WR-adapter: Een adapter gebruikt om WR-R10 draadloze afstandsbedieningen met tien-pins afstandsbedieningsaansluitingen te verbinden. • GP-1 GPS-apparaat/GP-1A GPS-apparaat (□ 179): Registreert lengtegraad, breedtegraad, hoogte en UTC-tijd met foto's. • ML-3 Modulite afstandsbedieningsset: Verzorgt infraroodbediening op afstand met een bereik van maximaal 8 m.
Microfoons	<ul style="list-style-type: none"> • ME-1-stereomicrofoon: Sluit de ME-1 op de microfoonaansluiting aan om stereogeluid op te nemen en de kans op het opvangen van apparatuurgeluid te verminderen (zoals de geluiden geproduceerd door het objectief tijdens autofocus). • ME-W1 Draadloze microfoon: Gebruik deze draadloze Bluetooth-microfoon voor off-camera opnamen.
Afdekkapjes accessoireschoen	<p>BS-3 Afdekkapje accessoireschoen/BS-1 Afdekkapje accessoireschoen: Een beschermkapje voor de accessoireschoen. De accessoireschoen wordt gebruikt voor optionele flitsers.</p>

Beschikbaarheid kan per land of regio verschillen. Zie onze website of brochures voor de meest recente informatie.

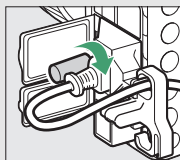
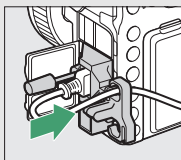
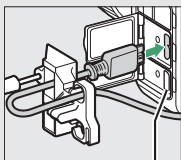
De HDMI/USB--kabelklem

Bevestig, om onbedoeld loskoppelen te voorkomen, de meegeleverde klem op HDMI-kabels of op de meegeleverde USB-kabel zoals aangeduid (de illustratie toont de USB-kabel; merk op dat de klem mogelijk niet op alle HDMI-kabels van andere merken past). Houd de monitor in gesloten positie bij het gebruik van de kabelklem.

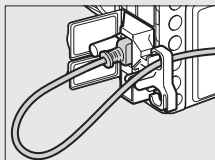


HDMI-kabel loopt hier

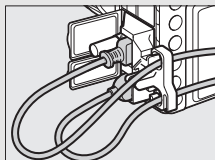
HDMI-kabel loopt hier



HDMI-kabel loopt hier



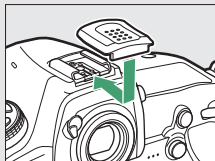
USB-kabel



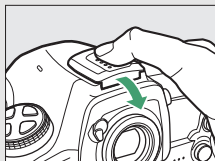
*HDMI-kabel en USB-kabel
tegelijktijd gebruikt*

Het afdekkapje van de accessoireschoen bevestigen en verwijderen

Het afdekkapje van de accessoireschoen (apart verkrijgbaar) schuift zoals aangeduid in de accessoireschoen.

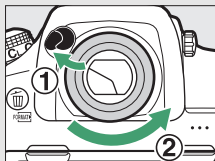


Houd, om het kapje te verwijderen, de camera stevig vast, druk het deksel met uw duim omlaag en schuif het in de aangegeven richting.



Het meegeleverde oculair bevestigen en verwijderen

Pak, na het sluiten van de oculairsluiter en ontgrendelen van de vergrendeling (1), het meegeleverde DK-17F-oculair met twee vingers vast en draai en verwijder zoals aangeduid (2). Draai, om opnieuw te bevestigen, het oculair in tegengestelde richting. Optionele oculairs kunnen op dezelfde manier worden bevestigd en verwijderd.



Buffercapaciteit

De buffercapaciteit verandert wanneer een EN-EL18b-accu, geplaatst in een optionele MB-D18 multifunctionele battery pack, wordt vervangen voor een EN-EL15a. De volgende tabel toont het maximaal aantal opnamen dat kan worden opgeslagen in de buffer in ontspanstand **C_H** bij een ISO-gevoeligheid van ISO 100 wanneer een 64 GB Sony QD-G64E XQD-kaart is geplaatst; de werkelijke capaciteit hangt af van het kaarttype en de opnameomstandigheden (de buffercapaciteit kan bijvoorbeeld afnemen bij beeldkwaliteiten die zijn gemarkeerd met een “★” of als automatische vertekeningcorrectie aan is).

■ ■ FX (36×24) Beeldveld*

Beeldkwaliteit	Beeldformaat	Voedingsbron	
		EN-EL15a	EN-EL18b
NEF (RAW), compressie zonder verlies, 12-bits	Groot	170	54
	Middel	94	40
	Klein	56	35
NEF (RAW), compressie zonder verlies, 14-bits	Groot	51	29
NEF (RAW), gecomprimeerd, 12-bits	Groot	200	56
NEF (RAW), gecomprimeerd, 14-bits	Groot	74	31
NEF (RAW), ongecomprimeerd, 12-bits	Groot	55	39
NEF (RAW), ongecomprimeerd, 14-bits	Groot	29	24
TIFF (RGB)	Groot	32	29
	Middel	35	28
	Klein	39	31
JPEG Fijn	Groot	200	79
	Middel	200	86
	Klein	200	56
JPEG Normaal	Groot	200	86
	Middel	200	92
	Klein	200	57

Beeldkwaliteit	Beeldformaat	Voedingsbron	
		EN-EL15a	EN-EL18b
JPEG Basis	Groot	200	108
	Middel	200	102
	Klein	200	59

* Bevat beelden gemaakt met objectieven zonder DX wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Automatische DX-uitsnede**.

■ **DX (24 × 16) Beeldveld***

Beeldkwaliteit	Beeldformaat	Voedingsbron	
		EN-EL15a	EN-EL18b
NEF (RAW), compressie zonder verlies, 12-bits	Groot	200	91
	Middel	200	56
	Klein	200	54
NEF (RAW), compressie zonder verlies, 14-bits	Groot	200	45
NEF (RAW), gecomprimeerd, 12-bits	Groot	200	102
NEF (RAW), gecomprimeerd, 14-bits	Groot	200	48
NEF (RAW), ongecomprimeerd, 12-bits	Groot	200	72
NEF (RAW), ongecomprimeerd, 14-bits	Groot	200	43
TIFF (RGB)	Groot	113	54
	Middel	200	71
	Klein	200	73
JPEG Fijn	Groot	200	138
	Middel	200	152
	Klein	200	135
JPEG Normaal	Groot	200	165
	Middel	200	158
	Klein	200	143
JPEG Basis	Groot	200	176
	Middel	200	166
	Klein	200	145

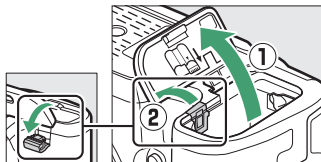
* Bevat beelden gemaakt met DX-objectieven wanneer **Aan** is geselecteerd voor **Automatische DX-uitsnede**.

Een stroomaansluiting en lichtnetadapter bevestigen

Schakel de camera uit alvorens een optionele stroomaansluiting en lichtnetadapter te bevestigen.

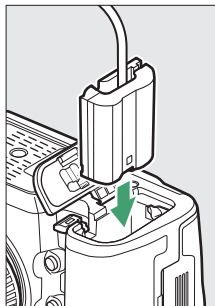
1 Maak de camera gereed.

Open het deksel van het batterijvak (1) en de stroomaansluiting (2).



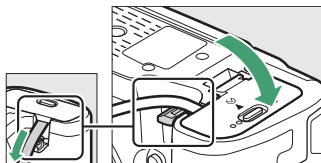
2 Plaats de EP-5B stroomaansluiting.

Zorg ervoor dat de aansluiting in de getoonde richting wordt geplaatst en gebruik daarbij de aansluiting om de oranje batterijvergrendeling naar één zijde ingedrukt te houden. De vergrendeling vergrendelt de aansluiting op zijn plaats zodra de aansluiting volledig is geplaatst.




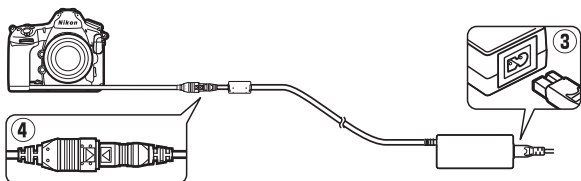
3 Sluit het deksel van het batterijvak.

Plaats de kabel van de stroomaansluiting zodat deze door de sleuf van de stroomaansluiting wordt geleid en sluit het deksel van het batterijvak.



4 Sluit de EH-5c/EH-5b lichtnetadapter aan.

Sluit het netsnoer van de lichtnetadapter aan op de wisselstroomaansluiting op lichtnetadapter (3) en het netsnoer op de gelijkstroomaansluiting (4). Een -pictogram wordt in de monitor weergegeven zodra de camera door de lichtnetadapter en stroomaansluiting wordt gevoed.



Deze handleiding mag op geen enkele manier volledig of gedeeltelijk (behalve voor korte citaten in kritische artikelen of besprekingen) worden gereproduceerd zonder de schriftelijke toestemming van NIKON CORPORATION.

NIKON CORPORATION

© 2017 Nikon Corporation



SB7K02(1F)
6MB4171F-02